

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیان هند ۲

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۴۰۱-۱۲۲۰

۱- در نظام طبقاتی هندوان مراد از برتری طبقه‌ای بر طبقه دیگر چه بوده است؟

- ۱. امور اخلاقی و سیاسی
- ۲. امکانات فطری و معنوی
- ۳. امور مالی و اقتصادی
- ۴. پیشینه اجدادی غیر آریایی

۲- "طريق عشق" در زبان سانسکریت چه نامیده می‌شود؟

- ۱. بهکتی
- ۲. پاتانجالی
- ۳. کارما
- ۴. جنانا

۳- هندوان حکمت و فرزانگی را چه می‌نامند؟

- ۱. آستیکا
- ۲. شودرا
- ۳. آتماویدیا
- ۴. دارشانا

۴- مکاتب آستیکا در مورد وداتها چه نظری دارند؟

- ۱. مرجعیت آنها را به عنوان متون شروتی قبول ندارند.
- ۲. سندیت آسمانی وداتها را نمی‌پذیرند.
- ۳. حقایق منزل وداتها را قبول دارند.
- ۴. سندیت آنها را به عنوان متون سمرتی می‌پذیرند.

۵- کدام یوگا متأثر از یوگای بوداییان است؟

- ۱. سوترا
- ۲. پاتانجالی
- ۳. گیتا
- ۴. پانچاراترا

۶- ترتیب ادوار جهانی در فلسفه هند چگونه است؟

- ۱. عصر کمال ، عصر سوم ، عصر ثنویت ، عصر تاریکی
- ۲. عصر کمال ، عصر ثنویت ، عصر سوم ، عصر تاریکی
- ۳. عصر تاریکی ، عصر کمال ، عصر سوم ، عصر ثنویت
- ۴. عصر تاریکی ، عصر ثنویت ، عصر سوم ، عصر کمال

۷- کدام مکتب، غایت قربانی را، رسیدن به هدف مطلوب می‌داند؟

- ۱. می‌مانسا
- ۲. سانکهیه
- ۳. وشیشیکا
- ۴. ودنته

۸- مقصود از کلمه "ودا" چیست؟

- ۱. نیایش
- ۲. نظم و دانش
- ۳. دانایی ممتاز
- ۴. قربانی

۹- در آیین هندو مجموعه‌ای که دربردارنده تفاسیر متولیان و متخصصین آئین نیایش و مراسم قربانی است کدام است؟

- ۱. سوتراها
- ۲. براهمانها
- ۳. آرانیاکاها
- ۴. اوپنیشادها

۱۰- اهريمن قحطی و خشکسالی در ادبیات هندو چه نام دارد؟

- ۱. وارونا
- ۲. آگنی
- ۳. وریتا
- ۴. ایندرا

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیان هند ۲

رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۶۴۰۲

۱۱- سرچشمه‌ی یکتاپرستی "گینتا" را در کدام یک از متون مقدس هندی می‌توان یافت؟

۴. یاجور ودا

۳. ریگ ودا

۲. ساماودا

۱. آثارا ودا

۱۲- دو مزیل «واسو»‌ها را چگونه خدایانی توصیف می‌کنند؟

۲. خدایان فرمانروایی

۱. خدایان سلحشور

۴. خدایان بخشیده‌ی سلامتی و فراخی نعمت

۳. خدایان آفریننده‌ی جهان

۱۳- "پراکریتی" در کدام گزینه درست معنا شده است؟

۲. جوهر اولیه

۱. نزول حق

۴. روح زنده

۳. لایتناهی

۱۴- با توجه به اهمیت آیین قربانی و نیایش در آیین هندو، یکی از اصولی‌ترین تعبیر آن در کدام سرود ذکر شده است؟

۴. ویشنو پورنا

۳. پوروشاوسکتا

۲. آرتھاواردا

۱. شراواتاسوترا

۱۵- با توجه به آموزه‌های اوپنیشادی وصول به عالم خدایان از چه طریقی امکان‌پذیر است؟

۴. آیین و شریعت

۳. عشق و سرسپردگی

۲. ایمان

۱. معرفت

۱۶- برای نخستین بار، در منظومه‌ی "گینتا": به کدام راه برای رسیدن به معرفت و حق تأکید شده است؟

۴. تنزیه و تزکیه

۳. کردار

۲. ریاضت و معرفت

۱. محبت

۱۷- در تقسیم‌بندی که از لحاظ زبان‌شناسی در مورد تدوین و شکل گیری اوپنیشادها شده است آن را به چند گروه تقسیم کرده‌اند؟

۴. پنج گروه

۳. هفت گروه

۲. چهار گروه

۱. سه گروه

۱۸- کدام مکتب فلسفی هند به اصالت ماده اعتقاد دارد؟

۴. ودانتا

۳. چارواکا

۲. جایتا

۱. سانکھیا

۱۹- مراد از واژه‌ی "سامسارا" در زبان فارسی چیست؟

۴. بازیبدایی

۳. عدالت

۲. ماده‌ی اولیه

۱. کردار

۲۰- حلقه‌ی رابط میان "براهمنانها" و "اوپانیشادها" کدامند؟

۴. سوتراها

۳. ودaha

۲. آرانیاکاها

۱. مهابهاراتا

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیان هند ۲

رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۶۴۰۲

۲۱- آزادی و رستگاری در اوپانیشادها چگونه صورت می پذیرد؟

- ۱. از راه عقل و خرد
- ۲. از راه شناخت برهمن
- ۳. از راه خویشتن شناسی
- ۴. از راه شناخت عالم ذهنی

۲۲- قدیمیترین تفسیر «گیتا» متعلق به کدام اندیشمند هندوست؟

- ۱. ماده‌ها
- ۲. شانکارا
- ۳. رامانوجا
- ۴. ولبه

۲۳- در پورانها، "ماروت" به چه معنایی آمده است؟

- ۱. فریادمکن
- ۲. نیایش بکن
- ۳. گریه مکن
- ۴. بی گناه بمان

۲۴- به قول رادا کریشنان در حماسه «مهابهاراتا» میدان جنگ «کوروکشترا» نمود چیست؟

- ۱. عالم محسوسات
- ۲. نور ایزدی
- ۳. حیات روح
- ۴. دشمنان اهربیمن

۲۵- در گیتا کلمه «سانکهیا» بعضًا با چه واژه‌ای مترادف است؟

- ۱. یوگا
- ۲. کارما
- ۳. سمساره
- ۴. منته

۲۶- به طور خلاصه ویژگی «پراکریتی علیا» در «بهاگاوات» چیست؟

- ۱. سکون ، ثبات و تغییرناپذیری
- ۲. دگرگونگی ، فساد و صیرورت
- ۳. تشتبث ، آشفتگی ذهن و بی نظمی
- ۴. بی عملی ، آزادی ذهن و امتناع

۲۷- در گیتا کدام جنبه عبادت با بعد عقلانی آن همسان است؟

- ۱. جنبه عرفانی
- ۲. جنبه عاطفی
- ۳. جنبه اخلاقی
- ۴. جنبه تکلیفی

۲۸- کدام گزینه راه رستگاری در گیتا نمی‌باشد؟

- ۱. راه معرفت
- ۲. راه عشق
- ۳. طریق ریاضت
- ۴. طریق کردار

۲۹- "سانکهیا" در گیتا به چه معنایی آمده است؟

- ۱. روح و ماده
- ۲. خرد و دانش
- ۳. ریاضت و خویشتن داری
- ۴. وجود ذهنی

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : ادبیان هند ۲

رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیان و عرفان ۱۶۴۰۱۲

۳۰- پاتنجالی، چه تعریفی از "یوگا" به دست می‌دهد؟

۱. اتصال و پیوست به بارگاه ایزدی است.
۲. ترک اعمال و نگاه به رفتار و کردار است.
۳. آزادشدن از مراتب خیالی و ذهنی است.
۴. حذف و قطع مراتب نفسانی، ذهنی و عقلانی است.

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعیت کلید |
|------------|-----------|------------|
| ۱ | ب | عادی |
| ۲ | الف | عادی |
| ۳ | ج | عادی |
| ۴ | ح | عادی |
| ۵ | ب | عادی |
| ۶ | الف | عادی |
| ۷ | الف | عادی |
| ۸ | ج | عادی |
| ۹ | ب | عادی |
| ۱۰ | ج | عادی |
| ۱۱ | ج | عادی |
| ۱۲ | د | عادی |
| ۱۳ | ب | عادی |
| ۱۴ | ج | عادی |
| ۱۵ | الف | عادی |
| ۱۶ | الف | عادی |
| ۱۷ | ب | عادی |
| ۱۸ | ج | عادی |
| ۱۹ | د | عادی |
| ۲۰ | ب | عادی |
| ۲۱ | ج | عادی |
| ۲۲ | ب | عادی |
| ۲۳ | ج | عادی |
| ۲۴ | ج | عادی |
| ۲۵ | الف | عادی |
| ۲۶ | الف | عادی |
| ۲۷ | ب | عادی |
| ۲۸ | ج | عادی |
| ۲۹ | ب | عادی |
| ۳۰ | د | عادی |