

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۴

۱ - ما معنی «تل العرش» فی الیت التالی؟ «رعت العدی فضمنت تل عروشها / و لقیتها فاخذت قل جیوشها».

۱. إصلاح العرش      ۲. تخریب العرش      ۳. تشیید العرش      ۴. تکریم العرش

۲ - رویت أکباد القنا بدمائهم أی:

۱. قتلت الأعداء شر قتلة      ۲. أکرمت الأعداء بجعلهم أحرازا  
۳. ما قتلت منهم أحدا      ۴. إنقم الأعداء منك شر الإنقام

۳ - للترجمة إلى الفارسية المألوفة «نهاری کله قلق و فکر / و لیلی کله أرق و ذکر».

۱. شب و روزم به فکر کردن و پریشانی گذشت.  
۲. شبها در اضطرابم و روزها نیز بی خواب.  
۳. روزم به فکر کردن و پریشانی سپری است و شب هم در بی خوابی و ذکر گفتند.  
۴. نهارم را با اشتها و فکر می خورم و شب هم به راحتی سر بر بالین می گذارم

۴ - لمن قصيدة البردة الشهيرة «الکواكب الدرية في مدح خير البرية»؟

۱. صفائی الدین الحلى      ۲. کعب بن زهیر      ۳. الشهاب محمود      ۴. شرف الدین البوصیری

۵ - ترجم الیت التالی «أَمِنْ تذَكُّرْ جِيَرَانْ بَذِي سَلَمْ / مَزْجَتْ دَمْعَاهُ جَرَى مِنْ مَقْلَهُ بَدْمَ».

۱. آیا همسایگان ذی سلم برای تو اشک و خون به هم آمیخته اند؟  
۲. چگونه با همسایگان در ذی سلم اشک ریختید؟  
۳. آیا به یاد همسایگان ذی سلم اشک چشم با خون آمیخته ای؟  
۴. ای کسی که به یاد همسایگان ذی سلم گریستی حال نوبت ریختن خون شده است.

۶ - ما المقصود بالحرمين في الیت التالی حسب الترتیب؟ «سریت من حرم ليلا إلى حرم / كما سرى البدر في داج من الظلم».

۱. المسجد الحرام – المسجد الأقصى      ۲. مکه – المدينة المقدسة  
۳. المسجد الأقصى – المسجد الحرام      ۴. المدينة المقدسة- المسجد الحرام

۷ - ما المقصود من «ما في باعه قصر» في «كم رام قبلک هذا الحصن من ملک / فطال عنه و ما في باعه قصر»؟

۱. كان ضعيفا      ۲. كان قويما      ۳. كان قصير القامة      ۴. كان ضخم الرأس

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۴

<sup>۸</sup> - ماذا يعني الشاعر بطوع مرادك في «سر حيث شئت لك المهيمن جار / واحكم فطوع مرادك الأقدار»؟

- ۱. الأقدار لا توافقك
- ۲. الأقدار موافقة لمطلوبك و قصدك
- ۳. لا حظ لك في الحصول على ما تريد
- ۴. الأقدار توافقك كرها و على رغم ميلها

<sup>۹</sup> - ما معنى المعامل في «شكرت مساعديك المعامل و الورى / و الترب و الآsad و الأطيار»؟

- ۱. عقل و اندیشه
- ۲. جمع معقل: اندیشمندان
- ۳. دژها و قلعه ها
- ۴. کلنگ

<sup>۱۰</sup> - لقب محمد بن سليمان بن على التلمساني بالشاب الظريف لـ .....

- ۱. لقلة سنہ
- ۲. لطهارة ثيابه
- ۳. لرقته و طرافه شعره
- ۴. لكثرة تاليفه في الشعر

<sup>۱۱</sup> - عین الصحیح فی ترجمة البیت التالی. «هہ لی فوادا بالغرام تشبّه / و استبق فودا بالصدود تشبّیه».

- ۱. حاول أن تخفي قلبك المشتعل بنار الحب لأن شعرك المبيض في فراق الحبيب يفتشي سر حبها.
- ۲. إفترض أن قلبي يعشق مرة أخرى فماذا أفعل بشعري الأبيض.
- ۳. أيها الحبيب أترك لي هذا القلب العاشق المشتعل بنار الحب و اترك هذا الشعر المبيض في فراقي لي.
- ۴. أعطني فؤاداً تشبه قلبك العاشق و اترك لي حباً يجعل شعر رأسى مبيضاً.

<sup>۱۲</sup> - أیه صنعة بلاغیه قد استخدمت فی البیت التالی؟ «فرشت حمامة لوطء نعلک خدها / فوطئت عین الشمس من مفروشها».

- ۱. الاستخدام
- ۲. المشاكلة
- ۳. حسن التعليل
- ۴. الاستبعاد

<sup>۱۳</sup> - الوصیب يعني:

- ۱. الشاب
- ۲. العاشق
- ۳. النسيم
- ۴. المريض

<sup>۱۴</sup> - ما معنى «دنا» فی البیت التالی «يا يوم وقعة زوراء العراق وقد / دنا الأعدى كما كانوا يديونا»؟

- ۱. أغزينا
- ۲. أذللنا
- ۳. هاجمنا
- ۴. جاهدنا

<sup>۱۵</sup> - «الزرازير» فی البیت التالی کنایه عن ..... «إن الزازير لما قام قائمها / توهمت أنها صارت شواهينا».

- ۱. المجاهدين في سبيل الله
- ۲. الأقوام الأقوباء
- ۳. الأقوام الضعفاء
- ۴. الجيوش

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۴

#### ۱۶ - بیض صنائعنا أی:

۲. شمشیرهایمان سفید است

۱. اعمالمان نیکوست

۴. کارهایمان آبرو می برند

۳. صنعتگرانمان با آبرویند

#### ۱۷ - ثغور ابتسام فی ثغور مدامع فی الْبَيْتِ التَّالِیِّ «ثغور ابتسام فی ثغور مدامع / شبیهان لا يمتاز ذو السبق منهما» أی:

۲. دره های خنده باز و رودخانه ها پر آب است

۱. دهانشان تلخ و چشمشان گریان است

۴. لبسان خندان و چشمشان گریان است

۳. نیششان باز است و چشمشان به آسمان

#### ۱۸ - عین نوع «ما» فی «علیک سلام الله ما ذر شارق / و رحمته ما شاء أن يترحم». ۱۸

۴. زائد

۳. مصدرية

۲. نافية

۱. موصولة

#### ۱۹ - عین الصحيح فی ترجمة ما أشير إليه بخط. «فی ازدياد العلم ارغام العدى / وجمال العلم اصلاح العمل».

۴. على رغم

۳. الإعزاز

۲. الإذلال

۱. الأراذل

#### ۲۰ - عین الصحيح فی ترجمة ما أشير إليه بخط. «لهفى عليك منازلا و منازها / و مقام فردوس و باب جنان».

۴. أصبحت مسروراً بـ

۳. أحبك

۲. أشتاق إليك

۱. أتأسف عليك

#### ۲۱ - «تجعدت الأسرة» فی الْبَيْتِ التَّالِیِّ «فتجعدت منه الأسرة و اغتندي / بخريره ينبيك عن أخباره» کنایه عن:

۴. الغضب

۳. الضحك

۲. الحزن

۱. الفرح

#### ۲۲ - عین الترجمة الصحيحة للْبَيْتِ التَّالِیِّ «قضيت و ما أودى الحمام لمهجتي / وشبٌ و ما حل البياض بمفرقى».

۱. مردم بدون آنکه مرگم فرا رسیده باشد و پیر شدم بدون آنکه سفیدی مو بر سرم عارض شده باشد.

۲. روزگار سپری کردم و از زندگی بسیار خرسندم جوان شدم و از پیری خبر ندارم.

۳. ایام را در سختی سپری کردم و موهای سفید سرم نشانه پیری نیست.

۴. پیر شده ام و نزدیک است که مرگ من فرا رسید پس به دوران جوانی میاندیشم دورانی که موهایم سفید شد.

#### ۲۳ - عین الصحيح فی ترجمة ما أشير إليه بخط. «لا تقل قد ذهبت أيامه / كل من سار على درب وصل».

۴. العمل

۳. الطريق

۲. الباب

۱. الهدف

#### ۲۴ - عین الصحيح فی ترجمة ما أشير إليه بخط. «فإن توحّيت منها طيب مختبر / وتحتني عنده باكوره العم».

۴. الكهولة

۳. الطفولة

۲. الشباب

۱. المشيـب



شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	الف	عادی
۷	ب	عادی
۸	ب	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	ج	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	ب	عادی
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	الف	عادی