

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)، فنون ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۷۸

۱- به هر یک از صداهای زبان (اعم از صامت یا مصوت) چه می گویند؟

۱. واک      ۲. هجا      ۳. تکواژ      ۴. حرف

۲- هماهنگ کردن دو یا چند جمله به وسیله تقابل اسجاع متوازی چه نامیده می شود؟

۱. اعنات القرینه      ۲. موازنه      ۳. ترصیع      ۴. مماثله

۳- "که از آن دوری در این دور ای کلیم      پا مکش زیرا درازست این گلیم" کدام نوع از جناس به کار رفته است؟

۱. زاید      ۲. تام      ۳. ناقص      ۴. مضارع

۴- در مصرع "فغان کاین لولیان شوخ شیرینکار شهر آشوب" کدام نوع از تکرار به کار رفته است؟

۱. طرد و عکس      ۲. تکرار هجا      ۳. التزام یا اعنات      ۴. تتابع اضافات

۵- "مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت      و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است" کدام نوع از تشبیه به کار رفته است؟

۱. جمع      ۲. تفریق      ۳. تقسیم      ۴. ملفوف

۶- تناسب بین معانی و الفاظ آن قدر واضح باشد که قسمت پایانی بیت، مخصوصاً قافیه با توجه به قافیه های قبل قابل پیش بینی باشد؛ کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

۱. حسن تخلص      ۲. مراعات النظیر      ۳. براعت استهلال      ۴. ارضاد و تسهیم

۷- "شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت      چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب      ۲. استخدام      ۳. اسلوب الحکیم      ۴. ایهام تضاد

۸- "مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو      یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تبادر      ۲. استتباع      ۳. حسن تخلص      ۴. استثنای منقطع

۹- "ای خواجه؛ ضیا شود ز روی تو ظلم      با طلعت تو سور نماید حاتم" کدام نوع از اغفال به کار رفته است؟

۱. ذم شبیه به مدح      ۲. ذو وجهین      ۳. حسن طلب      ۴. مدح شبیه به ذم

۱۰- "ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند      تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. سیاقه الاعداد      ۲. تسنیق الصفات      ۳. قلب مطلب      ۴. التفات

۱۱- اگر در سوال و جواب مخاطب کلام گوینده را بر خلاف مقصود او حمل کند چه صنعتی به کار رفته است؟

۱. اسلوب الحکیم      ۲. دلیل عکس      ۳. مذهب کلامی      ۴. حسن تعلیل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)، فنون ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۷۸

۱۲- در طی کلام، جمله معترضه آورند که با مطلب تناسب تام داشته باشد و معمولاً در آن لطیفه و هنری باشد، چه نامیده می شود؟

۱. مراعات النظیر      ۲. تلمیح      ۳. براعت استهلال      ۴. حشو ملیح

۱۳- "بررسی ادای معنای واحد به طرق مختلف" تعریف کدام علم است؟

۱. بیان      ۲. بدیع      ۳. معانی      ۴. ادبیات

۱۴- علم بیان در کدام حوزه تحقق می یابد؟

۱. تضمن و التزام      ۲. مطابقه و تضاد      ۳. لفظی و عقلی      ۴. طبیعی و علمی

۱۵- "آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم" کدام نوع علاقه به کار رفته است؟

۱. کلیت و جزئیت      ۲. حال و محل      ۳. علت و معلولی      ۴. عموم و خصوص

۱۶- "هر چوب در تجمل چون بزم میر گشت گر در دو دست موسی یک چوب، مار شد" کدام نوع علاقه به کار رفته است؟

۱. مایکون      ۲. ما کان      ۳. جنس      ۴. مجاورت

۱۷- اگر واژه بی را درست در معنای ضد آن به کار ببرند مثلاً به جای بد اقبالی بگویند مژده، کدام نوع استعاره به کار رفته است؟

۱. مکنیه      ۲. تبعیه      ۳. تهکمیة      ۴. مصرحه

۱۸- تشبیهی که در آن وجه شبه ذکر نشده باشد، چه نام دارد؟

۱. مفصل      ۲. بلیغ      ۳. مجمل      ۴. موکد

۱۹- "وز ره دندانان همچون شعاع خنجر عفریت برق خنده های باطل می جهد بیرون" کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟

۱. خیالی      ۲. وهمی      ۳. تسویه      ۴. جمع

۲۰- "مولوی می گوید: بر مثل زاهدان جمله چمن خشک بود" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استخدام      ۲. التفات      ۳. ایهام      ۴. کنایه

۲۱- تشبیهات مبتدل یعنی تکراری و پیش پا افتاده را به وسیله کدام نوع از تشبیه می توان نو کرد؟

۱. مشروط و تفضیل      ۲. مضمّر و تسویه      ۳. ملفوف و جمع      ۴. معکوس و تفضیل

۲۲- "طاوس بین که زاغ خورد و آن گه از گلو گاورس ریزه های منقا بر افکند" کدام نوع از استعاره به کار رفته است؟

۱. مکنیه یا بالکنایه      ۲. مصرحه مطلقه      ۳. مصرحه مرشحه      ۴. مصرحه مجرده

۲۳- "به ایوان می روم و انگستانم را بر پوست کشیده شب می کشم" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره تبعیه      ۲. آنیمیسیم      ۳. التفات      ۴. استخدام

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)، فنون ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۷۸

۲۴- "تمام روز در آینه گریه می کردم . بهار پنجره ام را به وهم سبز درختان سپرده بود . آینه رمز و سمبل چیست ؟

۱. خاطرات دل و ذهن و فکر
۲. روح عارف سرگردان در مرداب
۳. حیات و زندگی و بهار
۴. بساط الهی و شاهی و معنویت

۲۵- داستان خرسی که می خواست زنبور را از چهره دوست و صاحب خود که خوابیده بود دور کند لذا سنگ کلانی به سوی چهره صاحبش رها کرد از کدام نوع ادبی به شمار می رود؟

۱. پارابل
۲. اگزیمپلوم
۳. فابل
۴. فولکلوریک

۲۶- "کدام دلو فرو رفت و پر برون نامد ز چاه، یوسف جان را چرا فغان باشد" کدام نوع اضافه به کار رفته است؟

۱. تشبیهی
۲. استعاری
۳. تلمیحی
۴. اقترانی

۲۷- آنیما (روح زنانه مرد) در کمدی الهی دانته به چه صورت رخ می نماید ؟

۱. بناتریس
۲. حوا
۳. معشوق
۴. شیطان

۲۸- "دهر سیه کاسه یی است ما همه مهمان او بی نمکی تعبیه است در نمک خوان او" کدام کنایه به کار رفته است ؟

۱. کنایه از فعل
۲. کنایه از صفت
۳. کنایه از موصوف
۴. کنایه از مصدر

۲۹- "کثیر الرماد و مهزول الفصیل و جبان الکلکب" از لحاظ وضوح و خفا از کدام نوع کنایه است ؟

۱. رمز
۲. ایما
۳. تلویح
۴. تعریض

۳۰- اسناد مجازی که اغتشاش در محور همنشینی زبان است در علم بیان کدام بابها را در بر می گیرد ؟

۱. مجاز و استعاره
۲. تشبیه و کنایه
۳. استعاره و ایهام
۴. کنایه و ایهام

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
۱	الف	عادي
۲	ج	عادي
۳	د	عادي
۴	د	عادي
۵	الف	عادي
۶	د	عادي
۷	ب	عادي
۸	الف	عادي
۹	ب	عادي
۱۰	الف	عادي
۱۱	الف	عادي
۱۲	د	عادي
۱۳	الف	عادي
۱۴	الف	عادي
۱۵	الف	عادي
۱۶	ب	عادي
۱۷	ج	عادي
۱۸	ج	عادي
۱۹	ب	عادي
۲۰	الف	عادي
۲۱	الف	عادي
۲۲	ج	عادي
۲۳	ب	عادي
۲۴	الف	عادي
۲۵	ب	عادي
۲۶	ج	عادي
۲۷	الف	عادي
۲۸	ب	عادي
۲۹	ج	عادي
۳۰	الف	عادي