

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظا

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- غزل حافظ با مطلع:

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود
در غم یاد چه کسی می تواند سروده شده باشد؟

۴. شاخه نبات

۳. حاجی قوام

۲. امیر مبارز الدین

۱. ابواسحاق اینجو

۲- در بیت:

بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است بیار باده که بنیاد عمر بر باد است
چه آرایه ای دیده نمی شود؟

۲. ایهام تضاد در میان سخت و سست

۴. نغمه حروف ب مصراج دوم

۱. جناس زاید در میان باد و بیا

۳. آرایه تکریر در تکرار بنیاد

۳- کدام آرایه در بیت:

چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست وجود دارد؟

۴. نغمه حروف

۳. متناقض نما

۲. استعاره

۱. سوال و جواب

۴- حافظ در وصف شهر شیراز از کدام تعبیر سود جسته است؟

۴. گلگشت مصلا

۳. کنار آب رکن آباد

۲. بیت الغزل معرفت

۱. خال رخ هفت کشور

۵- مهمترین موضوعی که در شعر حافظ مطرح است چیست؟

۲. اعتقاد به معاد

۴. استیلای عشق بر عقل

۱. مبارزه با ریاکاری و ظاهر سازی

۳. طریقت عرفان

۶- در بیت:

از آن به دیر مغانم عزیز می دارند که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست آتش، چه وضعیتی دارد؟

۲. مقصود، شعله برافروخته آتش خانه های زرتشتی است

۴. خلود آتش دوزخ، مراد است

۱. استعاره از عشق است

۳. مقصود، نور هجران معشوق است

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

- ۷ در بیت:

درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد
نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد
مقصود شاعر از تشبیه دشمنی به نهال چه می تواند باشد؟

۱. گویا به این نکته توجه می کند که دشمنی، هر قدر هم که اندک باشد باید از میانه برداشته شود.
۲. دشمنی، هر قدر هم زیاد باشد، مثل نهال، ضعیف و بی پایه است.
۳. برای پرهیز از رنج بی شمار باید نهال دشمنی را از ریشه برکنند.
۴. دشمنی، مایه به بار نشستن کام دل می شود که نتیجه نشاندن درخت دوستی است.

- ۸ مراد حافظ از آن یار که از او سر دار بلند گشت به این جرم که اسرار هویدا می کرد، چیست؟

۱. حسین بن منصور حلاج
۲. عین القضاط همدانی
۳. شیخ شهاب الدین مقتول
۴. شیخ نجم الدین کبری

- ۹ کدام توضیح درباره وجه دستوری «مگر» در بیت:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| غورو حسن اجازت مگر نداد ای گل | که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را |
| ۱. قید تاکید | ۲. قید تردید |
| ۳. قید استفهام | ۴. قید تمنا |

- ۱۰ در ابیات عاشقانه فارسی و به عنوان مثال در این بیت حافظ که سروده:
می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
چه خصوصیاتی برای «صبا» در نظر گرفته می شود؟

۱. نقش صبا در شکوفاندن گلهای همراهی با شاعر عاشق پیشه در عشق معشوق
۲. رقابت با عاشق، رقابت با گل در خوشبویی
۳. پیام رسانی از عاشق به معشوق، حسادت نسبت به معشوق
۴. ادعای خوشبویی، رساندن بوی گل به گیسوی معشوق

- ۱۱ کدام واژه از بیت:

مدامم مست می دارد نسیم جعد گیسویت
خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت
ایهام تناسب دارد؟

۱. مدام، در ارتباط با مست
۲. جعد، در ارتباط با گیسو
۳. خراب، در ارتباط با چشم
۴. فریب، در ارتباط با جادو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۲- در بیت:

فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهرآشوب چنان بردنده صبر از دل که ترکان خوان یغما را
چه آرایه هایی مشهود است؟

۱. تنسيق الصفات و نغمه حروف ش در مصراع اول و هم آوايی در فغان، لولیان، چنان، ترکان و خوان
۲. تتابع اضافات در مصراع دوم و تنسيق الصفات در مصراع اول
۳. تنسيق الصفات در مصراع اول و نغمه حروف در مصراع دوم
۴. مراعات النظير در لولیان، ترکان، شوخ و یغما

۱۳- چه مفهومی از «حلقه» در بیت:

تا به گیسوی تو دست ناسزايان کم رسد هر دلی از حلقه ای در ذکر یارب یارب است
می تواند منظور نظر باشد؟

۱. همه موارد
۲. حلقه زلف
۳. حلقه در
۴. مجموعه کسانی که دایره وار نشسته اند

۱۴- کدام توضیح درباره بیت

کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح زان خاک نیکبخت که شد رهگذار دوست
درست نیست؟

۱. شاعر از باد ملایم سحرگاهی به کحل الجواهر تعبیر کرده است و آن را به اعتبار اینکه هر روز از رهگذار معشوق می گذرد، نیکبخت خوانده است.
۲. کحل الجواهر، کوییده جواهری چند است مانند مروارید آمیخته با سنگ سرمه که برای تقویت و مداوا به چشم می کشیده اند.
۳. در بیت، تشبيه مضمر، موجود است. شاعر، خاک رهگذار دوست را به طور پوشیده به کحل الجواهر تشبيه کرده است.
۴. شاعر نوعی تصویر پارادوکسی به کار برده است. چرا که تصور کرده خاکی که باعث کوری و رنجوری چشم می شود اگر خاک ره دوست باشد مایه شفا و روشی آن است.

۱۵- مفهوم بیت زیر چیست؟

کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد تو کز سرای طبیعت نمی روی بیرون

۱. با وجود اینکه حاضر نیستی طبیعت را ترک کنی و خلوت عارفانه را برگزینی نمیتوانی از هیچکس انتظاری داشته باشی.
۲. بیت به لزوم ترک سفر آفاقی و انتخاب سفر انفسی اشاره دارد.
۳. برای طی مراحل طریقت و وصول به مرحله کمال باید بر غراییز بند نهاد و امیال و شهوت را ترک گفت.
۴. برای رسیدن به کمال انسانی هم از سرای طبیعت و هم از کوی طریقت باید گذشت و آنهمه را ترک گفت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۶- معنای واژگان (زرق، دلق، منعم) به ترتیب چیست؟

۲. دورنگی، دلو، صاحب نعمت

۱. تزویر، خرقه، توانگر

۴. ریاکاری، جامه، ثروت

۳. شفافیت، کلاه، منع

۱۷- کدام گزینه درباره مصراع:

کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

درست نیست؟

۱. مقصود از شعر تر، شعر بدیع و دلنشیں و باطراوت است.

۲. مفهوم مصراع این است که از خاطر حزین، شعر دلنشیں و بدیع نمی‌تراود.

۳. مفهوم مصراع می‌تواند این باشد که کی شعر آبدار می‌تواند خاطری را که افسرده است، برانگیزد و به نشاط آورد؟

۴. مقصود از شعر تر، شعری است که با سوز دل و چشم خیس سروده شده باشد و اینچنین شعری قطعاً غمبار است.

۱۸- در بیت

چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد

ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد

در میان چه واژگانی مراعات النظیر وجود دارد؟

۲. ارغوان جام عقیق سمن

۱. ارغوان سمن نرگس شقایق

۴. جام چشم عقیق نگران

۳. چشم نرگس شقایق نگران

۱۹- کدامیک از ابیات ذیل با سایرین، هیچ تناسبی در معنا و مفهوم ندارد؟

تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است

۱. شهسوار من که مه آینه‌دار روی اوست

از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد

۲. ماه شعبان مده از دست قبح کاین خورشید

که به خورسید رسیدیم و غبار آخر شد

۳. بعد از این نور به آفاق دهم از دل خویش

خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت

۴. زین آتش نهفته که در سینه من است

۲۰- در برخی از نسخه‌های دست‌نویس دیوان حافظ، به جای واژه (حافظ) در مصراع:

حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد

چه واژه‌ای نشسته است؟

۴. عارف

۳. زاهد

۲. صوفی

۱. واعظ

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظا

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۲۱- کدام بیت می‌تواند با بخشی از مفهوم بیت زیر در ارتباط با واژه «زر» تناسب داشته باشد؟

که جز نکوبی اهل کرم نخواهد ماند

بر این رواق زبرجد نوشته اند به زر

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم (سعدي)

۱. گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد

کانکس که پخته شد می‌چون ارغوان گرفت (حافظ)

۲. بر برگ گل به خون شقايق نوشته اند

نگاشته سخنی خوش به آب زر دیدم (کمال الدین اسماعیل)

۳. بر این صحیفه مینبا به خامه خورشید

که مخزن زر و گنج درم نخواهد ماند (حافظ)

۴. توانگرا دل درویش خود به دست آور

۲۲- آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند

از کدام آیه کلام الله مجید مأخوذه است؟

۱. إنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تؤْدُوا الْإِيمَانَ إِلَى أَهْلِهَا

۲. إِنَّا عَرَضْنَا الْإِيمَانَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...

۳. وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ

۲۳- در بیت:

دلبر که جان فرسود از او کار دلم نگشود از او نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند

چه آرایه‌ای از حیث عروض و قافیه دیده می‌شود؟

۱. رذالقافیه

۲. ذوقافتین

۳. ذوبحرین

۴. تسمیط

۱. گروه حاضران

۲. فیض حضور

۳. قافله پیشرو

۴. علت وجود

۲۴- مفهوم ترکیب «زمرة حضور» چیست؟

۱. گروه حاضران

۲۵- مراد از «آب» در بیت زیر چیست؟

ای گدای خانقه برجه که در دیر مغان

می دهنند آبی و دلها را توانگر می کنند

۱. آب پاک

۲. آبرو

۳. شراب

۴. زر و سیم

۲۶- مقصود از «قلب اندوده» در بیت زیر چیست؟

قلب اندوده حافظ بر او خرج نشد

کاین معامل به همه عیب نهان بینا بود

۱. دل آغشته از عشق

۲. سکه تقلیبی زراندود

۳. نقره آمیخته با طلا

۴. دل مملو از غم

۲۷- «ناوک مژگان» و «کمانخانه ابرو» در بیت زیر به ترتیب چه نوع اضافه‌ای هستند؟

دل که از ناوک مژگان تو در خون می‌گشت

باز مشتاق کمانخانه ابروی تو بود

۱. اضافه تشییه‌ی - اضافه استعاری

۲. اضافه استعاری - اضافه اقتراضی

۳. اضافه تشییه‌ی - اضافه توضیحی

۴. اضافه استعاری - اضافه توضیحی

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۹۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۳ حافظه

رشته تحصیلی / گد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

- ۲۸ - «گوهر» و «مخزن اسرار» در بیت:

حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود

گوهر مخزن اسرار همان است که بود

به ترتیب استعاره از چیست؟

۴. می - پیر مغان

۳. محبت - باده

۲. زر - سینه

۱. عشق - دل

- ۲۹ - در کدامیک از ابیات ذیل، عنصر طنز به چشم می خورد؟

۱. آن یار کزو خانه ما جای پری بود

بیچاره ندانست که یارش سفری بود

با حسن ادب شیوه صاحب نظری بود

آری چه کنم دولت دور قمری بود

سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود

دل گفت فروکش کنم این شهر به بویش

منظور خردمند من آن ماه که او را

از چنگ منش اختر بد مهر به در برد

- ۳۰ - نظر، در مصراج اول و دوم بیت ذیل به ترتیب به چه معناست؟

نظر پاک تواند رخ جانان دیدن که در آیینه نظر جز به صفا نتوان کرد

۴. رؤیت - عنايت

۳. عنایت - نگاه

۲. نگاه - چشم

۱. چشم - نگاه

شماره سؤال	باصح صحيح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	الف	عادی
3	الف	عادی
4	الف	عادی
5	الف	عادی
6	الف	عادی
7	الف	عادی
8	الف	عادی
9	الف	عادی
10	الف	عادی
11	الف	عادی
12	الف	عادی
13	الف	عادی
14	الف	عادی
15	ج	عادی
16	الف	عادی
17	د	عادی
18	الف	عادی
19	ب	عادی
20	ج	عادی
21	ج	عادی
22	ب	عادی
23	د	عادی
24	الف	عادی
25	ج	عادی
26	ب	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	د	عادی
30	الف	عادی