

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (نقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰

سری سوال : یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۹ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۵

۱- مَنْ هو صاحب كتاب «قضايا الشعر المعاصر»؟

۱. سلیمان البستانی ۲. نازک الملائکه ۳. بدر شاکر السیاب ۴. عبد الوهاب البیاتی

۲- هذا الاتجاه كان مثابه الثورة على المذهب الرومانسى و الدعوه إلى دنيا الحقیقه، و تجسد بالاهتمام بقضايا الجماهير، و تأیید الطبقة المحرومه، و مناهضه البرجوازيه و الارستقراطيّه فى المجتمع:

۱. المدرسه الواقعيّه ۲. جماعه أبوللو ۳. الرابطه القلميّه ۴. المدرسه الكلاسيكيّه

۳- عيّن ما ليس من دواوين بدر شاکر السیاب:

۱. الأسلحه و الأطفال ۲. المعبد الغريق ۳. المومس العمياء ۴. النار و الكلمات

۴- بدأ «نزار القباني» كتابه الشعر منذ سنه

۱. ۱۹۲۶م ۲. ۱۹۳۹م ۳. ۱۹۴۴م ۴. ۱۹۴۸م

۵- هذا الشاعر قد نزع نزعاً غنائياً درامياً فى الكثير من قصائده، كما لجأ إلى التجريب اللغوى بحثاً عن أسلوبٍ متميّزٍ، متخلصاً من أى عايق لغوى و له ديوان «ملائكه و شياطين»:

۱. صلاح عبد الصبور ۲. خليل حاوى ۳. عبد الوهاب البیاتی ۴. بدر شاکر السیاب

۶- مَنْ هو عُرفَ بزعميم الرمزيّه فى الأدب المعاصر؟

۱. سعيد عقل ۲. عبد الرحمن شكرى ۳. جبران خليل جبران ۴. أحمد شوقى

۷- عيّن الخطأ عن مميّزات النشر العربى فى العصر الحديث:

۱. استحداث صيغ كثيره جديده لأداء المعانى و الأغراض العلميه و الاجتماعيه الحديثه

۲. التعبير عن عواطف الأديب و تصوير مشاعره

۳. الإكثار من الزخارف و المحسنات البديعيّه و المبالغه فيها

۴. اتساع أغراض النشر و تنوع موضوعاته

۸- عيّن صاحب كتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز»:

۱. رفاعه الطهطاوى ۲. طه حسين ۳. المنفلوطى ۴. محمد تيمور

۹- مَنْ هو صاحب «النظرات» و «العبرات»؟

۱. محمود تيمور ۲. سيد قطب ۳. محمد عبده ۴. المنفلوطى

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱ زمان آزمون (نقیه) : تستی : ۲ تشریحی : ۱ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

۱۰ - من هو عرب في مصر «إلياذه» لهوميروس إلى اللغة العربيّة شعراً في عام ۱۸۸۷م؟

۱. العقّاد ۲. سليمان البستاني ۳. أحمد حسن الزيات ۴. أحمد زكي

۱۱ - كان أكبر كاتبٍ عربيٍّ معاصرٍ كما يقول الدكتور شوقي ضيف:

۱. علي الطنطاوي ۲. طه حسين ۳. الراجعي ۴. عباس محمود العقّاد

۱۲ - عيّن ما هو ليس من آثار مصطفى صادق الرافعي:

۱. وحى القلم ۲. فى ظلال القرآن ۳. إعجاز القرآن ۴. تحت رايه القرآن

۱۳ - من أهم مؤلفاته كتاب «تاريخ الأدب العربي» الذى صدر سنة ۱۹۱۶م و كتاب «دفاع عن البلاغه». أصدر أيضاً مجله «الرساله» التى اشتهرت فى دنيا اللغة و الأدب بكتّابها و شعرائها و نقّادها البارزين:

۱. أحمد حسن الزيات ۲. جمال الدين الأفغانى ۳. أحمد زكي ۴. عبد الرحمن الشرقاوى

۱۴ - هو كان ناقداً ادبياً تأثر بالمنهج الفكرى لديكارت و طبّقه فى نقده و دراساته الأدبيّه و كان يقول دائماً: (إنّى أفكر بالفرنسيّه و أكتب بالعربيّه):

۱. جبران خليل جبران ۲. أحمد زكي ۳. طه حسين ۴. الراجعي

۱۵ - عيّن الخطأ عن «جبران خليل جبران»:

۱. قد انتهج فى كتاباته الأسلوب الخيالى الرمزي فجاءت ألفاظه عذبة و عباراته موسيقية مؤثّرة
۲. تميّز جبران بخياله الواسع و عنايته بهذا الخيال أكثر من عنايته بالتعبير عنه
۳. يهتمّ فيما يكتبه كثيراً بالتصوير و التلوين و التنعيم و يطبعُ كل ذلك بطابعه الذاتى و العاطفى
۴. شكّك بأمورٍ كثيره تتعلّق بالتاريخ الإسلامى، أو تتصل بالقضايا الدينيه خاصه فى كتابه (فى الشعر الجاهلى)

