

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم بخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱- «رودکی» به گفته صاحب المعجم فی معاییر اشعار العجم، مبدع کدام قالب شعری است؟

۱. دوبیتی      ۲. رباعی      ۳. قطعه      ۴. قصیده

۲- «رودکی» از میان صور خیال، بیشتر به کدام نوع ادبی، تمایل دارد؟

۱. استعاره      ۲. مجاز      ۳. تشبیه      ۴. کنایه

۳- واژه ی «دیهم» در بیت «به یک گردش به شاهنشاهی آرد / دهد دیهم و تاج و گوشوارا» مجازاً در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. حکم      ۲. چهره      ۳. تخت      ۴. تاج

۴- در بیت «و آن زنخدان به سبب ماند راست / اگر از مشک خال دارد سبب» کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟

۱. ملفوف      ۲. جمع      ۳. مشروط      ۴. تفضیل

۵- در بیت «تندر میان دشت همی باد بر دمد / برق از میان ابر همی بر کشد قضیب» واژه ی «قضیب» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پاسخگو      ۲. تازیانه      ۳. شکسته دل      ۴. ترسناک

۶- با توجه به بیت زیر، نوع الف در واژه ی «بسا» چیست؟

«به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری      بسا کسا که به روز تو آرزومندست»

۱. مبالغه و تأکید      ۲. اطلاق برای وزن      ۳. زاید برای اتصال      ۴. جزء اصلی واژه

۷- در بیت «هم به چنبرگذار خواهد بود / این رسن را اگر چه هست دراز» واژه ی «چنبر» استعاره از چیست؟

۱. مرگ      ۲. عمر      ۳. رنج      ۴. خوشی

۸- «مادر» در بیت «جان گرامی به پدر باز داد / کالبد تیره به مادر سپرد» استعاره از چیست؟

۱. آبای علوی      ۲. چهار آخشیجان      ۳. معشوق ازلی      ۴. عالم فرشتگان

۹- عبارت مشخص شده در بیت «همی چه دانی ای ماهروی مشکین موی / که حال بنده ازین پیش بر چه سامان بود» چه جمله ای است؟

۱. حالیه      ۲. وصفی      ۳. خبری      ۴. معترضه

۱۰- واژه ی «مغفر» در بیت «باز به روز نبرد و کین و حمیت / گرش بینی میان مغفر و خفتان» به چه معناست؟

۱. هنر و ستودگی      ۲. زر و سیم      ۳. جامه جنگ      ۴. کلاه خود

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم بخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۱- در بیت « آب جیحون از نشاط روی دوست/ خنگ ما را تا میان آید همی » واژه ی «خنگ» در کدام معنا به کار رفته است ؟

۰۱. اسب سپید موی      ۰۲. جانوری مانند پلنگ      ۰۳. فرش زر بفت      ۰۴. گیاهان خوشبو

۱۲- در بیت « شد دست زکار و رفت پا از رفتار/ از بس که به سر زدیم و آن بس که به سنگ» کدام آرایه به کار رفته است ؟

۰۱. استعاره مصرحه      ۰۲. لف و نشر مرتب      ۰۳. حسن تعلیل      ۰۴. استعاره مکنیه

۱۳- گزینه صحیح در مورد اشعار « منوچهری » کدام است؟

۰۱. تعداد لغات و ترکیبات عربی در اشعار او بسیار کم است .  
۰۲. در اشعار خود از استعاره مصرحه و مکنیه، بوفور استفاده کرده است .  
۰۳. قالب شعری مستزاد از ابداعات منوچهری است.  
۰۴. سکوت منوچهری درباره مسایل زندگی تعلیم اوست .

۱۴- در بیت « چونکه زرین قدحی در کف سیمین صنی / یا درخشنده چراغی به میان پرنا » واژه ی « پرن» در کدام معنا به کار رفته است ؟

۰۱. پارچه دیبای منقش و نازک      ۰۲. پارچه درشت موج دار راه راه  
۰۳. پیراهن خز دار کبود رنگ      ۰۴. گل دو آتشه، نوعی گل رعنا

۱۵- در بیت « به پیش خشم او ، همواره دوزخها چو کانونها/ به پیش دست او جاوید دریاها چو فرغرها» واژه ی « فرغر» به چه معناست ؟

۰۱. آبگیر      ۰۲. زر خالص      ۰۳. آواز خوان      ۰۴. آتشدان

۱۶- « زلف شب» در بیت «چو از زلف شب باز شد تابها/ فرو مرد قندیل محرابها» چه نوع اضافه ای است ؟

۰۱. تشبیهی      ۰۲. استعاری      ۰۳. بیانی      ۰۴. اقترانی

۱۷- ترکیب مشخص شده در بیت « بریدم بدان کشتی کوه لنگر/ مکانی بعید و فلاتی سحیقا» کنایه از چیست؟

۰۱. اسب قوی      ۰۲. راه کهکشان      ۰۳. جام شراب      ۰۴. تخته بازی گوی

۱۸- در بیت « باد نوروزی همی در بوستان سامر شود / تا به سحرش دیده هر گلبنی ناظر شود» واژه ی « سامر» به چه معناست ؟

۰۱. درخشان      ۰۲. گرانبها      ۰۳. بیدار      ۰۴. افسانه گو

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخشی ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۹- عبارت « پهلوی زدن » در بیت « با بزرگان بزرگان جهان پهلوی زدی / ابله آنکس کو به خواری جنگ با خارا کند » در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. ستیزه کردن      ۲. برابری کردن      ۳. خشمگین شدن      ۴. همراهی کردن

۲۰- در مصراع اول بیت « خاک پنداری به ماه و مشتری آبستنست / مرغ پنداری که هست اندر گلستان شیر خوار » کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس      ۲. مجاز      ۳. استعاره      ۴. کنایه

۲۱- مصراع دوم بیت « زین خواجهان پنبه قبای سپید پر / زین زنگیان سرخ دهان سیاهکار » کنایه از چیست؟

۱. عنقا      ۲. پرستو      ۳. فاخته      ۴. کلاغ

۲۲- در بیت « به کردار سریشمهای ماهی / همی برخاست از شخسارها گل » واژه ی « شخسار » به چه معناست؟

۱. زمین پیما      ۲. زنجیر      ۳. ریسمان      ۴. دامنه کوه

۲۳- مصراع دوم بیت « خروشی برکشیدی تند تندر / که موی مردمان کردی چو سوزن » کنایه از چیست؟

۱. افسون کردن      ۲. سرخ شدن      ۳. انتقام خواهی      ۴. ترسانیدن

۲۴- آرایه ی برجسته به کار رفته در بیت « ز رامشگران رامشی کن طلب / که رامش بود نزد رامشگران » کدام است؟

۱. استعاره      ۲. کنایه      ۳. تصدیر      ۴. ایهام

۲۵- واژه ی « ممتحن » در بیت « هر دو گریانیم و هر دو زرد و هر دو در گداز / هر دو سوزانیم و هر دو فرد و هر دو ممتحن » به چه معناست؟

۱. بت پرست      ۲. زیرک      ۳. مفتون      ۴. رنجیده

۲۶- در بیت « چو جامه نگارگر شود هوا / نقط زر شود بر او نقای او » واژه ی « نقا » در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. دیبا      ۲. بیهوش      ۳. نقاش      ۴. توده ریگ

۲۷- کدام گزینه به معنای « عود سوز ، بخور دان » است؟

۱. مدخنه      ۲. باطیه      ۳. ارجنه      ۴. چکک

۲۸- کدام گزینه به معنای « سبد » است؟

۱. تبنگو      ۲. چرخشت      ۳. ساتگن      ۴. سونش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم بخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۲۹- «بر کشیدن» در بیت «میر همی بر کشدش لخت لخت / و آخر کارش بدهد تاج و تخت» در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. گل برآوردن      ۰۲. مال و مقام دادن      ۰۳. روان ساختن      ۰۴. جنب و جوش کردن

۳۰- در کدام واژه ی بیت «در بندم از آن دو زلف بند اندر بند / نالانم از آن عقیق قند اندر قند» آرایه استعاره به کار رفته است؟

۰۱. نالان      ۰۲. زلف      ۰۳. در بند      ۰۴. عقیق

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	د	عادي
4	ج	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	د	عادي
10	د	عادي
11	الف	عادي
12	ب	عادي
13	د	عادي
14	الف	عادي
15	الف	عادي
16	الف	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	د	عادي
23	د	عادي
24	ج	عادي
25	د	عادي
26	د	عادي
27	الف	عادي
28	الف	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي