

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱- در کدام گزینه صنعت "ذم شبیه به مدح" وجود دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱. ای خواجه ضیا شود ز روی تو ظلم | با طلعت تو سور نماید ماتم |
| ۲. تو را پیشه عدل است لیکن به جود | کند دست تو بر خزاین ستم |
| ۳. تو به هنگام وفا گرچه ثباتیت نبود | می کنم شکر که بر جور دوامی داری |
| ۴. رسید مزده که آمد بهار و سبزه دمید | وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید |

۲- در کدام گزینه صنعت "تقسیم" وجود دارد؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱. فرو شد به ماهی و بر شد به ماه | بن نیزه و قبه بارگاه |
| ۲. گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار | هر چه بدانی مگوی هر چه توانی مکن |
| ۳. ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند | تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری |
| ۴. به من نمود لب و چشم و زلف آن دلبر | یکی عقیق و دوم نرگس و سوم عنبر |

۳- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی وجود دارد؟

- «فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب»
- | | | | |
|----------|--------|-----------------|-------------|
| ۱. اعداد | ۲. قلب | ۳. تنسیق الصفات | ۴. لف و نشر |
|----------|--------|-----------------|-------------|

۴- در کدام گزینه صنعت "قلب مطلب" وجود دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ۱. جام و می چو صبح و شفق ده که عکس آن | گلگونه صبح را شفق آسا بر افکند |
| ۲. دو چیزست شایسته نزدیک من | رفیق جوان و رحیق کهن |
| ۳. همی دولت و ملک و کلک و نظام | به فر خداوند گیرد نظام |
| ۴. دیروز به توبه ای شکستم ساغر | امروز به ساغری شکستم توبه |

۵- در کدام گزینه صنعت "حسن تعلیل" وجود دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ۱. تا چشم تو ریخت خون عشاق | زلف تو گرفت رنگ ماتم |
| ۲. حاشا که من به موسم گل ترک می کنم | من لاف عقل می زنم این کار کی کنم |
| ۳. به زیورها بیاریند مردم خوبرویان را | تو سیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارایی |
| ۴. گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار | هرچه بدانی مگوی هرچه توانی مکن |

۶- در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟

«گفتمش باید بری نامم زیاد»

گفت آری می برم نامت زیاد»

- | | | | |
|--------------|------------|------------|-----------------|
| ۱. حسن تعلیل | ۲. حسن طلب | ۳. استتباع | ۴. اسلوب الحکیم |
|--------------|------------|------------|-----------------|

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۷- در بیت زیر چه صنعت بدیعی وجود دارد؟

« مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت

و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است»

۱. تقسیم ۰.۲ تفریق ۰.۳ جمع و تفریق ۰.۴ جمع

۸- در کدام گزینه آرایه " جمع و تقسیم " وجود دارد؟

۱. مگر مشاطه بستان شدند باد و سحاب

که این بستش پیرایه و آن گشاد نقاب

۲. میان ماه من تا ماه گردون

تفاوت از زمین تا آسمان است

۳. من امروز و تو انگشت نمای زن و مرد

من به شیرین سخنی تو به نکویی مشهور

۴. ز دیدنت نتوانم که دیده بردوزم

اگر معاینه بینم که تیر می آید

۹- در بیت زیر چه صنعت بدیعی وجود دارد؟

« به دل گفت بهمن که این رستم است

و یا آفتاب سپیده دم است؟»

۱. جمع و تفریق ۰.۲ تجاهل العارف ۰.۳ تمثیل ۰.۴ اعنات

۱۰- در کدام گزینه صنعت " حرف گرای" وجود دارد؟

۱. عشق تو آورد شراب و کباب

عقل به یک گوشه نشستن گرفت

۲. هست طومار دل من به درازای ابد

بر نوشته ز سرش تا بن پایان تو مرو

۳. زلف تو را جیم که کرد؟ آن که او

خال تو را نقطه آن جیم کرد

۴. بوی بهشت می گذرد یا نسیم باغ

این نکهت دهان تو یا بوی لادن است؟

۱۱- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی به چشم می خورد؟

« دلبر جانان من برده دل و جان من

برده دل و جان من دلبر جانان من»

۱. تلمیح

۲. براعت استهلال

۳. حشو ملیح

۴. ارضاد و تسهیم

۱۲- در کدام گزینه صنعت " استثنای منقطع " وجود دارد؟

۱. دی که پایش شکسته باد برفت

گل که عمرش دراز باد آمد

۲. دی باز در تفکر آنم که باد را

با تاب سنبل سمن آرای تو چه کار؟

۳. بخوشید سرچشمه های قدیم

نماند آب جز آب چشم یتیم

۴. بت زنجیر موی از گفتن او

بر آشفته ، ای خوشا آشفتن او

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱۳- در کدام گزینه صنعت "ایهام تناسب" وجود دارد؟

- | | |
|------------------------------------|--|
| ۱. ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم | ۲. یک را حکایت کنند از ملوک |
| ۳. کس از فتنه در فارس دیگر نشان | ۴. وقت بهار باده مخور جز به بوستان |
| ۱. ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما | ۲. که بیماری رشته کردش چو دوک |
| ۳. نجوید مگر قامت مهوشان | ۴. کز باده آن به است که در بوستان خوری |

۱۴- در بیت زیر کدام آرایه بدیعی به چشم می خورد؟

« شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت
چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت »

- | | | | |
|----------|----------------|------------|----------|
| ۱. ایهام | ۲. ایهام تناسب | ۳. استخدام | ۴. تلمیح |
|----------|----------------|------------|----------|

۱۵- اگر مخاطب، جمله ای را بر خلاف مقصود گوینده حمل کند و بنا به دریافت نادرست خود پاسخ دهد، در اصطلاح بدیع به آن چه می گویند؟

- | | | | |
|----------|----------------|----------|-----------------|
| ۱. توریه | ۲. ایهام تناسب | ۳. تبادر | ۴. اسلوب الحکیم |
|----------|----------------|----------|-----------------|

۱۶- در بیت زیر چه آرایه ای به چشم می خورد؟

« گر آتش خشم را حلم تو نکردی کم
زو چرخ دخانستی سیاره شرارستی »

- | | | | |
|------------|----------|------------------|----------|
| ۱. استتباع | ۲. ایهام | ۳. ارضاد و تسهیم | ۴. تقسیم |
|------------|----------|------------------|----------|

۱۷- در بیت زیر چه آرایه بدیعی نهفته است؟

« مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو »

- | | | | |
|------------|----------------|------------|----------|
| ۱. استخدام | ۲. مدح دو رویه | ۳. ذم موجه | ۴. تبادر |
|------------|----------------|------------|----------|

۱۸- در کدام گزینه "جناس در کلام" وجود دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱. ای منور به تو نجوم جمال | ۲. ای مقرر به تو رسوم کمال |
| ۳. ستاننده شهر مازندران | ۴. در سخن گفتن شکر ریز آمده |
| ۱. چون از تو گشتی همه چیز از تو گشت | ۲. چون از تو گشتی همه چیز از تو گشت |
| ۳. گشاینده بند هاماوران | ۴. در شکر خوردن بگه خیز آمده |

۱۹- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی به چشم می خورد؟

« عصا بر گرفتن نه معجز بود
همی ازدها کرد باید عصا »

- | | | | |
|----------|--------------|-----------------------|----------------------|
| ۱. اعنات | ۲. طرد و عکس | ۳. رد الصدر الی العجز | ۴. ردالعجز الی الصدر |
|----------|--------------|-----------------------|----------------------|

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۲۰- اگر کلمه ی مخصوصی در تمام طول شعری تکرار شود، چه صنعت بدیعی حاصل می شود؟

۱. تکریر ۲. همصدایی ۳. همحروفی ۴. اغنات

۲۱- در بیت زیر کدام صنعت بدیعی به چشم می خورد؟

«نظمی به کامم اندر چون باده لطیف خطی به دستم اندر چون زلف دلربای»

۱. اغنات ۲. رد الصدر الی العجز ۳. موازنه ۴. التزام

۲۲- " CVCC " طرح هجایی کدام یک از کلمات زیر است؟

۱. درد ۲. دار ۳. کاشت ۴. سوخت

۲۳- هجای قافیه در کلمات " شکستم-آدمم " به ترتیب در کدام گزینه، صحیح آمده است؟

۱. کست-مدم ۲. تم-دم ۳. کست-مد ۴. ستم-مدم

۲۴- نوع سجع کلمات " اطوار/وقار " و کلمات " دار / شکار " به ترتیب چیست؟

۱. متوازی - مطرف ۲. مطرف - متوازی ۳. متوازی - متوازن ۴. مطرف - مطرف

۲۵- در کدام گزینه صنعت " ترصیع " وجود دارد؟

۱. بری ذاتش از تهمت ضد و جنس غنی ملکش از طاعت جن و انس
۲. زیانش توان ستایش نداشت روانش گمان نیایش نداشت
۳. قدمی در راه خدا ننهند و دذمی بی من و اذی ندهند
۴. گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف گیتی چه خواهد از من درمانده گدای

۲۶- در جمله ی " چون اوقات محسوب به اجل مضروب رسید و ایام معدود به شب موعود کشید " چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. ترصیع ۲. موازنه ۳. مماثله ۴. تضمین المزدوج

۲۷- کلمات " سینه/سینا " و " زمان /زمانه " به ترتیب چه نوع جناسی دارند؟

۱. اشتقاق - مزید ۲. مطرف - اشتقاق ۳. اشتقاق - مذیل ۴. مضارع - مطرف

۲۸- کدامیک از انواع جناس " قلب "، در حقیقت نوع موسیقایی از " سجع متوازن " است؟

۱. قلب جزء ۲. قلب کل ۳. قلب بعض ۴. قلب کامل

۲۹- نوع جناس در کلمات " کام /گام -درد/دُرد " به ترتیب در کدام گزینه، صحیح آمده است؟

۱. مضارع - ناقص ۲. مزید - ناقص ۳. مطرف - محرف ۴. مذیل - وسط

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۳۰- نوع جناس در بیت زیر چیست؟

«بنگر و امروز بین کز آن کیان است

ملک که دی و پریر از آن کیان بود»

۰۱. مرکب

۰۲. تام

۰۳. مضارع

۰۴. محرف

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ج	عادي
2	د	عادي
3	ج	عادي
4	د	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	د	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	ج	عادي
11	د	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	د	عادي
18	ب	عادي
19	ج	عادي
20	د	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	ج	عادي
24	د	عادي
25	ب	عادي
26	د	عادي
27	ج	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	الف	عادي