

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم عرفانی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۲

۱- شمس تبریزی، مولانا را از مطالعه کدام کتاب منع نمود؟

۲. معارف محقق ترمذی

۱. فتوحات مکیه ابن عربی

۴. حدیقه سنایی

۳. معارف بهاء ولد

۲- دلیل احتمالی توجه مولانا به آثار خاقانی از کدام جهت است؟

۱. توجه فراوان به علم نجوم توسط خاقانی

۲. استفاده از مجموعه علوم و حکمت روزگار خود توسط خاقانی

۳. استعاره پردازی خاقانی

۴. خورشید ستایی خاقانی

۳- کدام یک از یاران و نزدیکان مولانا به ظواهر شریعت بسیار پایبند بود و به تقوی و زهد ، شهرت داشت؟

۲. شمس تبریزی

۱. صلاح الدین زرکوب

۴. محقق ترمذی

۳. حسام الدین چلبی

۴- مولانا به دیوان چه کسی علاقه داشت؟

۴. اوحدالدین کرمانی

۳. فرزدق

۲. متنبی

۱. فخرالدین عراقی

۵- "مناقبالعارفین" اثر کیست؟

۴. عارف چلبی

۳. سراج الدین ارمومی

۲. افلکی

۱. معین الدین پروانه

۶- "ای دل چه اندیشیدهای در عذر آن تقصیرها زان سوی او چندان وفا، زین سوی تو چندین جفا"

با توجه به بیت بالا کدام گزینه درباره "تقصیر" صحیح است؟

۲. کوتاهی کردن غیر عمدی

۱. قصور کردن

۴. فراموشی

۳. خطای عمدی

۷- "رستم از این نفس و هوا، زنده بلا مرده بلا زنده و مرده وطنم نیست بجز فضل خدا"

کدام یک از اصطلاحات زیر مفهومی مترادف اصطلاح "زنده بلا مرده بلا" ندارد؟

۲. نه مرده و نه زنده

۱. کج دار و مریز

۴. با هزار زحمت

۳. به کوچه علی چپ زدن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم عرفانی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۲

غمخواره یاران شد، تا باد چنین بادا ”

۸- ” یاری که دلم خستی، در بر رخ ما بستی
در بیت بالا نوع ” در افعال کدام است؟

۴. مصدری

۳. التزامی

۲. بیان روایا

۱. استمراری

۹- کدام بیت به حدیث قدسی اشاره دارد؟

به عذر جان نگر که خوش و خوش عذر بادا
گنج حق را می نجویی در دل ویران چرا؟
بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را
من خمرة افیونم زنهار سرم مگشا

۱. به عذر جسم منگر که بپرسد و بربزد

۲. هر کجا ویران بود آنچا امید گنج هست

۳. به ترانه های شیرین به بیهانه های زرین

۴. یک پند ز من بشنو خواهی نشوی رسوا

تو از کجا و هیاهای هر شبان ز کجا؟ ”

۱۰- ” کسی تو را و تو کس را به بز نمی گیری
در بیت بالا ” به بز گرفتن ” به چه معنی است؟

۲. ارزشمند دانستن

۴. فراموش کردن

۱. دنبال مقصود را گرفتن

۳. منظور داشتن به حداقل

۱۱- مولانا کدام یک از سازهای زیر را بسیار دوست داشته است؟

۴. رباب

۳. عود

۲. سه تار

۱. نی

۱۲- ” من از کف پا خار همی کردم بیرون آن سرو دو صد گلشن و گلزار مرا یافت ”
” خار از کف پا بیرون کردن ” کنایه از چیست ؟

۲. تسکین دادن

۴. آماده فرار و حرکت شدن

۱. راه حل پیدا کردن

۳. درمان کردن

۱۳- ” مستان خدا گرچه هزارند یکی اند

مستان هوا جمله دوگانه است و یگانه است با توجه به بیت بالا مفهوم کدام گزینه متفاوت است ؟

متعدد جان های مردان خدادست

۱. جان گرگان و سگان از هم جداست

نفس واحد روح انسانی بود

۲. تفرقه در روح حیوانی بود

من غلام آنکه دوراندیش نیست

۳. ای دمت عیسی، دم از دوری مزن

هم یکی باشند و هم سیصد هزار

۴. چون از ایشان مجتمع بینی دو یار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم عرفانی

رشنده تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۲

۱۴- "چون به یک دم صد جهان واپس کنم بنگرم، گام نخستین من است"

در بیت بالا "واپس کردن" به چه معنی است؟

۴. پراز نعمت کردن

۳. فتح کردن

۲. پشت سر گذاشتن

۱. نابود کردن

۱۵- در کدام بیت تلمیح به کار رفته است؟

مهر است بر دهانم و افغانم آرزوست

۱. گویاترم ز بلبل اما ز رشك عام

آن نور روی موسی عمرانم آرزوست.

۲. جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

کو قسم چشم صورت ایمانم آرزوست

۳. گوشم شنید قصه‌ی ایمان و مست شد

من ماهیم نهنگم عمامن آرزوست

۴. این نام و آب چرخ چو سیل است بیوفا

۱۶- هر چه بگوییم ای سند، نیست جدا ز نیک و بد

هم تو بگو به لطف خود، بی تو به سر نمی‌شود

"سند" یعنی چه؟

۲. شخص عزیز و محترم

۱. معشوق ازلى

۴. آن که به او اعتماد کنند

۳. آن که کمتر شناخته می‌شود

و آن را که منم چاره، بیچاره نخواهد شد؟

۱۷- آن را که منم خرقه، عربان نشود هرگز

در بیت بالا "آن را که منم خرقه" یعنی چه؟

۲. کسی که من به او خرقه بخشیده‌ام.

۱. کسی را که من فروپوشانده‌ام.

۴. کسی که من او را نجات داده‌ام

۳. کسی که من مرشد او هستم

۱۸- از کاخ چه رنگ استش؟، وز شاخ چه ننگ استش؟!

این گاو چو قربان شد، تا باد چنین بادا

معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

۱. ثروت دنیا برای تو چه ارمغانی آورده؟ چه رونقی به زندگی تو داده؟ و فقر و نداری چه ارزشی از تو کاسته است؟ وقتی از این دنیا بروی همه چیز برایت یکسان می‌شود

۲. وقتی که عمر تمام شد، دیگر تفاوتی ندارد که در دنیا کاخ نشین بوده‌ای یا در پست تربین مراتب و منازل جای داشته‌ای.

۳. وقتی که گاو کشته شد، دیگر نه از شاخ خود زحمتی یا ننگی دارد؛ و نه از اینکه در کاخ قربانی شده است فخری دارد.

۴. وقتی نفس خود را قربانی کردی و از بند آن رها شدی، کاخ نشینی و یا فلاکت و بدبوختی، برایت مایه ننگ و فخر نمی‌گردد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم عرفانی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۲

۱۹- "آن سرخ قبایی که چو مه پار برآمد امسال در این خرقه زنگار برآمد" با توجه به بیت بالا کدام گزینه صحیح است؟

۱. خرقه‌ی زنگار اضافه‌ی تخصیصی است.

۴. مراد از سرخ قبا شمس تبریزی است.

۱. خرقه‌ی زنگار اضافه‌ی تخصیصی است.

۳. خرقه‌ی زنگار استعاره از تن است.

۲۰- در کدام گزینه یکی از مختصات زبانی سبک خراسانی را مشاهده می‌کنید؟

۱. به برج روح شمس الدین تبریز

۲. یکی مشتی از این بی دست و بی پا

۳. یک دسته گل کو؟ اگر آن باغ بدیبت

۴. چنان کز غم، دل دانا گریزد

۲۱- "میا بی دف به گور من، برادر! که در بزم خدا غمگین نشاید"

در بیت بالا مراد از "بزم خدا" چیست؟

۲. مراسمی خاص در خانقاه قونیه

۴. مجلس عزاداری

۱. حلقة عرلت صوفیه

۳. مجلس سماع

۲۲- در کدام گزینه تلمیح به آیه قرآن مشاهده می‌کنید؟

۱. آن بليس بي تيش مهلهت همي خواهد از او

۲. روح ريحى مى ستاند، راح روحى مى دهد

۳. شمس تبریزی برآمد بر افق چون آفتتاب

۴. دشمن خویشیم و یار آنکه ما را می‌کشد

۲۳- "ما به بغداد جهان جان، اناالحق می‌زدیم

در بیت بالا چرا "جهان جان" به "بغداد" تشبیه شده است؟

۲. زیرا نزد قدماء بغداد مظہر آبادی و تمدن بوده است

۱. زیرا معتقد بودند قبگداد دقیمی ترین شهر دنیاست.

۴. زیرا معتقد بودند بغداد محل هبوط حضرت آدم بوده است

۳. زیرا بغداد مرکز صوفیه و زهاد بوده است

۲۴- "سر من مست جمالت، دل من دام خیالت

با توجه به بیت بالا کدام گزینه صحیح است؟

۱. بین گهر و دریا ایهام تناسب است.

۴. نثار داشتن: سوغاتی آوردن

۳. کف دریا معادل خیال در مصرع اول است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم عرفانی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۲

۴۵- "برای من مگری و مگو: "دریغ ، دریغ "
"به دوغ کسی درافتادن " یعنی چه ؟

۱. پیرو کسی شدن

۲. شیفتۀ کسی شدن

۳. به دام کسی افتادن

۴۶- در کدام گزینه مولانا کلمه جمع را در معنی مفرد به کار برده است ؟

۱. ز های و هوی حریفان، ز نای و نوش طریفان

۱. ز های و هوی حریفان، ز نای و نوش طریفان

۲. تو را غروب نماید ولی شروع بود

۲. لحد چو حبس نماید خلاص جان باشد .

۲. لحد چو حبس نماید خلاص جان باشد .

۳. عجایب اند درختانش، بکر و آبستن

۳. چو مریمی که نه معشوقه و نه شو دارد.

۳. چو مریمی که نه معشوقه و نه شو دارد.

۴. برای زخم چنین غازیان بود مرهم

۴. کسی که درد ندارد بدو دوا مدهید .

۴۷- "شعر من نان مصر را ماند شب بر او بگذرد ننانی خورد "

کدام گزینه درمورد "ننانی" صحیح است ؟

۱. نوعی نان شیرینی

۲. فعل ماضی از توانست

۳. نان مرغوب

۴۸- "درخت اگر متحرک بدی به پا و به پر

نه رنج ارّه کشیدی نه زخمهای تبر "

نوع "ی" در "بُدی" کدام است ؟

۱. استمراری

۲. شرطی

۳. مصدر

۴۹- "مرغی که تا کنون ز پی دانه مست بود درسوخت دانه را و طپیدن گرفت باز "

در بیت بالا "درسوختن" مجازا به چه معنی است ؟

۱. رها کردن

۲. بخشیدن

۳. نابود کردن

۴. گم کردن

۵۰- "باز آمدم چون عید نو، تا قفل زندان بشکنم

در بیت بالا مراد از عید نو چه عیدی است ؟

۱. مبعث

۲. قربان

۳. فطر

۴. نوروز

شماره سؤال	باسخ صحيح	وضعیت کلید
١	ج	عادی
٢	د	عادی
٣	الف	عادی
٤	ب	عادی
٥	ب	عادی
٦	ج	عادی
٧	ج	عادی
٨	الف	عادی
٩	ب	عادی
١٠	ج	عادی
١١	د	عادی
١٢	د	عادی
١٣	ج	عادی
١٤	ب	عادی
١٥	ب	عادی
١٦	د	عادی
١٧	الف	عادی
١٨	ج	عادی
١٩	ج	عادی
٢٠	ب	عادی
٢١	د	عادی
٢٢	الف	عادی
٢٣	ب	عادی
٢٤	ج	عادی
٢٥	د	عادی
٢٦	ج	عادی
٢٧	د	عادی
٢٨	ب	عادی
٢٩	الف	عادی
٣٠	ج	عادی