

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری ۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۳۱۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۸-۱۳۱۳۳۰۸

۱- در بیت زیر، «پیراستن» به چه معنی به کار رفته است؟

«کهن جامه ی خویش پیراستن»
به از جامه ی عاریت خواستن»

- ۰۱ زدودن ۰۲ رفو کردن ۰۳ مزین کردن ۰۴ اصلاح کردن

۲- در اصطلاح آیین چاپ و نشر، به کسی که کار شکلی و سبکی کتاب را از هر نظر ارزیابی می کند، چه می گویند؟

- ۰۱ ویراستار ۰۲ مؤلف ۰۳ منتقد ۰۴ ناشر

۳- کدام گزینه، در خصوص وظایف «ویراستار متوسط» صحیح است؟

- ۰۱ تعیین سیاستهای علمی نشر کتاب.
۰۲ همکاری با مؤلف یا مترجم در جریان تألیف و ترجمه.
۰۳ بررسی کار طراحان و عکاسها و صفحه آرایان
۰۴ انجام تمام کارهای کمک ویراستار.

۴- «محک زدن صحت نتیجه گیری ها و نتایج اثر» توسط چه کسی انجام می گیرد؟

- ۰۱ ویراستار عمومی ۰۲ ویراستار متخصص ۰۳ ارزشیاب ۰۴ ویراستار مشاور

۵- وظیفه ویراستار بعد از «بازرسی متن» چیست؟

- ۰۱ اعمال قواعد رسم الخط فارسی
۰۲ طرح ریزی برای ساختمان و سیاست کلی کتاب
۰۳ تنظیم واحدهای پیش از متن و پس از متن فهرست مطالب و بابهای کتاب
۰۴ تعیین تقریبی حجم کار و ویرایش لازم

۶- راز موفقیت یک ویراستار در کار ویرایش یک اثر چیست؟

- ۰۱ با نویسنده روابط حسنه برقرار کند.
۰۲ به لغت نامه و شیوه نامه توجه کند.
۰۳ نقاط منفی و معایب اثر را شناسایی کند.
۰۴ به هنگام ویراستاری، شم انتقادی خود را کنار بگذارد.

۷- ملاک و مجوز تغییرات اساسی در هنگام ویرایش چیست؟

- ۰۱ نظر مؤلف ۰۲ اهداف ویراستار
۰۳ خواننده و عرف رایج ۰۴ ناشر و سیاست های نشر

۸- کدام گزینه جزو «عملیات ویرایش فنی» محسوب می شود؟

- ۰۱ بازبینی و تصحیح ۰۲ تقلیل و تلخیص ۰۳ واریسی معنی واژه ها ۰۴ اصلاح و تعدیل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۳۱۳۰۱۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۳۰۸

۹- در تهیه مقاله های دانشنامه از چه منابعی استفاده می شود؟

۱. منابع جدید ۲. منابع معروف ۳. منابع کهن ۴. منابع اصیل و معتبر

۱۰- در چه نوع نوشته هایی به جای استدلال منطقی از قیاسات و حکمت عامیانه استفاده می شود؟

۱. روزنامه ۲. دانشنامه ۳. مقاله ۴. داستان

۱۱- « روشنی بیان » در کدام نوشته ، در درجه اول اهمیت قرار دارد ؟

۱. آثار ترجمه ای ۲. کتب تحقیقی
۳. نوشته های ذوقی - تخیلی ۴. کتب درسی

۱۲- کدام گزینه جزو وظایف ویراستار در ویرایش یک اثر « تصحیحی » است ؟

۱. یادداشتها و پانوشتها را مطابق ضوابط یکدست نماید.
۲. روانی و سلاست بیان و عبارات را بسنجد.
۳. صحت ضبط اعلام را واری نماید.
۴. اعتبار نسخه ها را بسنجد.

۱۳- کدام آثار ، دشوارترین مطالب را در بردارد؟

۱. آثار علمی تألیفی ۲. مقالات تخصصی ۳. آثار ادبی ، فلسفی ۴. آثار تخیلی

۱۴- مرحله عملی ویرایش (به معنای اخص) با تحویل اثر به چه کسی آغاز می شود؟

۱. ارزشیاب ۲. مؤلف ۳. ویراستار ۴. ناشر

۱۵- « بازبینی نهایی واژه نامه » از مهمترین کارهای کدام مرحله ی عملی ویرایش است؟

۱. بازخوانی متن ویراسته ۲. بررسی مضمون و محتوای متن
۳. رو ویرایش ۴. نمونه خوانی

۱۶- کدام مورد ، از وظایف یک « نسخه پرداز » است؟

۱. مختصر سازی ۲. فهرست کلمات دو املائی، املائی ارجح و املائی آزاد
۳. روش شناسی نگارش ۴. آشنایی کامل با دستور زبان فارسی و انگلیسی

۱۷- کدام گزینه از بخش های « پیش از متن کتاب » است ؟

۱. سپاسگزاری، منابع و مأخذ عمده ۲. کتابنامه
۳. کتاب های خواندنی برای پژوهش بیشتر ۴. فهرست های راهنما

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۳۱۳۰۱۴، زبان و ادبیات فارسی ۰۸-۱۳۱۳۳۰۸

۱۸- کدام گزینه به منزله ی یک قفسه شیشه ای برای کتاب است که باید گویا و معرف ارزش و اعتبار و مزایای آن باشد؟

۱. صفحه ی سرلوحه ۲. صفحه ی بدرقه ۳. صفحه ی شناسنامه ۴. صفحه ی عنوان

۱۹- دفعاتی است که برگ چاپی به منظور تشکیل اوراق کتاب، تا می شود و اندازه های خاص کتاب را می سازد؟

۱. عطف کتاب ۲. صحافی کتاب ۳. طراحی کتاب ۴. قطع کتاب

۲۰- حق انحصاری بهره برداری مادی و معنوی از یک اثر فرهنگی - ادبی، هنری، علمی برای پدید آورنده یا مؤلف آن اثر یا وارثان او طبق قرارداد رسمی، چه نامیده می شود؟

۱. حق نشر ۲. حق طبع ۳. چاپخط ۴. حق عضویت

۲۱- قطعه ای از حروف چاپی فلزی که حروف برجسته ای روی آن ساخته نشده و فقط برای فاصله گذاری بین کلمات یا حروف به کار می رود، چه نام دارد؟

۱. فونت ۲. زینک ۳. اشپون ۴. اوزالید

۲۲- کتابی آکادمیک که به موضوع تخصصی منفردی می پردازد، چه نام دارد؟

۱. تک نگاشت ۲. خبرنامه ۳. نشریه ۴. مقاله

۲۳- کدام نوع کاغذ برای چاپ «کتاب های نفیس هنری» به کار می رود؟

۱. کاغذ فرهنگ ۲. کاغذ اوزالید ۳. کاغذ گلاسه ۴. کاغذ هندی

۲۴- «اشکال نگارش» جمله ی زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

« موج تازه ای از مهاجران به سوی فلسطین آمدند.»

۱. عدم تطابق فعل با فاعل ۲. تکلف سازی
۳. ابهام در منطق جمله ۴. درازگویی

۲۵- کاربرد آنچه در کدام گزینه از نظر ویرایشی صحیح است؟

۱. آنچه را گفتم، عمل کن.
۲. آنچه گفتم، عمل کن.
۳. آنچه را که گفتم عمل کن.
۴. آن چه را گفتم عمل کن.

۲۶- کدام گزینه، «اشکال دستوری یا نگارشی» دارد؟

۱. اجازه بدهید به حضور ایشان تبریک عرض کنیم.
۲. تا آنجا که نگارنده اطلاع دارد.
۳. فلان مطلب، توضیحی به دست نمی دهد.
۴. درصدد اجرای برنامه ای برآمدند.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۳۱۳۰۱۴ - زبان و ادبیات فارسی ۰۸-۱۳۱۳۳۰۸

۲۷- گزینه صحیح از جهت « شیوه نگارش » کدام است ؟

۱. اعلی ۲. اشیاء ۳. اسپانیایی ۴. اصطلاحات

۲۸- « شیوه نگارش » کدام کلمه ، نادرست است ؟

۱. دستخطی ۲. دفعتاً ۳. دست آویز ۴. دلسوزی

۲۹- کدام گزینه در خصوص نگارش پیشوند « هم » صحیح است ؟

۱. هم پالگی ۲. همراز ۳. هم چشمی ۴. هم راستا

۳۰- ضبط املائی کدام اسم خاص (دو یا سه املائی) ، ضبط مختار و پسندیده است ؟

۱. آغاخان ۲. پطر کبیر ۳. طهماسب ۴. بوزرجمهر

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	ج	عادي
9	د	عادي
10	الف	عادي
11	د	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	ج	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	ج	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ج	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي