

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: احساس و ادراک، روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/ کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰ - روانشناسی ۱۲۱۷۲۲۳

۱- مطابق کدام دیدگاه در روانشناسی احساس و ادراک، تجربه های حسی از طریق یادگیری با هم ترکیب شده و به ادراک شکل می دهند؟

۱. تجربه گرایی ۲. ادراک مستقیم ۳. پردازش اطلاعات ۴. دوگانه نگری

۲- از ضرورت های مطالعه احساس و ادراک نیست؟

۱. طراحی وسایل و ابزارهایی برای تضمین عملکرد بهینه ادراکی
۲. مطالعه ادراک برای درک رفتار مشتری
۳. شناسایی شرایط بالقوه خطرناک محیطی تهدید کننده حواس
۴. طراحی وسایل برای افراد دارای نقایص جسمی

۳- در کدامیک از روش های اندازه گیری آستانه مطلق، محرک ها به صورت تصادفی و پراکنده ارائه می شوند؟

۱. روش ثابت ۲. روش حدود ۳. روش تنظیم ۴. روش پیوسته

۴- در مورد وظیفه اصلی دستگاه حسی کدام گزینه صحیح تر است؟

۱. کشف تغییرات انرژی محیط ۲. کشف تغییرات تور
۳. کشف تغییرات شیمیایی ۴. تغییرات مکانیکی

۵- غشای مشکی یا رنگی که گردآگرد روزنه چشم را گرفته است، چیست؟

۱. صلبیه ۲. قرنیه ۳. عنبلیه ۴. زلالیه

۶- کدام تعریف زیر مربوط به طول موج نور است؟

۱. افزایش درخشندگی ۲. فاصله بین نوک امواج فوتون ها
۳. تشعشات الکترومغناطیسی ۴. یک کوانتم نور

۷- در کدام نوع از کور رنگی، افراد فاقد مخروط های امواج بلند هستند؟

۱. کور رنگی زرد ۲. کور رنگی آبی ۳. کور رنگی سیز ۴. کور رنگی قرمز

۸- توانایی تمایز دو نقطه بسیار نزدیک به هم روی یک صفحه سفید از یک فاصله مناسب، و تشخیص تابلوهای راهنمایی و رانندگی زودتر از فاصله بیشتر مربوط به چه ویژگی بینایی است؟

۱. درخشندگی ۲. حساسیت و سازگاری
۳. تیزبینی ۴. پدیده پورکینجه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: احساس و ادراک، روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/ گذ درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰ -، روانشناسی ۱۲۱۷۲۲۳

۹- کیفیت ادراکی صدا، تفاوت صداها، علیرغم بودن زیر و بمی و شدت آنها چیست؟

۱. شدت ۲. موج ۳. طنین ۴. بسامد

۱۰- نام مجرایی از گوش میانی که به حلق راه دارد و برای حفظ تساوی فشار هوا در داخل و خارج گوش می باشد؟

۱. شیپور استاش ۲. پرده صماخ ۳. مجرای دهیزونی ۴. مجرای حلزونی

۱۱- وظیفه تولید یاخته های جدید پوست توسط کدام لایه پوست صورت می گیرد؟

۱. لایه درونی ۲. لایه خارجی ۳. لایه عمقی ۴. لایه چربی

۱۲- یکی از گیرنده های لمس می باشد که حساسیت زیادی دارد و در نواحی بدون موی پوست پراکنده است؟

۱. یاخته های عصبی ۲. دانه های مایسنر ۳. دانه پاچینی ۴. پایانه های آزاد عصبی

۱۳- کدام عبارت معمولاً به ادراکات گسترد و متفاوت هنگام غذا خوردن اطلاق می شود. مثل بو، فشار، زبری، نرمی و درد؟

۱. آستانه چشایی ۲. حساسیت چشایی ۳. مزه ۴. طعم

۱۴- میزان تحریکی که آزمودنی در ۵۰٪ موارد آزمایش وجود آن را تشخیص می دهد؟

۱. حساسیت چشایی ۲. حرکت های چشایی ۳. آستانه مطلق چشایی ۴. گیرنده های چشایی

۱۵- نشانه های تصویری عمق و فاصله که در آن ترکیبی از اطلاعات حاصل از نمای خطی و اندازه اشیاء نسبت به یکدیگر است؟

۱. شبی بافت ۲. نمای خطی ۳. فاصله تا افق ۴. نمای جوی

۱۶- وقتی که به اشیاء نزدیک نگاه می کنیم هر دو چشم به هم نزدیک می شوند، این چه نوع تطبیقی از عدسی است؟

۱. واگرایی ۲. همگرایی ۳. ادراک فاصله ۴. ادراک فضای

۱۷- در تمام قوانین گشتالت، حرکت های بینایی به صورتی پایدار، هماهنگ و ساده تشكّل می یابند، این فرایند چه نامیده می شود؟

۱. قانون برازنده‌گی ۲. قانون مشابهت ۳. قانون مجاورت ۴. قانون پرآگنانز

۱۸- مکانی در تصویر ایجاد شده در شبکیه است که رنگ یا درخشندگی آن به شدت تغییر کرده است؟

۱. زمینه ۲. پس زمینه ۳. کناره ۴. نقش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: احساس و ادراک، روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/ گد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰ –، روانشناسی ۱۲۱۷۲۲۳

-۱۹- میزان پیچیدگی و مشکل بودن محرك ها بر ادراک گذشت زمان موثر است. این موضوع به کدام عامل مربوط می شود؟

۱. تلاش ۲. توجه ۳. تغییر ۴. تمرکز

-۲۰- برخی فعالیت های موجودات زنده در چرخه های منظم زمانی تکرار می شوند که تنظیم آنها به یکی از اجزای زیر بستگی دارد؟

۱. هسته های هیپوتماموس و غده صنوبری
۲. درجه حرارت بدن
۳. احساس خستگی
۴. فرایندهای ذهنی

-۲۱- ادراک متحرک یک نقطه نورانی ثابت در تاریکی مطلق، چیست؟

۱. حرکت القایی
۲. نقطه ثابت مرجع
۳. حرکت خودجنبشی
۴. حرکت زیست شناختی

-۲۲- بهترین موقعیتی که می توان یک شیء متحرک را در حال حرکت دید، وقتی است که در میدان دید، نقطه ثابتی وجود داشته باشد. این موضوع به کدام عامل موثر بر ادراک حرکت بستگی دارد؟

۱. گسترش از نقطه تمرکز دید
۲. نقطه ثابت مرجع
۳. پوشش و نمایش
۴. عوامل فیزیولوژیایی

-۲۳- اینکه هر چه فاصله بین چشم و شیء مورد مشاهده بیشتر شود، اندازه تصویر ایجاد شده در شبکیه کوچکتر می شود به کدام بعد ادراک مربوط است؟

۱. ثبات شکل ۲. ثبات درخشندگی ۳. ثبات رنگ ۴. ثبات اندازه

-۲۴- ادراک نامساوی دو خط مساوی به دلیل جهت پیکان هایی که در دو انتهای آن به سمت داخل یا خارج خط قرار گرفته اند، مربوط به کدام نوع از خطای ادراکی است؟

۱. خطای مولر-لایر ۲. خطای افقی-عمودی
۳. خطای ماه ۴. خطای پونزو

-۲۵- ممکن است در حین نگاه کردن به کسی به گفته های کسی دیگر توجه کنیم، این چه نوع جهت گیری است؟

۱. جهت گیری نامشهود
۲. جهت گیری گزینشی
۳. تقسیم توجه
۴. تسخیر بینایی

-۲۶- نخستین مرحله از رشد ادراک از تولد کودک تا حدود ۳ ماهگی می باشد؟

۱. بازتاب جهت گیری
۲. بازتاب دفاعی
۳. توجه به کناره ها و حرکت محرك های بینایی
۴. توجه به محرك های غیر عادی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: احساس و ادراک، روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی، روانشناسی گرایش روانشناسی عمومی ۱۲۱۷۰۲۰ – روانشناسی ۱۲۱۷۲۲۳

۴۷- ثبات در شناسایی چهره ها در چه سنی شکل می گیرد؟

۱. ۹ ماهگی

۲. ۸ ماهگی

۳. ۶ ماهگی

۴. ۷ ماهگی

۴۸- سرعت مطالعه به چه عاملی بستگی دارد؟

۱. آشنایی با مطالب مورد مطالعه

۲. ماهیت مطالعه خواندنی

۳. حجم مطالب

۴. هوش

۴۹- کار بررسی تاثیر محرومیت آب و غذا بر ادراک روی چند آزمودنی توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ریچاتن

۲. مگ گینیس

۳. مدنیک

۴. ویسپ و همکارش

۵۰- بالا رفتن نسبی آستانه بازشناسی و تشخیص نسبت به حرک های ترسناک، عاطفی و هیجانی، ناخوشایند و ناپسند به کدام عامل موثر بر ادراک مربوط است؟

۱. دفاع ادراکی

۲. انگیزه ها و عواطف

۳. شخصیت

۴. انتظار و تجربه قبلی

شماره سؤال	پاسخ صحيح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	د	عادی
۳	الف	عادی
۴	الف	عادی
۵	ج	عادی
۶	ب	عادی
۷	د	عادی
۸	ج	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	الف	عادی
۲۶	ج	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	الف	عادی