

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱- با توجه به بیت زیر گزینه ی نادرست را مشخص کنید.

«گلعداری ز گلستان جهان ما را بس / زین چمن سایه ی آن سرو روان ما را بس»

۱. «گلستان جهان» اضافه ی تشبیهی  
۲. «چمن» استعاره از جهان مادی  
۳. «گلعدار» یکی از معشوقه های عرب است  
۴. «سرو روان» استعاره از معشوق

۲- با توجه به بیت زیر کدام کلمه قید است؟

وانگهم درداد جامی کز فروغش بر فلک / زهره در رقص آمد و بریط زنان می گفت نوش

۱. بریط زنان  
۲. نوش  
۳. وانگهم  
۴. در رقص آمدن

۳- در بیت زیر کدام واژه از واژگان کلیدی در غزلیات حافظ آمده است؟

«عرض و مال از در میخانه نشاید اندوخت / هر که این آب خورد رخت به دریا فکنش»

۱. عرض  
۲. مال  
۳. میخانه  
۴. آب

۴- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

«صوفی شهر بین که چون لقمه ی شبیه می خورد / پاردمش دراز باد آن حیوان خوش علف»

۱. پاردم دراز بودن: کنایه از تن پروری  
۲. لقمه ی شبیه: غذایی که در شب می خورند  
۳. خوش علف پارادوکس دارد  
۴. «چون» به معنی «زیرا که» می باشد

۵- با توجه به بیت «ابروی دوست کی شود دستکش خیال من / کس نزدست ازین کمان تیر مراد بر هدف» کدام گزینه نادرست است؟

۱. «تیر مراد» اضافه ی تشبیهی است  
۲. در بیت مراعات النظیر و واج آرایبی وجود دارد  
۳. منظور از کمان ابروی معشوق است  
۴. دستکش اصطلاحی صوفیانه است

۶- مصراع اول بیت زیر به چه ماجرای اشاره دارد؟

«ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست / هر چه آغاز ندارد نپذیرد انجام»

۱. ماجرای عهد الست  
۲. ماجرای کدورتی که میان صوفیان پیش آمده بود  
۳. ماجرای رسیدن به عشق حقیقی و ازلی  
۴. ماجرای سلوک در وادی عشق الهی

۷- در مصراع «شیوه ی مستی و رندی نرود از پیشم» عبارت «نرود از پیشم» به چه معناست؟

۱. به نتیجه نمی رسم  
۲. از جلوی چشمم دور نمی شود  
۳. نمی خواهد از من دور شود  
۴. پیشاپیش من حرکت نمی کند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم، بخش ۵ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۸- با توجه به بیت زیر «م» در «زندم» چه نقشی دارد؟

هر دم از روی تو نقشی زندم راه خیال / با که گویم که در این پرده چه ها می بینم

۱. مفعولی      ۲. متمم      ۳. مضاف الیه      ۴. شناسه

۹- نوع «او» را در این بیت مشخص کنید «من و هم صحبتی اهل ربا دورم باد/ از گرانان جهان رطل گران ما را بس»

۱. عطف      ۲. استیناف      ۳. معیت      ۴. زائد

۱۰- «درج عقیق» در بیت زیر استعاره از چیست؟

بوسه بر درج عقیق تو حلال است مرا/ که به افسوس و جفا مهر وفا نشکستم

۱. نگین انگشتر معشوق      ۲. دهان معشوق      ۳. دست معشوق      ۴. نامه ی معشوق

۱۱- «قطع کردن» در بیت زیر به چه معناست؟

من به سر منزل عنقا نه به خود بردم راه/ قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم

۱. جدا کردن      ۲. هدایت یافتن      ۳. راهزنی کردن      ۴. طی کردن

۱۲- با توجه به بیت «این که پیرانه سرم صحبت یوسف بنواخت/ اجر صبری است که در کلبه ی احزان کردم» گزینه ی نادرست را مشخص کنید.

۱. «م» در «پیرانه سرم» نقش مفعولی دارد      ۲. نواختن: ساز زدن  
۳. کلبه ی احزان: غمگده      ۴. مراعات النظیر بین کلمات یوسف، صبر، کلبه ی احزان

۱۳- با توجه به مفهوم بیت زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

روی نگار در نظرم جلوه می نمود/ وز دور بوسه بر رخ مهتاب می زدم

۱. همچون دیوانگان از دور بر خیال جمال او بوسه می زدم  
۲. از شدت وجد و اشتیاق دیوانه می شدم  
۳. چون وصال ممکن نبود به یاد مهتاب چهره ی او از دور بر ماه بوسه می زدم  
۴. به یاد نقش چهره ی معشوق با خیال او کاری غیرممکن را ممکن می کردم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

خرد ز پیری من کی حساب برگیرد/ که باز با صنمی طفل عشق می بازم

۱. عقل از من حساب نمی برد زیرا بار دیگر عاشق شده ام

۲. عقل مرا پیر به حساب نمی آورد زیرا بار دیگر شاهد عشق ورزی من است

۳. عشق، عقل را به حساب نمی آورد زیرا من بار دیگر عاشق شده ام

۴. عقل مرا جوان می داند زیرا بار دیگر از او شکست خورده ام

۱۵- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. سرشکم آمد و عیبم بگفت روی به روی شکایت از که کنم خانگی است غمازم

۲. ترسم که اشک در غم ما پرده در شود وین راز سر به مهر به عالم سمر شود

۳. گفتم به دلخ رزق بیوشم نشان عشق غماز بود اشک و عیان کرد راز من

۴. اشک آلوده ی ما گرچه روان است ولی به رسالت سوی او پاک نهادی طلبیم

۱۶- با توجه به بیت زیر کدام گزینه مفهوم عبارت «عارف وقت خویشم» را در بر ندارد؟

من اگر باده خورم ورنه چه کارم با کس/ احاظ راز خود و عارف وقت خویشم

۱. آگاه و واقف به احوال خود هستم ۲. عارف بزرگ زمان خود هستم

۳. حافظ و نگهدارنده ی وقت خود هستم ۴. تنها عارف واقعی روزگار هستم

۱۷- با توجه به بیت زیر کدام گزینه از مضامینی است که بارها به صورت مختلف در شعر حافظ بیان شده است

من که عیب توبه کاران کرده باشم بارها/ توبه از می وقت گل دیوانه باشم گر کنم

۱. عیب کردن ۲. دیوانگی

۳. توبه از می وقت گل ۴. گله و شکایت از عیب جویان

۱۸- در کدام یک از ابیات زیر آرایه ی تصدیر یا ردءالعجز علی الصدر دیده می شود؟

۱. اگر به جای من گیری گزیند دوست حاکم اوست حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم

۲. الا ای همنشین دل که یارانت برفت از یاد مرا روزی صبا آن دم که بی یاد تو بنشینم

۳. صباح الخیر زد بلبل کجایی ساقیا برخیز که غوغا می کند در سر خیال خواب دوشینم

۴. جهان پیر است و بی بنیاد ازین فرهادکش فریاد که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱۹- با توجه به بیت زیر در کدام کلمه یا عبارت ایهام وجود دارد؟

جام صراحی و کتابم نبود یار و ندیم تا حریفان دغا را به جهان کم بینم

۱. صراحی ۰۲. ندیم ۰۳. حریفان دغا ۰۴. کم دیدن

۲۰- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند تا کار خود ز ابروی جانان گشاده ایم

۱. کمان ملامت: اضافه استعاری  
۲. «تا» به معنی «زیرا که و به این دلیل که»  
۳. کارگشادن: مشکلات را حل کردن  
۴. کمان ملامت به کسی کشیدن: موردعلاقه معشوق واقع شدن

۲۱- در بیت زیر واژه ی «تتق» و «منزوی» به ترتیب چه معناست؟

سر خدا که در تُتقی غیب منزوی است مستانه اش نقاب ز رخسار برکشم

۱. جهان-پنهان ۰۲. خیمه-گوشه گیر ۰۳. درگاه-مستور ۰۴. حقیقت-مخفی

۲۲- با توجه به عبارت «شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزیم» «را» نشانه ی چیست؟

