

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (تقیه) : تستی : ۶۰ : تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی :

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۱- ما هو المراد من «يَضْرَبُ فِي الْأَرْضِ» ؟

۰۱. بر زمین می کوبد  
۰۲. سفر می کند  
۰۳. به سرعت حرکت می کند  
۰۴. جابجا می شود

۲- ما هو الصحيح في ترجمة البيت ؟

وَصَوْلٌ إِلَى الْمَسْتَصِيعَاتِ بِخَيْلِهِ

فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَأُورِدَا

۰۱. إِنَّهُ يَصِلُ بِخَيْلِهِ إِلَى الْغَايَاتِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ الْوَصُولُ إِلَيْهَا حَتَّىٰ لَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَبَلَّغَهُ بِهَا وَ سَقَاها مِنْهُ.  
۰۲. إِنَّ هَذِهِ الْخَيْلَ تَصِلُ إِلَى الْغَايَاتِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ الْوَصُولُ إِلَيْهَا حَتَّىٰ لَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَبَلَّغَتْهُ.  
۰۳. إِنَّهُ يَصِلُ بِمَطِيئَتِهِ إِلَى الْغَايَاتِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ الْوَصُولُ إِلَيْهَا حَتَّىٰ لَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَبَلَّغَهُ بِهَا وَ سَقَاها مِنْهُ.  
۰۴. إِنَّهُ يَصِلُ إِلَى الْغَايَاتِ الْبَعِيدَةِ بِعِزْمِهِ وَ هَمَّتِهِ حَتَّىٰ لَوْ كَانَ بُغِيَّتَهُ فِي قَرْنِ الشَّمْسِ لَبَلَّغَهُ وَ شَرِبَ مِنْ مَاءِهِ.

۳- ما هو الصحيح في تشكيل ما تحته الخطأ ؟

رَأَيْتَكَ مَحْضَ الْحِلْمِ فِي مَحْضِ قَدْرَةٍ وَ لَوْ شِئْتَ كَانَ

الحلم منك المهندا

۰۱. محض - قدرة - شئت - الحلم  
۰۲. محض - قدرة - شئت - الحلم  
۰۳. محض - قدرة - شئت - الحلم  
۰۴. محض - قدرة - شئت - الحلم

۴- ما هو الصحيح في معنى المفردات ؟

«أَسْرَ - يُنَغِّصُ - أَعْتَوَارَ - يَذْهَلُ»

۰۱. أَخْفَى - يَكْدُرُ - إِنْسَادَ - يَنْسَى  
۰۲. أَظْهَرَ - يَجْلُو - التَّدَاوَلَ - يَغْفُلُ  
۰۳. أَخْفَى - يَجْلُو - التَّكَلَّفَ عَلَى مَشَقَّةٍ - يَغْفُلُ  
۰۴. أَخْفَى - يَكْدُرُ - التَّدَاوَلَ - يَغْفُلُ

۵- عَيَّنْ مُرَادَفَ «الإِبْطَاءِ» فِيمَا يَلِي.

۰۱. الإِسْتِيفَاءُ  
۰۲. المَطَاوَلَةُ  
۰۳. المُمَاظَلَةُ  
۰۴. الإِحْتِجَاجُ

۶- ما هو نوع «ما» في: رَكِبْتَ ما رَكِبْتَ ؟

۰۱. النَّافِيَةُ  
۰۲. المَوْصُولِيَّةُ  
۰۳. الكَافَةُ  
۰۴. المَشَبِّهَةُ بِلَيْسَ

۷- مَنْ الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ «بُدِيَّ الشَّعْرُ بِمَلِكٍ وَ خْتِمَ بِمَلِكٍ»

۰۱. إِمْرُؤُ الْقَيْسِ - أَبُو فَرَّاسٍ  
۰۲. إِمْرُؤُ الْقَيْسِ - بَشَّارُ بْنُ بَرْدٍ  
۰۳. صَاحِبُ بْنُ الْعَبَّادِ - أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ  
۰۴. زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى - أَبُو فَرَّاسٍ

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱  
زمان آزمون (تفقیه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۸- ما هو نوع الإسلوب البياني في «يد الهوى» على أساس البيت ؟  
إذ اللَّيْلُ أَصَوَانِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَوَى  
وَ أَذَلَّتْ دَمْعاً مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبَرُ

۱. المَجَازُ العَقْلِي ۰۲. التَّشْبِيهُ البَلِيغ ۰۳. الإِسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ ۰۴. الإِسْتِعَارَةُ المَكْنِيَّةُ

۹- ما هو المُرَادُ مِنْ «حُمَّ القَضَاءِ» ؟

۱. قُدْرَةُ القَضَاءِ ۰۲. سُدُّ القَدْرِ ۰۳. مُنْعَ القَضَاءِ ۰۴. قُرْبَ المَوْتِ

۱۰- ماذا يسمّى المرضُ الجلديّ الذي يعقبه التَّقِيحُ ؟

۱. التَّوْحَى ۰۲. الجُدْرَى ۰۳. الرُّكَامُ ۰۴. التَّنَاسَى

۱۱- ما هو الأسلوبُ النَّحْوِيُّ في العبارةِ التَّالِيَةِ ؟ «الآباءُ أَبَوَانِ، أَبُو ولادَةٍ و أَبُو إِفَادَةٍ»

۱. التَّوَكِيدُ ۰۲. عَطْفُ البَيَانِ ۰۳. البَدَلُ ۰۴. عَطْفُ النِّسْقِ

۱۲- ما هو نوعُ الجِناسِ في «الجوادُ مُحْتَكِرٌ بِرّاً لَّا مُحْتَكِرٌ بُرّاً» ؟

۱. المُطَرِّفُ ۰۲. المَذْتَبِلُ ۰۳. المَصْحَفُ ۰۴. المَحْرَفُ

۱۳- ما هو الصَّحِيحُ في ترجمةِ البيتِ التَّالِيِ ؟

أَقْلُ صُدُودِي أَنَّنِي لَكَ مُبْغِضٌ  
وَ أَيْسَرُ هَجْرِي أَنَّنِي عَنكَ رَاحِلٌ

۱. كَمْتَرِينَ رَوِيغْرَدَانِي مِنْ أَزْ تُو مَوْجِبِ خَشْمِمْ مِيشُودُ وَ دَر سَادَه تَرِينِ حَالَتِ نِيْزِ أَزْ تُو دُورِم.

۲. كَمْتَرِينَ رَوِيغْرَدَانِي مِنْ أَزْ تُو خَشْمِ مِنْ نَسَبَتِ بَه تُو اسْتِ وَ سَادَه تَرِينِ دُورِي مِنْ أَزْ تُو اَيْنِ اسْتِ كِه تُو رَا تَرْكِ مِيكْنِم.

۳. اَيْنِ كِه مِنْ أَزْ تُو رَوِيغْرَدَانِ شُوم، كَمْتَرِ اتْفَاقِ مِي اِفْتَدِ وَ بَه سَادِغِي تُو رَا تَرْكِ نَخَوَاهِمِ كَرْد.

۴. كَمْتَرِينَ دَرَجَه رَوِيغْرَدَانِي مِنْ اَيْنِ اسْتِ كِه نَسَبَتِ بَه تُو خَشْمِغِينِ شُوم وَ بَه سَادَه تَرِينِ وَجْهِي تُو رَا تَرْكِ گوِيْم.

۱۴- اَيْنَ وَقَعَتِ الكِنَايَةُ ؟

۱. وَ اِنِّي جَوَادٌ لَمْ يَحِلَّ لِجَامِهِ ۰۲. فَوَا عَجَباً ! كَمْ يَدْعِي الفَضْلَ نَاقِصٌ

۳. فَيَا مَوْتَ زُرْ اِنْ الحَيَاةَ دَمِيْمَةً ۰۴. وَ اَسْرِي وَ لَوْ اَنَّ الظَّلَامَ جَحَافِلٌ

۱۵- ما هو المُرَادُ مِنْ «وَ قَدْ نَصَبَتِ لِلْفَرَقْدِيْنَ الحَبَائِلُ»

۱. نُصِبَتِ الشَّبَكَةُ لِصِيْدِ الطَّيُورِ ۰۲. نُصِبَتِ الحَبَالُ لِصِيْدِ الفَرَقْدِيْنَ

۳. اِرْتِفَاعُ مَكَانَةِ المَمْدُوحِ وَ عُلُوُّ مَقَامِهِ ۰۴. عُلُوُّ مَكَانَةِ الفَرَقْدِيْنَ وَ اِرْتِفَاعُ مَقَامِهِمَا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (نقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۱۶- ما هو الصَّحِيحُ فِي مَفْرَدِ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ؟ «أَلْسُنٌ - الْعَوَارِي - الرَّقَابُ»

۱. لَسِنٌ - عَارِيٌ - رَقِيبٌ  
۲. لَسَانٌ - عَارِيَةٌ - رَاقِبٌ  
۳. لَسَانٌ - عَارٍ - رَقَبَةٌ  
۴. لَسَانٌ - عَارِيَةٌ - رَقَبَةٌ

۱۷- ما هو معنى «كَمْ» في: «وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ جِئْتُ تُشْهِدُ أَنَّكَ الْـ جِبَالُ...»

۱. التقليل  
۲. التعجب  
۳. التعليل  
۴. الكثرة

۱۸- ما هو الصَّحِيحُ فِي تَرْجُمَةِ عِبَارَةِ «مَنْ طَالَتْ يَدُهُ بِالْمَوَاهِبِ»؟

۱. کسی که دست طلب در مقابل دیگران دراز می کند.  
۲. کسی که در بخشش بسیار دست دارد.  
۳. کسی که از موهبت‌های زیادی برخوردار است  
۴. کسی که صدقه میگیرد.

۱۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ.

۱. قَدَرْتُ مِنْهَا بِلَا رُقْبِي وَلَا حَذْرٍ  
۲. أَقُولُ لِإِلَائِمِ الْمُهْدِي مَلَامَتُهُ  
۳. يَأْحَبُنَا لَمَّةٌ بِالرَّمْلِ ثَانِيَةً  
۴. يَا لَيْلَةَ الصَّفْحِ الْأَعْدَتِ ثَانِيَةً

۲۰- ما هو الصحيح في «العقائل»؟

۱. تلُّ مِنَ الرَّمْلِ  
۲. الوادى الذى فيه المدينة المنورة  
۳. الأثرُ الباقى مِنَ الجُرْحِ  
۴. إخراجُ الصَّوْتِ بعدَ النَّفْسِ

۲۱- ما هو الصحيح في طَرَفِي التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ التَّالِيِ؟

- وَأَلْمَسْتَنِي وَ قَدْ جَدَّ الْوِدَاعُ بِنَا كَفًّا تُشِيرُ بِقُضْبَانٍ مِنَ الْعَنَمِ
۱. المشبه: كَفًّا المشبه به: الْعَنَمِ  
۲. المشبه: قُضْبَانٍ المشبه به: الْعَنَمِ  
۳. المشبه: الْأَنَامِلِ المشبه به: قُضْبَانٍ مِنَ الْعَنَمِ  
۴. المشبه: الْأَنَامِلِ المشبه به: كَفًّا

۲۲- ما هو الخطأ في ترجمة المفردات؟

۱. المَهْجَةُ: القلب  
۲. الْأَطْوَادُ: الجبال  
۳. الحصباء: الحجر الصغير  
۴. القَرَمُ: اشتداد العطش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (تفقیه): تستی: ۳۰:۳۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۲۳ - کم تشبیهاً اختفی فی البیت؟

لَهَا الْبَدْرُ كَأْسٌ وَ هِيَ شَمْسٌ يُدِيرُهَا هِلَالٌ وَ كَمَ يَبْدُو إِذَا مُزِجَتْ نَجْمٌ

۴.۱ ۳.۲ ۲.۳ ۵.۴

۲۴ - أی لفظ بمعنی «التقبیل»؟

۱. الفَدَمَ ۲. اللِّثَمَ ۳. الفِیءَ ۴. الثَّرَى

۲۵ - ما هو الصحيح فی تشکیل ما تحته الخط؟ «وَ قَدْ أَغْتَدَى وَ الطَّيْرُ فِي وَ كَنَاتِهَا»

۱. أَغْتَدَى - وَ كَنَاتِهَا ۲. أَغْتَدَى - وَ كَنَاتِهَا ۳. أَغْتَدَى - وَ كَنَاتِهَا ۴. إِغْتَدَى - وَ كَنَاتِهَا

۲۶ - عین الصحيح فی ترجمه البیت التالی.

حُبُّ السَّلَامَةِ يَثْنِي هَمَّ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالَى وَ يُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ

۱. تن پروری، باعث می شود انسان برای به دست آوردن بزرگیها تلاش نکند.

۲. میل به سلامتی، انسان را به سوی کسب بزرگیها سوق می دهد و مانع سستی او می شود.

۳. دوست داشتن سلامتی، مانع اراده انسان در راه کسب بزرگی ها می شود و او را به تنبلی تشویق میکند.

۴. تن پروری، مانع اراده انسان در جهت کسب بزرگیها میشود و تنبلی را پیشه خود میسازد.

۲۷ - أی بیت یشمل علی إرسال المثل؟

۱. وَ إِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَ وَاحِدًا مَن لَّا يُعْوَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

۲. وَ شَانَ صِدْقَكَ عِنْدَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ

۳. وَ إِنْ عَلَانِي مَن دُونِي فَلَا عَجَبٌ لِي أَسْوَةٌ بِأَنْحِطَاطِ الشَّمْسِ عَنِ زُحَلٍ

۴. إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ عَلَى الْعُهُودِ فَسَبَقُ السَّيْفِ لِلْعَدَلِ

۲۸ - عَمَّ يُكْنَى بِهِذِهِ الْعِبَارَةُ؟ «شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانُ»

۱. کنایه عن الإستعداد للأمر ۲. کنایه عن الفراغ و الخلو

۳. کنایه عن الإستعداد للحرب ۴. کنایه عن اختیاب الشخص

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (نقیه) : تستی : ۳۰ تشریحی : ۳۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۳۰

عنوان درس : متون نثر دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۸ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۱

۲۹ - ما هو الصحيح في تشكيل البيت ؟

- |   |  |
|---|--|
| ۱. وَ رَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي | مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَ الْخُطْبُ |
| ۲. وَ رَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي | مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَ الْخُطْبُ |
| ۳. وَ رَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي | مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَ الْخُطْبُ |
| ۴. وَ رَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي | مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَ الْخُطْبُ |

۳۰ - ما هو الخطأ في ترجمة المفردات ؟

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| ۱. العساکر: الجيوش | ۲. ضرام النار: اشتعالها  |
| ۳. الحداد: التعزية | ۴. القضان: السخط و الغضب |

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
١	ب	عادي
٢	الف	عادي
٣	ج	عادي
٤	د	عادي
٥	ج	عادي
٦	ب	عادي
٧	الف	عادي
٨	د	عادي
٩	الف	عادي
١٠	ب	عادي
١١	ج	عادي
١٢	د	عادي
١٣	ب	عادي
١٤	الف	عادي
١٥	ج	عادي
١٦	د	عادي
١٧	د	عادي
١٨	ب	عادي
١٩	الف	عادي
٢٠	ج	عادي
٢١	ج	عادي
٢٢	د	عادي
٢٣	الف	عادي
٢٤	ب	عادي
٢٥	ب	عادي
٢٦	ج	عادي
٢٧	د	عادي
٢٨	الف	عادي
٢٩	ب	عادي
٣٠	د	عادي