

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: (هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۴۱

۱- از لحاظ تاریخی چه کسی برای اولین بار اشاراتی درباره خلاقیت هنری نموده است؟

۱. دکارت ۲. داوینچی ۳. توماس آکویناس ۴. میکل آنژ

۲- در تاریخ فلسفه از کدام فیلسوف به عنوان « معلم اول » یاد می شود؟

۱. ارسطو ۲. ابن سینا ۳. فارابی ۴. افلاطون

۳- کدام کلمه با « حسن » هم معناست؟

۱. تجلی ۲. بهاء ۳. جلال ۴. عشق

۴- از نظر اخوان الصفا ماده موضوعه کدام هنر جواهر روحانی و نفوس مستمعین است؟

۱. نگارگری ۲. موسیقی ۳. معماری ۴. خط و تذهیب

۵- رساله عبر العاشقین اثر کیست؟

۱. احمد غزالی ۲. محمد غزالی ۳. شیخ شهاب الدین سهروردی ۴. روزبهان بقلی شیرازی

۶- از چه سده ای اصطلاح «استتیک» به طور خاص درباره هنر و زیبایی به کار رفت؟

۱. سده هجدهم ۲. سده هفدهم ۳. سده نوزدهم ۴. اوایل سده بیستم

۷- تلفیق آموزه های هرمسی با باورهای شیعی از مشخصه های کدام مکتب است؟

۱. اشراق ۲. مشاء ۳. اخوان الصفا ۴. حکمت متعالیه

۸- منظور از ساقی نامه چیست؟

۱. نوعی مثنوی عرفانی ۲. غزلیات عرفانی ۳. نوعی مثنوی اخلاقی ۴. دوبیتی های عاشقانه

۹- از نظر کدام اندیشمند مهم ترین ویژگی پیامبر همان تخیل قوی اوست که باعث می شود تا به واسطه آن در خواب و بیداری به عقل فعال متصل گردد و به مشاهده و الهام دست یابد؟

۱. ابن سینا ۲. فارابی ۳. ملاصدرا ۴. شیخ اشراق

۱۰- کدام فیلسوف معتقد بود که روح انسان در عالم مجردات حقیقت زیبایی و حسن مطلق را دیده است و با دیدن صور زیبا در این دنیا، آن زیبایی مطلق را به یاد می آورد؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. فیثاغورث ۴. فارابی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۴۱

۱۱- کدام فیلسوف در آراء وحدت وجودی خود قائل به قوس صعود و نزول است؟

۱. افلاطون ۲. سقراط ۳. فلوطین ۴. ابن سینا

۱۲- هانری کربن کدام فیلسوف مسلمان را ترکیبی از توماس آکوئینی و یاکوب بوهمه می‌داند؟

۱. شیخ اشراق ۲. ابن سینا ۳. ابن رشد ۴. ملاصدرا

۱۳- مطابق با زیبایی شناسی ابن سینا، انسان با کمک کدام قوه می‌تواند در صور ادراکی خود تصرف کند و صورت‌هایی بیافریند که در عالم خارج نباشد؟

۱. قوه خیال ۲. قوه متخیله ۳. قوه حافظه ۴. قوه متوهمه (وهم)

۱۴- کدام فیلسوف فرایند آفرینش را تصویر و تصنیفی زیبا و آهنگین می‌داند؟

۱. شیخ اشراق ۲. فارابی ۳. ملاصدرا ۴. ابن سینا

۱۵- نخستین رساله درباره عشق به زبان فارسی کدام است؟

۱. سوانح العشاق ۲. مشکاه الانوار ۳. گلشن راز ۴. کیمیای سعادت

۱۶- رساله «العروه الاهل الخلوه و الجلوه» اثر کیست؟

۱. ابن عربی ۲. علاء الدوله سمنانی ۳. عین القضاة همدانی ۴. احمد غزالی

۱۷- در زیبایی شناسی اسلامی پس از «حسن» مهم‌ترین مفهوم کدام است؟

۱. تجلی ۲. احسان ۳. عشق ۴. رمز

۱۸- در فرهنگ و هنر مسیحی، کدام شاخه هنری ظهور و نمود بیشتری دارد؟

۱. تصویرگری و نقاشی ۲. معماری ۳. موسیقی ۴. پیکرتراشی

۱۹- پیروان کدام مکتب نسبت زیبایی شناسی خط را با طول الف مورد بحث و بررسی قرار می‌دهند؟

۱. مکتب اشراق ۲. مکتب مشاء ۳. مکتب اخوان الصفا ۴. مکتب صدرا

۲۰- در فتوت‌نامه چیت سازان صنعت چیت‌سازی به کدام امام نسبت داده شده است؟

۱. امام رضا (ع) ۲. امام صادق (ع) ۳. امام سجاد (ع) ۴. امام باقر (ع)

۲۱- ابن‌سینا زمینه تحقق حکمت اشراق را با نگارش کدام رساله فراهم کرد؟

۱. منطق‌المشرقیین ۲. الاشارات و التنبیهات ۳. موسیقی کبیر ۴. شفاء

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک
عنوان درس: مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی
رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۴۱

۲۲- کدام گزینه در خصوص « نظریه عقول ده گانه » صحیح نیست؟

۱. هیات بطلمیوسی دارد.
۲. به تبیین کثرت عالم می پردازد.
۳. متأثر از فلسفه نوافلاطونی است.
۴. نظریه عقول ده گانه را اولین بار سهروردی مطرح کرد.

۲۳- رسال کنزالسالکین اثر کدام متفکر مسلمان است؟

۱. نجم الدین رازی
۲. خواجه عبدالله انصاری
۳. ابن سینا
۴. شیخ نجم الدین کبری

۲۴- چه کسی برای اولین بار افکار صوفیانه و عرفانی را در قصاید و غزلیات خود به کار برده است؟

۱. علاءالدوله سمنانی
۲. ناصر خسرو
۳. سنایی غزنوی
۴. اوحدی مراغه ای

۲۵- در تاریخ فلسفه، نظریه موسیقی کیهانی را چه کسی طرح کرده است؟

۱. ابن سینا
۲. فارابی
۳. فیثاغورث
۴. ارسطو

۲۶- در معرفت شناسی فارابی اتحاد و اتصال با عقل فعال از چه طریقی میسر است؟

۱. مشاهده و نظاره
۲. مکاشفه و شهود
۳. الهام و مکاشفه
۴. نظاره و الهام

۲۷- کدام گزینه در خصوص داستان « مری کردن چینیان و رومیان » در مثنوی مولانا صحیح است؟

۱. نقاشی رومیان در واقع بازنمایی عالم طبیعت بود.
۲. نقاشی چینیان ماحصل مشاهده درونی معانی و صور حقیقی موجودات بود.
۳. مطابق این داستان هنر و اثر هنری از طریق عقل و تدبیر به منصف ظهور در می آید.
۴. مطابق این داستان هنر حقیقی همان مقام بی هنری و بی هنر شدن است.

۲۸- از نظر شیخ اشراق خداوند متعال، حکمت خویش را به کدام پیامبر عطا کرده است؟

۱. ابراهیم (ع)
۲. آدم (ع)
۳. شیث (ع)
۴. ادريس (ع)

۲۹- رکن اساسی عالم هنر و زیبایی شناسی اسلامی چیست؟

۱. احساس
۲. تعقل
۳. خیال
۴. تمرکز

۳۰- کدامیک از شاعران معتقد است، همه هنرها منشایی آسمانی و سرچشمه معنویت و عرفان دارد؟

۱. رودکی
۲. حافظ
۳. مولوی
۴. سعدی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
١	ب	عادي
٢	الف	عادي
٣	ب	عادي
٤	ب	عادي
٥	د	عادي
٦	الف	عادي
٧	ج	عادي
٨	الف	عادي
٩	ب	عادي
١٠	الف	عادي
١١	ج	عادي
١٢	الف	عادي
١٣	ب	عادي
١٤	ج	عادي
١٥	الف	عادي
١٦	ب	عادي
١٧	الف	عادي
١٨	الف	عادي
١٩	ج	عادي
٢٠	ب	عادي
٢١	الف	عادي
٢٢	د	عادي
٢٣	ب	عادي
٢٤	ج	عادي
٢٥	ج	عادي
٢٦	د	عادي
٢٧	د	عادي
٢٨	د	عادي
٢٩	ج	عادي
٣٠	ج	عادي