۱. نشانه ی اضافه ۰۲. نشانه مفعول ۰۳. نشانه متمم ۰۴. زائد است

۲۳- من که از آتش دل چون خم می در جوشم مهر بر لب زده خون می خورم و خاموشم  
آتش دل چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی ۰۲. بیانی ۰۳. استعاری ۰۴. بنوت

۲۴- در بیت زیر کدام صامت نغمه ی خاصی به کلام بخشیده است؟

میوس ز لب ساقی و جام می حافظ که دست زهد فروشان خطاست بوسیدن

۱. س ۰۲. م ۰۳. د ۰۴. ب

۲۵- مفهوم کدام مصراع ناظر به نفی تمامی واسطه ها و عناصر ظاهری است؟

۱. غبار راه طلب کیمیای بهروزی است  
۲. مرید خرقة ی دردی کشان خوشخویم  
۳. تو خانقاه و خرابات در میانه مبین  
۴. کشید در خم چوگان خویش چون گویم

۲۶- با توجه به بیت «شاه نشین چشم من تکیه گه خیال توست/جای دعاست شاه من بی تو مباد جای تو» شاه نشین معادل کدام واژه است؟

۱. مصطبه ۰۲. شادروان ۰۳. کنگره ۰۴. صدر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۲۷- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

آسمان گو مفروش این عظمت کاندر عشق/خرمن مه به جوی خوشه ی پروین به دو جو

۱. در برابر عشق هیچ چیزی به پیشیزی نمی آرزو و ارزشی ندارد
۲. آسمان انسانهای متکبر را بی ارزش می کند
۳. ماه و پروین با آن همه عظمت باز هم تبکر نمی کنند و خود را بزرگ نمی بینند
۴. روزگار نباید به انسان های بی ارزش عظمت و بزرگی عطا کند

۲۸- نگاه حافظ به «خرقه/ میخانه و صوفی» به ترتیب چه نگاهی است؟

۱. نگاه منفی-نگاه مثبت-نگاه منفی
۲. نگاه منفی-نگاه منفی-نگاه منفی
۳. نگاه مثبت-نگاه مثبت-نگاه منفی
۴. نگاه منفی-نگاه منفی-نگاه مثبت

۲۹- در بیت زیر «شکر شکستن» کنایه از چیست؟

ز شور عریده ی شاهدان شیرین کار/شکر شکسته سمن ریخته رباب زده

۱. بی ارزش شدن
۲. جلوه گری کردن
۳. شیرین سخنی کردن
۴. افسوس خوردن

۳۰- مفهوم مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

گر از آدمیانی که بهشتت هوس است/عیش با آدمیی چند پری زاده کنی؟

۱. با شاهدان خوبروی فرشته خصال معاشرت کن
۲. چرا با پری زادگان و فرشته نژادها معاشرت می کنی
۳. با کسانی که مانند شیطان به دنبال هوی و هوس هستند معاشرت مکن
۴. چرا دل خود را به معاشرت با چند پری زاده خوش می کنی؟

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
۱	ج	عادي
۲	الف	عادي
۳	ج	عادي
۴	الف	عادي
۵	د	عادي
۶	الف	عادي
۷	ب	عادي
۸	ج	عادي
۹	ج	عادي
۱۰	ب	عادي
۱۱	د	عادي
۱۲	ب	عادي
۱۳	د	عادي
۱۴	ب	عادي
۱۵	ب	عادي
۱۶	ج	عادي
۱۷	ج	عادي
۱۸	الف	عادي
۱۹	د	عادي
۲۰	د	عادي
۲۱	ب	عادي
۲۲	الف	عادي
۲۳	ج	عادي
۲۴	الف	عادي
۲۵	ج	عادي
۲۶	د	عادي
۲۷	الف	عادي
۲۸	الف	عادي
۲۹	ج	عادي
۳۰	الف	عادي