

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: معنی شناسی در رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۷

۱- در دیدگاه ویلبر شرام واژه ارتباط چگونه مطرح می گردد؟

۱. در ارتباط به طور کلی ما می خواهیم با گیرنده پیام خود در یک مورد و مسئله معین همانندی (اشتراک فکر) ایجاد کنیم.
۲. ارتباط به معنی جست و جو برای دست یافتن به کلیه وسایل و امکانات موجود برای ترغیب و اقناع دیگران است
۳. ارتباط یعنی فرایند تاثیر فرد بردیگری در یک جریان دوسویه است
۴. ارتباط یعنی فرایند انتقال محرک به منظور تغییر رفتار او

۲- تئودور نیوکامب در فرایند ارتباط بر کدام عامل تأکید دارد؟

۱. پذیرش تأثیر
۲. انتقال یک محرک
۳. جست و جو
۴. انتقال معنی

۳- عناصر چهارگانه فراگرد ارتباط در دیدگاه روبرو گویر در کدام گزینه مورد اشاره است؟

۱. تولید محتوایی، انتقال اطلاعات، دریافت پیام
۲. تولیدکننده، علامت یا نماد، حداقل یک دریافت کننده
۳. فراگرد انتقالی، ارتباط مستقیم، تولیدکننده
۴. ارتباط غیرمستقیم، ارتباط جمعی، انتقال اطلاعات

۴- این مفهوم «ارتباط مکانیسمی است که روابط براساس آن بوجود می آید» توسط کدام اندیشمند مطرح شد؟

۱. روبروت گویر
۲. برلسون
۳. چارلز کولی
۴. استاینر

۵- چنانچه معنای پیام فرستنده توسط گیرنده درک نشود چگونه فراگرد ارتباطی صورت گرفته است؟

۱. پیام بزرگتر از یک می شود
۲. پیام برابر یک می شود
۳. پیام کوچکتر از یک می شود
۴. پیام برابر صفر می شود

۶- در دیدگاه رشید پور ارتباط جمعی دارای کدام ویژگی ها است؟

۱. جنبه عمومی، جنبه گذران
۲. تنوع گیرندگان، هزینه کم
۳. جنبه اختصاصی، زودگذر
۴. تکثیر پیام، توزیع سریع پیام

۷- کدام مولفه بیانگر شناخت فراگرد از دیدگاه دیوید برلو می باشد؟

۱. پویایی روابط عناصر
۲. تغییر ممتد در زمان
۳. کشف واقعیت های فیزیکی
۴. ارتباط فقط یک سویه

۸- در یک فرایند ارتباط کدام عامل نقطه اصلی توجه قرار می گیرد؟

۱. رمزگذاری
۲. نحوه ارتباط
۳. معنی
۴. عناصر و ساخت زمان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معنی شناسی در رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۳۳۲۷

۹- در دیدگاه دیوید برلو، معنی پیام چگونه در یک فرآیند ارتباط مطرح می‌گردد؟

۱. انتقال پیام
۲. کشف کردنی است
۳. معنی در پیام‌ها هستند
۴. معنی‌ها چیزی شخصی هستند و بین فرد تا فرد متفاوتند.

۱۰- این عبارت «جهان ملقمه‌ای از اصوات است.» توسط کدام اندیشمند مطرح است؟

۱. ویلیام جیمز
۲. برلو
۳. جانسون
۴. پولوف

۱۱- در فرضیه میانجی آژگود، فرد به محرک‌ها به چه شیوه‌ای پاسخ می‌دهد؟

۱. با فاصله، انعکاسی
۲. با فاصله درونی و باطنی
۳. بی‌فاصله، انعکاسی
۴. بی‌فاصله، باطنی و درونی

۱۲- نتایج معنی پیام به کدام عوامل بستگی دارد؟

۱. عوامل باطنی و درونی
۲. عوامل میانی، عوامل جهان فیزیکی
۳. عوامل فردی، عوامل جهان فیزیکی
۴. عوامل باطنی و فردی

۱۳- کدام گزینه به عوامل سازه در پیام اشاره دارد؟

۱. رابطه بین محتوا، تطبیق شکل پیام
۲. تولید عملی و فیزیکی پیام
۳. تولید عملی پیام، رابطه بین محتوا
۴. کدهای پیام، محتوای و ارائه پیام

۱۴- در کدام دسته از نشانه‌ها میان صورت و مفهوم شباهت معنی‌دار وجود دارد؟

۱. نشانه تصویری
۲. نشانه طبیعی
۳. نشانه وضعی
۴. نشانه قراردادی

۱۵- برلو مفهوم محتوای پیام را چگونه تعریف می‌نماید؟

۱. تصمیمی که منبع ارتباط برای انتخاب محتوا می‌گیرد.
۲. مطالب درون پیام به وسیله منبع برای بیان هدف او انتخاب شده است
۳. محتوای پیام را به شیوه خاص تنظیم کند.
۴. در برقراری محتوا نیاز به تجزیه و تحلیل محتوا داریم.

۱۶- کدام عامل ارتباط در نحوه ارائه پیام نقش کلیدی را دارد؟

۱. منبع ارتباط
۲. رمزگذاری پیام
۳. تجزیه و تحلیل محتوا
۴. تنظیم و ترتیب نمادها

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: معنی شناسی در رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۳۳۲۷

۱۷- در تولید پیام توسط منبع (رمزگذار) نقش کلیدی دارد؟

۱. نحوه ارائه، تنظیم نمادها، کد
۲. اطلاعات، شواهد، اظهارات
۳. کد، محتوا و نحوه ارائه
۴. کد، شواهد، تنظیم نمادها

۱۸- در دیدگاه شولمن کدام اعضای انسانی در دریافت پیامهای غیرکلامی نقش دارند؟

۱. لامسه و چشم
۲. حالت چهره، علامات بدن
۳. گوش و لامسه
۴. گوش و چشم

۱۹- یک مدل ارتباطی براساس چند عامل تقسیم بندی می شود؟

۱. عناصر فراگرد ارتباط را نشان دهند، توجه به فراگرد ارتباط
۲. توجه به ارتباط کامل، روابط پیچیده خاص ارتباط
۳. فراگرد انتقال پیام، عنصر معنی در فراگرد ارتباطی
۴. توجه به فراگرد ارتباط، فراگرد انتقال پیام

۲۰- در یک فرایند ترکیبی میان رمز و نحوه ارائه کدام مؤلفه شکل می گیرد؟

۱. کد
۲. محتوا
۳. نشانه
۴. تجلی معنی

۲۱- توجه به رفتار یک مهندس در طراحی ساختمان کدام نوع کنش در دیدگاه ماکس وبر را مطرح می سازد؟

۱. کنش مکانیکی
۲. کنش سنتی
۳. کنش عقلانی معطوف به هدف
۴. کنش مدرن

۲۲- کدام عوامل ارتباطی در انتخاب و تغییر شکل پیام نقش کلیدی دارند؟

۱. رمزگذاری پیام، ارسال رمز، ارائه پیام
۲. انتقال پیام، انعکاس و ارائه پیام
۳. کدگذاری پیام، انعکاس و حذف پیام
۴. انتخاب پیام، حذف و تغییر شکل پیام

۲۳- کدام اندیشمند ارتباطی تنها به سیستم ارتباطی در مدل فراگرد ارتباط توجه داشت؟

۱. اتهیل دوسلاپول
۲. برلسون
۳. روبرت گویر
۴. اشتاینر

۲۴- چند عامل می تواند صحت پیام منبع را افزایش دهد؟

۱. پارازیت، موقعیت ارتباطی
۲. مهارتهای ارتباطی، نگرشها، سطح دانش
۳. فرهنگ گیرنده، کانال
۴. بیان معنی، ارتباط الکتریکی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: معنی شناسی در رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۷

۲۵- مک نلی در مدل ارتباطی خود بر کدام عامل تاکید دارد؟

۱. گیرندگان نهایی
۲. ارتباط درون فردی
۳. انواع ارتباط گران میانجی
۴. ارتباط فرد با محیط

۲۶- کدام گزینه به مراحل فراگرد انتشار نوآوری در دیدگاه راجرز اشاره دارد؟

۱. انتقال، مقصد، امکانات در دسترس
۲. محتوا، شکل، رویداد
۳. تصمیم، انتقال، محتوا
۴. آگاهی، ترغیب، تایید

۲۷- کدام مولفه‌ها در مدل ماریپیچ سکوت مورد بررسی قرار می‌گیرد؟

۱. تاثیر متقابل بین ارتباط جمعی، ارتباط فردی و درک شخصی
۲. تاثیر نظریات غالب برای نیل به مقصود
۳. نقش وسایل ارتباط جمعی در شکل‌گیری افکار عمومی
۴. مردمی که در مقابل عقاید مسلط، عقاید انحرافی خود را به وضوح بیان نمی‌کنند

۲۸- در مدل آبراهام مول کدام عامل همواره نقش دارد؟

۱. تفکرات علمی و هنری
۲. چارچوب اجتماعی - فرهنگی
۳. تابلوی اجتماعی و علمی
۴. تحولات خارجی - اقتصادی

۲۹- کدام اندیشمندان نخستین بار مفهوم پارازیت در عناصر ارتباط را مطرح کرد؟

۱. آبراهام مول و روبرت گویر
۲. شرام و برلسون
۳. شنن و ویوور
۴. برلو و اشتاینر

۳۰- در یک فراگرد ارتباطی نخستین مؤلفه کدام عنصر است؟

۱. محتوا
۲. رمزگذاری
۳. انتقال پیام
۴. معنی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	ج	عادي
9	د	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	د	عادي
14	الف	عادي
15	ب	عادي
16	الف	عادي
17	ج	عادي
18	د	عادي
19	الف	عادي
20	ب	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	الف	عادي
24	ب	عادي
25	ج	عادي
26	د	عادي
27	الف	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	د	عادي