

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی  
گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۳

۱- کدام نوع نقد مهم ترین نوع نقد در ادب فارسی و عربی است؟

۱. نقد فنی      ۲. نقد نویسنده      ۳. نقد اندیشه      ۴. نقد لغوی

۲- نخستین بار چه کسی تعبیر هنر برای هنر را اعلام می دارد؟

۱. کالریج      ۲. ویکتور هوگو      ۳. هربرت رید      ۴. فروید

۳- کدام شخصیت از طرفداران نقد اجتماعی است؟

۱. هربرت رید      ۲. یونگ      ۳. ژان پل سارتر      ۴. ریچاردز

۴- نوعی واقع گویی یا مکتب وقوع در کدام سبک به وجود می آید؟

۱. دوره بازگشت      ۲. سبک ترکستانی      ۳. سبک خراسانی      ۴. سبک هندی

۵- پر گویی از خصایص کدام سبک است؟

۱. خراسانی      ۲. عراقی      ۳. هندی      ۴. شعر نو

۶- کدام شاعر از سراینندگان شعر وطنی است؟

۱. نشاط اصفهانی      ۲. علی مشتاق      ۳. آذر بیگدلی      ۴. عارف قزوینی

۷- کدام شاعر در قالب های جدید نیمایی شعر می سراید و محتوای شعرش اجتماعی و انسانی است؟

۱. ابوالقاسم لاهوتی      ۲. تقی رفعت      ۳. شاملو      ۴. شمس کسمایی

۸- نخستین نمایشنامه ها به شیوه جدید ترجمه نمایشنامه های کیست؟

۱. فتحعلی آخوندزاده      ۲. میرزاملکم خان      ۳. علی نوری      ۴. ذبیح بهروز

۹- کدام شخصیت جزو کمدی نویسان مشهور یونان است؟

۱. سوفوکل      ۲. اشیل      ۳. اوری پید      ۴. اریستوفان

۱۰- مهم ترین اثر دنیای قدیم در نقد شعر پس از رساله ارسطو از کیست؟

۱. هراس      ۲. سوفوکل      ۳. اوری پید      ۴. هزیود

۱۱- چه کسی می کوشد تا ادبیات آمریکا را مخصوصا با معیارهای دموکراسی بسنجد؟

۱. الیوت      ۲. اسپینگارن      ۳. رید      ۴. پارینگتون

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۳

۱۲- غالب داستانها و نمایشنامه و طنز و گزارش و سفرنامه و شرح به کدام نثر نوشته می شود؟

۱. نثر توصیفی      ۲. نثر تحقیقی      ۳. نثر علمی      ۴. نثر روزنامه ای

۱۳- چه کسی نخستین بار به نوشتن داستانهای کوتاه به شیوه اروپایی ها در ایران همت گماشت؟

۱. صادق چوبک      ۲. محمدعلی جمال زاده      ۳. جلال آل احمد      ۴. صادق هدایت

۱۴- کدام شخصیت را می توان آغازگر نثر جدید فارسی خواند؟

۱. عبدالطیف طسوجی      ۲. میرزا ابوالقاسم قائم مقام      ۳. فرهاد میرزا      ۴. میرزا حبیب اصفهانی

۱۵- شاید نخستین کتابی که به نثر فنی نوشته شده ، کدام است؟

۱. گلستان      ۲. مرزبان نامه      ۳. مقامات حمیدی      ۴. کلیله و دمنه

۱۶- از مهمترین عوامل ایجاد کننده شکل ذهنی شعر چیست؟

۱. صورت های خیال انگیز شاعرانه      ۲. قالب      ۳. نوعی آهنگ و موسیقی      ۴. زیبایی های لفظی

۱۷- برای نخستین بار نشانه های سبک عراقی را در اشعار کدام شاعر می توان مشاهده کرد؟

۱. قطران تبریزی      ۲. سوزنی سمرقندی      ۳. انوری ابیوردی      ۴. جمال الدین اصفهانی

۱۸- در شعر کدام یک از شاعران سبک خراسانی روحیه اخلاقی و زاهدانه بسیار ممتاز است؟

۱. ناصر خسرو      ۲. سنایی      ۳. منوچهری      ۴. فرخی

۱۹- نظریه ها و اندیشه های فروید و یونگ در پیدایش کدام مکتب تأثیر داشت؟

۱. نقد اجتماعی      ۲. نقد اخلاقی      ۳. نقد روانشناسی      ۴. نقد زیباییشناسی

۲۰- با توجه به روزگاری که سعدی در آن می زیسته مهمترین ویژگی بلاغی گلستان را باید در کدام عامل ادبی دانست؟

۱. ایجاز      ۲. اطناب      ۳. تشبیهات مضمیر      ۴. موسیقی کلام

۲۱- برجسته ترین صنعت معنوی شعر حافظ چیست؟

۱. استعاره      ۲. کنایه      ۳. ایهام      ۴. تضاد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی  
گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۲۹۳

۲۲- چه کسی اگزستانسیالیسم نوعی مکتب فلسفی را وارد ادبیات می کند؟

۱. برتون ۰۱      ۲. آپولینر ۰۲      ۳. آراگون ۰۳      ۴. سارتر ۰۴

۲۳- کدام یک از شاعران و نویسندگان زیر نماینده مکتب ناتورالیسم است؟

۱. زولا ۰۱      ۲. بودلر ۰۲      ۳. مترلینگ ۰۳      ۴. مالارمه ۰۴

۲۴- کدام یک از نویسندگان زیرنماینده مکتب رئالیسم است؟

۱. داستایوسکی ۰۱      ۲. برونه تیر ۰۲      ۳. بالزاک ۰۳      ۴. استاندال ۰۴

۲۵- کدام منتقد فرانسوی تلاش کرد نظریه داروین را در تحلیل های ادبی به کاربندد؟

۱. برونه تیر ۰۱      ۲. اسپنسر ۰۲      ۳. مائوآرنولد ۰۳      ۴. هیپولیت تن ۰۴

۲۶- درفرانسه مکتب رومانتیسم در شعر به وسیله چه کسی پی ریزی می شود؟

۱. ویکتور هوگو ۰۱      ۲. مادام دواستال ۰۲      ۳. شاتوبریان ۰۳      ۴. ژرژساند ۰۴

۲۷- بزرگترین مدافع و نقاد مکتب کلاسیک کیست؟

۱. بوالو ۰۱      ۲. مولیر ۰۲      ۳. راسین ۰۳      ۴. لافونتین ۰۴

۲۸- به عقیده ارسطو هدف اصلی تراژدی چیست؟

۱. تزکیه نفس ۰۱      ۲. ضعف عقل ۰۲      ۳. تقلید از طبیعت ۰۳      ۴. تقلید از اعمال بزرگ و جدی انسان ۰۴

۲۹- چه کسی شاید اولین نقد اخلاقی و اجتماعی را ارائه می دهد؟

۱. سقراط ۰۱      ۲. افلاطون ۰۲      ۳. ارسطو ۰۳      ۴. هراس ۰۴

۳۰- «اشیل» به آفرینش کدام نوع ادبی شهرت دارد؟

۱. تراژدی ۰۱      ۲. حماسی ۰۲      ۳. غنایی ۰۳      ۴. کمدی ۰۴

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	ب	عادي
3	ج	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	الف	عادي
11	د	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ب	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ج	عادي
18	الف	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	الف	عادي
29	ب	عادي
30	الف	عادي