۱۶ - من هو صاحب تفسيره الشهير «فى ظلال القرآن»؟

۱. سيّد قطب ۲. الراجعي ۳. مصطفى كامل ۴. نجيب محفوظ

۱۷ - عيّن الخطأ عن صاحبي الكُتب:

۱. «الأيام» لطفه حسين
۲. «إبراهيم كاتب» للمازنى
۳. «يوميات نائب فى الريف» لنجيب محفوظ
۴. «ساره» للعقّاد

۱۸ - اشتهر «محمود تيمور» بـ

۱. كتابه مقاله ۲. فن الخطابه ۳. المسرحيّة النثريّه ۴. القصة القصيره

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

۱۹ - هی التعبير عن صورته من صور الحياه أو حادثه من حوادث المجتمع تعبيراً واضحاً، يعتمد على الحوار الذي يقوم بإجرائه ممثلون:

۱. المسرح ۲. الروايه ۳. الخطابه ۴. الترجمه

۲۰ - له مسرحيات أسطوريه تظهر فيها اتجاهات المؤلف الثقافيه، مثل «أهل الكهف» و «شهرزاد» و «سليمان الحكيم» و «الملك أوديب»:

۱. العقاد ۲. الرفاعي ۳. طه حسين ۴. توفيق الحكيم

۲۱ - من هو صاحب مسرحيه (الحسين ثائراً و شهيداً)؟

۱. عبد الرحمن الشرفاوى ۲. نجيب محفوظ ۳. مارون النقاش ۴. توفيق الحكيم

۲۲ - من الذى ترجم «بوستان سعدى» إلى العربيه؟

۱. العقاد ۲. المنفلوطى ۳. الفراتى ۴. المرصفى

۲۳ - عرّف هذا الشاعر بين أصدقائه و أعدائه بأنه (شاعر المرأه):

۱. عبد الوهاب البياتى ۲. نزار قبانى ۳. أبو شادى ۴. سعيد عقل

۲۴ - آخر كتاب صدر له عام ۱۹۷۵م هو ديوان (قمر شيراز). عمّن يتكلّم؟

۱. معروف الرصافى ۲. حافظ إبراهيم ۳. أحمد شوقى ۴. عبد الوهاب البياتى

۲۵ - من له هذا القول: (أميل إلى التعبير الرمزي و أعتبره أرقى الأساليب الفنيه)؟

۱. أبو شادى ۲. سعيد عقل ۳. الجواهرى ۴. السياب

۲۶ - هذه الشاعره كانت رائده الشعر الحر:

۱. غاده السمان ۲. مى زياده ۳. نازك الملائكه ۴. عائشه التيموريه

۲۷ - دعا إلى إسلاميه الدوله و الاجتماع بإسلاميه القانون. كما دعا إلى إقامة العمران البشرى و المعارف الإنسانيه على كتابى (الوحي) و (الوجود)، فكان النموذج المتميز للتجديد الإسلامى عن التنوير الغربى العلمانى:

۱. رفاعه الطهطاوى ۲. سيد قطب ۳. محمد عبده ۴. عبد الرحمن الكواكبي

۲۸ - يبدو أن اختصاصه كان فى علوم الأحياء، أمّا فى الأدب و السياسه فكان هاوياً و راغباً. له سلسله مقالاته (مع الله فى الأرض) و كتابه (مع الله فى السماء):

۱. أحمد زكى ۲. المنفلوطى ۳. أحمد حسن الزيات ۴. العقاد

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰

زمان آزمون (نقیقه) : تستی : ۰۶ تشریحی : ۰۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره معاصر، تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۹ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۵

۲۹ - کان من أشهر الخطباء العرب في أواخر القرن التاسع عشر

۱. جمال الدين الأفغاني ۲. سليمان البستاني ۳. سيد قطب ۴. السيد عبد الله النديم

۳۰ - وُلِدَ في القاهرة سنة ۱۹۱۱م، كانت أول روايه تُنشر له في عام ۱۹۳۹م هي روايه «همس الجفون». فقد عُرف برواياته المتعدده التي عالج فيها قضايا اجتماعيه و سياسيه، تاريخيه و معاصره:

۱. جرجى زيدان ۲. نجيب محفوظ ۳. توفيق الحكيم ۴. جبران خليل جبران

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	ب	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	ب	عادي
11	د	عادي
12	ب	عادي
13	الف	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ج	عادي
18	د	عادي
19	الف	عادي
20	د	عادي
21	الف	عادي
22	ج	عادي
23	ب	عادي
24	د	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	الف	عادي
29	د	عادي
30	ب	عادي