

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی هنرهای نمایشی I، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۳۵)

۱- رساله بوطیقا یا فن شعر اثر کدام فیلسوف است؟

۱. پارمنیدس ۲. سقراط ۳. افلاطون ۴. ارسطو

۲- واژه یونانی «تئاترون» در اصل به چه معنا می باشد؟

۱. بازیگر ۲. تماشاخانه ۳. تقلید ۴. کنش

۳- اوزیریس و ایزیس از مهم ترین اساطیر کدام حوزه تمدنی هستند؟

۱. مصر ۲. یونان ۳. رم ۴. بین النهرین

۴- کمبل انگیزه اجرای آیین ها را به سه دسته تقسیم می کند. این سه دسته کدامند؟

۱. ستایش - مصرف - ارزش ها ۲. قدرت - خویشاوندی - پیروزی
۳. معیشت - توبه - ستایش ۴. لذت - قدرت - وظیفه

۵- نمایش های آیفتمندی زیرمجموعه کدام گونه نمایش های سنتی ایرانی قرار می گیرند؟

۱. شبیه خوانی ۲. کاروانی ۳. آیینی ۴. میدانی

۶- نمایش زار زیرمجموعه کدام دسته از آیین ها قرار می گیرد؟

۱. آیین های شامانیستی ۲. آیین های باران خواهی ۳. آیین های آفتاب خواهی ۴. آیین های شکار

۷- نرخشی در کتاب تاریخ بخارا به کدام یک از آیین های نمایشی اشاره کرده و قدمت آن را بیش از سه هزار سال دانسته است؟

۱. گوات ۲. سوگ سیاوش ۳. سوگ ایرج ۴. مغ کشی

۸- کولی ها یا لولی ها در بروز و ظهور کدام گونه نمایشی در ایران سهم عمده ای داشته اند؟

۱. نمایشگری های گذرگاهی ۲. نمایشگری های آیفتمندی
۳. نمایشگری های آیینی ۴. شبیه خوانی

۹- درویش بلبل قزوینی از مطرح ترین هنرمندان کدام شاخه نمایش های سنتی در ایران بوده است؟

۱. نمایش های میدانی ۲. شبیه خوانی ۳. پرده خوانی ۴. روحوضی

۱۰- کتاب طراز الاخبار به شرح آداب و روش های کدام گونه نمایش های سنتی ایرانی پرداخته است؟

۱. نمایش های میدانی ۲. روحوضی ۳. تعزیه ۴. نقالی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی هنرهای نمایشی I، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۳۵

۱۱- فتوت‌نامه سلطانی اثر کیست؟

۱. راجی کرمانی ۲. کاشف سبزواری ۳. اسدی طوسی ۴. ابوطاهر سوسی

۱۲- نمایش عروسکی «جی جی وی جی» مختص کدام یک از شهرهای ایران است؟

۱. یزد ۲. کرمان ۳. شیراز ۴. اصفهان

۱۳- کاکا محمد شیرازی و احمد خمسه‌ای از استادان بنام کدام گونه نمایش سنتی در ایران بوده‌اند؟

۱. نمایش عروسکی ۲. نمایش میدانی ۳. روحوضی ۴. تعزیه

۱۴- کدام نمایش سنتی ایرانی را می‌توان معاول نمایش‌های چون میراکل پلی و میستری پلی در فرهنگ نمایشی غرب دانست؟

۱. تخت‌حوضی ۲. شبیه‌خوانی ۳. پرده‌خوانی ۴. نقالی

۱۵- کتاب «تعزیه و تعزیه‌خوانی از آغاز تا پایان دوره قاجار در تهران» اثر کدام پژوهشگر می‌باشد؟

۱. پیتر چلکوفسکی ۲. جابر عنصری ۳. صادق همایونی ۴. عنایت‌الله شهیدی

۱۶- جاماسب از شخصیت‌های کدام داستان زیر است؟

۱. سوگ شروین ۲. سوگ سیاوش ۳. سوگ زریر ۴. مصائب میترا

۱۷- متون باستانی «ندبه‌های تموز» متعلق به کدام حوزه تمدنی می‌باشد؟

۱. فلسطین ۲. مصر ۳. بین‌النهرین ۴. ایران

۱۸- آدام متز در زمینه شکل‌گیری تعزیه کدام یک از نظریات زیر را مطرح کرده است؟

۱. تأثیر آیین‌های اسلامی بر شکل‌گیری تعزیه ۲. تأثیر آیین‌های مذهبی بین‌النهرین بر شکل‌گیری تعزیه
۳. تأثیر آیین‌های ایرانی پیش از اسلام بر شکل‌گیری تعزیه ۴. تأثیر نمایش‌های مذهبی مسیحی بر شکل‌گیری تعزیه

۱۹- به بازیگر کدام یک از نقش‌های زیر در تعزیه مخالف خوان گفته می‌شود؟

۱. شمر ۲. حرمله ۳. ابن‌زیاد ۴. حضرت عباس (ع)

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مبانی هنرهای نمایشی 1، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس : پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۳۵

۲۰- گوشه در فرهنگ نمایشی ایران به چه معناست؟

۱. شبیه‌هایی هستند که عناصر کمیک در آنها وجود دارد و از نظر داستانی مستقل می‌باشند.
۲. تعزیه‌های فرعی هستند که از نظر داستانی مستقل نیستند و در ارتباط با یک واقعه به نمایش درمی‌آیند.
۳. تعزیه‌های اصلی هستند که در ارتباط با شهادت اولیا می‌باشند.
۴. تعزیه‌های برگرفته از افسانه‌ها می‌باشند.

۲۱- تعزیه منصور حلاج از نظر موضوع زیر مجموعه کدام دسته از انواع تعزیه قرار می‌گیرد؟

۱. وقایع کربلا
۲. قصه‌های تاریخی و مذهبی
۳. افسانه‌ها و اساطیر
۴. اعتقادات و آداب و رسوم

۲۲- مقتلنامه محرق القلوب اثر کیست؟

۱. ملا احمد نراقی
۲. علامه مجلسی
۳. حاج ملا صالح قزوینی
۴. محمد یوسف دهخوارقانی

۲۳- بیدل قزوینی اثر ماتمکده را به روش و سبک کدام اثر زیر نوشته است؟

۱. نوحه الاحزان
۲. تحفه‌الذاکرین
۳. طریق‌البکا
۴. روضه‌الشهدا

۲۴- سوکچامه یا مقتل منظوم مشه‌الشهدای ندای یزدی در چه قرن‌ی سروده شده است؟

۱. قرن 9 هجری
۲. قرن 10 هجری
۳. قرن 11 هجری
۴. قرن 12 هجری

۲۵- کدام یک از تحولات زیر در دوره ناصری در تعزیه‌ها و شبیه‌خوانی‌ها روی داد؟

۱. تنوع مضامین
۲. طولانی‌تر شدن گفتگوها
۳. اتکا بر گفتگوهای دو نفره
۴. حذف واژگان درباری و اداری از تعزیه

۲۶- مبارز خوانی به کدام یک از نقش‌های شبیه‌خوانی اختصاص دارد؟

۱. مظلوم‌خوانان
۲. مخالف‌خوانان
۳. شهادت‌خوانان
۴. اشخاص میانه‌حال

۲۷- موسیقی دستگاهی ماهور و راست پنج‌گاه در تعزیه نشانه چیست؟

۱. شهادت
۲. سوگ
۳. صلابت و مردانگی
۴. خیانت

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مبانی هنرهای نمایشی I، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس : پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۳۵

۲۸- تجمل گرایی در به کارگیری اسباب، لباس و وسایل صحنه در تعزیه از چه دوره‌ای آغاز شد؟

۱. پهلوی ۲. افشاریه ۳. صفویه ۴. قاجاریه

۲۹- قزوینی در کتاب «عجایب المخلوقات و غرائب الموجودات» کدام مراسم را توصیف کرده است؟

۱. پرخوان ۲. گوات ۳. سوگ سیاوش ۴. میرنوروزی

۳۰- دسته تمسخر کراسوس متعلق به کدام دوره پادشاهی است؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. سلوکی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	د	عادي
2	ب	عادي
3	الف	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	الف	عادي
14	ب	عادي
15	د	عادي
16	ج	عادي
17	ج	عادي
18	د	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	د	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ب	عادي
27	ج	عادي
28	د	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي