

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی 2

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۱- کدام شیوه هنری را میتوان مرحله انتقال از هنر بیزانسی به سبک عباسی قلمداد کرد؟

۱. دوره هنری خاور نزدیک  
۲. دوره هنری عربی-اسلامی  
۳. دوره هنری اسلامی  
۴. دوره هنری عربی

۲- کار گذاشتن کشتی های آتش انداز به شکل های شیر، کرکس و اژدها بر روی دجله، از اقدامات کدام خلیفه عباسی است؟

۱. منصور  
۲. مهدی  
۳. امین  
۴. مقتدر

۳- عبارت زیر، معرف کدام یک از اصطلاحات ذیل است؟

«خانه ای محصور که دارای بنایی چهارگوش بود و در چهار گوشه آن چهار برج قرار داشت».

۱. ایغرم  
۲. تغرمت  
۳. زلیج  
۴. اجدیر

۴- جمله «ولا غالب الا الله» در تزئینات هنری کدام یک از مناطق زیر مشهور بود؟

۱. ایران  
۲. مصر  
۳. اندلس  
۴. عراق

۵- کدام یک از واژه های زیر، بر کل منطقه ای که شامل خانه ها، مسجد، بازار و حتی قبرستان مخصوص قبیله بود، اطلاق می گردید؟

۱. قطیعه  
۲. حی  
۳. قطایع  
۴. خطط

۶- کدام یک از کتاب های زیر، قدیمی ترین نسخه موجود از مکتب نقاشی مغولی ایران است؟

۱. منافع الحيوان  
۲. ضوء التبراس  
۳. مجموعات التجوم  
۴. شاهنامه

۷- کدام یک از مکاتب نقاشی، متأثر از مکتب تیموری و بهزاد و شاگردان او بود؟

۱. مکتب ترکی  
۲. مکتب بخارا  
۳. مکتب مغولی هند  
۴. مکتب صفوی

۸- امروزه خرابه های کدام یک از شهرهای زیر «المناره» نام دارد؟

۱. بصره  
۲. بغداد  
۳. کوفه  
۴. واسط

۹- کدام یک از خطوط مورد استفاده در شبه جزیره عربستان، در دوره جاهلیت به دست اعراب به حجاز رسید؟

۱. حیری  
۲. ثمودی  
۳. لحيانی  
۴. حمیری

۱۰- مسجد جامع ابن طولون به سبک کدام یک از مساجد جامع زیر بنا شده بود؟

۱. جامع زیتونه  
۲. جامع سامراء  
۳. جامع بغداد  
۴. جامع قاهره

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی 2

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۱۱- کدام یک از شهرهای زیر به لحاظ زیباییهای هنری و طبیعت نغز و دلنشین آن به شهر دمشق تشبیه شده است؟

۱. مهدیه      ۲. قرطبه      ۳. فاس      ۴. قیروان

۱۲- کدام یک از شهرهای زیر، جزء شهرهای اندلس محسوب نمی شود؟

۱. زاهره      ۲. قرطبه      ۳. مهدیه      ۴. غرناطه

۱۳- کدام یک از بناهای ساخته شده توسط مسلمانان، با گذشت زمان تبدیل به محل ریاضت و اقامت صوفیه شد؟

۱. حواصل      ۲. رباط ها      ۳. مقبره ها      ۴. تکیه ها

۱۴- در عنصر تزئینی کتابت، بر کدام یک از خطوط زیر، تکیه بیشتری می شد؟

۱. خط کوفی      ۲. خط ثلث      ۳. خط دیوانی      ۴. خط توقیع

۱۵- شهرت کدام مکتب معماری اسلامی به کاشیکاری هایی با تزئینات گیاهی و به ندرت هندسی است ؟

۱. مکتب هند      ۲. مکتب عثمانی      ۳. مکتب عراقی- ایرانی      ۴. مکتب شام و مصر

۱۶- مکتب معماری « مدجنان » در کدام ناحیه جریان و استمرار داشته است ؟

۱. اندلس      ۲. طلیطله      ۳. اشبیلیه      ۴. غرناطه

۱۷- در دوره سلجوقیان، کدام یک از شهرهای زیر به ساختن سفال، شهره بود؟

۱. نیشابور      ۲. ری      ۳. موصل      ۴. رقه

۱۸- نخستین بار مناره ها در کدام شهر به وجود آمد؟

۱. مصر      ۲. قرطبه      ۳. دمشق      ۴. مدینه

۱۹- کدام یک از کاخ های ساخته شده در سامرا، در حقیقت، یک زندان سیاسی بود؟

۱. کاخ دارالعامه      ۲. قصر الجوسق      ۳. کاخ لولو      ۴. کاخ بیت الخلافه

۲۰- در دوره کدام یک از حکومت های زیر، مساجد و عمارتهایی به سبکی خاص و متمایز که ویژگی آنها ضخامت، قوت و استحکام قسمتهای بیرونی بنا بود، پدید آمد؟

۱. دوره ممالیک      ۲. دوره سلجوقی      ۳. دوره صفویه      ۴. دوره تیموریان

۲۱- آثار باقیمانده از کدام شهر، امروزه از جمله زیباترین آثار به جا مانده در صحرای شام است؟

۱. رصافه      ۲. رمله      ۳. فسطاط      ۴. مهدیه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی 2

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

۲۲- کدام گزینه، مبین مشخصات مساجد دوره صفویه است؟

۱. مناره هایی بلند با نوکهایی مخروطی  
۲. مناره های مرتفع و گنبدهایی بیازی شکل  
۳. مزین به کاشیهایی با رنگ بدیع و نقوشی از گلها  
۴. گنبدهای بزرگ و ساخت محراب از رخام

۲۳- مناره های معماری دوره اموی چه مقطعی داشتند؟

۱. دایره ای شکل  
۲. شش گوش  
۳. هشت گوش  
۴. چهار گوش

۲۴- مناره کدام یک از بناهای زیر به شکل مدور بود؟

۱. مناره کتیبه در مراکش  
۲. مناره جامع قیروان  
۳. مناره منصوره در تلمسان  
۴. مناره رباط جامع زیتونه

۲۵- در مکتب معماری شام و مصر، در عصر حکمرانی کدام سلسله، سقف های گنبددار پدید آمد؟

۱. اخشیدیان  
۲. طولونیان  
۳. عثمانی  
۴. فاطمیان

۲۶- قدیمی ترین قلعه شناخته شده در اندلس چه نام داشت و توسط چه کسی ساخته شد؟

۱. الحصن - بیبرس  
۲. الحرّه - صلاح الدین ایوبی  
۳. مریدا - عبدالرحمان بن حکم اموی  
۴. حلب - ملک الظاهر

۲۷- در مسجد جامع اموی دمشق، چه نوع تزئیناتی صورت گرفته است؟

۱. گچ بری  
۲. فسيفساء  
۳. مقرنس  
۴. آینه کاری

۲۸- کدام یک از این رنگها از ویژگی های رنگی مکتب بخارا در زمینه تصویرسازی می باشند؟

۱. قرمز سیر  
۲. قرمز لاکي  
۳. سبز  
۴. سبز سیر

۲۹- کدام خوشنویس، شیوه ای را در هنر خوشنویسی ایجاد کرد که به نام خود او معروف است؟

۱. ابن بواب  
۲. ریحانی  
۳. ابن مقله  
۴. یاقوت

۳۰- بخش عمده نقوش حیوانی موجود در هنر اسلامی، منسوب به کدام هنر است؟

۱. هنر ساسانی  
۲. هنر بیزانسی  
۳. هنر یونانی  
۴. هنر رومی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	د	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	الف	عادي
15	ج	عادي
16	الف	عادي
17	د	عادي
18	ج	عادي
19	ج	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	ج	عادي
23	د	عادي
24	د	عادي
25	د	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	ب	عادي
30	الف	عادي