

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق(۱). مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱- قطع «سلطانی» برای چاپ چه کتابهایی مورد استفاده قرار می گیرد؟

- | | | | |
|-----------------|--------------|------------------|------------|
| ۱. تاریخ ادبیات | ۲. قرآن کریم | ۳. دایره المعارف | ۴. شاهنامه |
|-----------------|--------------|------------------|------------|

۲- هویت رسمی کتاب، در کدام قسمت آورده می شود؟

- | | | | |
|-------------|------------|---------|-----------|
| ۱. شناسنامه | ۲. تعلیقات | ۳. شابک | ۴. دیباچه |
|-------------|------------|---------|-----------|

۳- عبارت زیر، معرف کدام نوع کتابخانه‌ی دانشگاه است؟

«اکثرا حاوی کتابهای مرجع و منابع مهم در رشته تخصصی همان گروه است، این کتابخانه‌ها کتاب امانت نمی دهند.»

- | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| ۱. کتابخانه دانشکده | ۲. کتابخانه مرکزی | ۳. کتابخانه گروههای آموزشی | ۴. کتابخانه عمومی |
|---------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|

۴- کدام اثر از تألیفات «سید جعفر سجادی» نمی باشد؟

- | | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ۱. فرهنگ لغات عامیانه | ۲. فرهنگ علوم عقلی | ۳. فرهنگ مصطلحات عرفه و متصرفه | ۴. فرهنگ لغات و اصطلاحات فلسفی |
|-----------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|

۵- کدام گزینه اجازه می دهد که همه آثار دریافتی کتابخانه، هم از نظر تعداد وهم از حیث موضوع، به سرعت نشانه گذاری شود؟

- | | | | |
|--------------|-------------|----------|---------------|
| ۱. میکروفیلم | ۲. میکروفیش | ۳. دیوئی | ۴. نظام کنگره |
|--------------|-------------|----------|---------------|

۶- اهمیت این اثر، علاوه بر توجه به کلیات تاریخ ادبیات ایران، درنگرش مؤلف است نسبت به ادبیات فولکوریک ایران و تأثیر و تاثیر آن از فولکورکشورها؟

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--|
| ۱. تاریخ ادبیات یان ریپکا | ۲. تاریخ ادبیات فارسی هرمان اته | ۳. تاریخ ادبی ایران ادوارد براون | ۴. تاریخ ادبیات در ایران ذبیح الله صفا |
|---------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--|

۷- «فرهنگ کنایات» جزء کدام یک از فرهنگ‌ها به شمار می آید؟

- | | | | |
|-------------------|-----------|----------|-------------|
| ۱. تخصصی غیر ادبی | ۲. موضوعی | ۳. عمومی | ۴. غیر علمی |
|-------------------|-----------|----------|-------------|

۸- کدام گزینه، نخستین کتاب مستقل و مهم ترین تذکره در ادب پارسی متعلق به نیمه دوم قرن ششم و آغاز قرن هفتم هجری است؟

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ۱. مونس الاحرار محمدبن بدر جامی | ۲. لباب الالباب محمدعوفی | ۳. مجالس النفایس امیر علیشیر نوای | ۴. تذکره الشعرا دولتشاه سمرقندی |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق(۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۹- تألیف این کتاب در سال ۹۵۷ به پایان رسیده و اشعار نزدیک به ۷۰۰ تن از شاعران گمنام در آن گرد آمده است؟

- ۱. خلاصه الاشعار و زبده الافکار
- ۲. آتشکده آذر
- ۳. ریاض الشعرا
- ۴. تحفه سامی

۱۰- در این اثر «نام شخصیت هایی که از میان عرب و عجم کتابی تصنیف کرده اند یا شاعر و راوی بوده اند از قدیم ترین ایام تا زمان تأثیف (۱۳۷۶ قمری)، به ترتیب حروف ابتشی با توجه به کنیه و القاب آنان ثبت شده است»؟

- ۱. وفیات الاعیان
- ۲. معجم المؤلفین
- ۳. الاغانی
- ۴. الاعلام

۱۱- این اثر «در موضوع طبقات سلاطین اسلامی و نسب نامه خلفا و شهرباران حکومت های نواحی مختلف اسلامی در آسیا، آفریقا، اروپا همراه با شجره‌ی نسبت هر سلسله و سرداران و فرمانروایان و وزیران هریک می باشد»؟

- ۱. حلیه الاولیاء و طبقات الاصفیاء
- ۲. شرح حال رجال ایران
- ۳. معجم الانساب و الاسرات الحاکمه فی تاریخ الاسلام
- ۴. نامه دانشوران ناصری

۱۲- کدام یک از منابع زیر، جزو مراجع مهم «کتابشناسی» محسوب نمی شود؟

- ۱. الفهرست ابن النديم
- ۲. کشف الظنون عن اسمی الكتب و الفنون
- ۳. الوافی بالوفیات
- ۴. هدیه العارفین

۱۳- نحوه استفاده از این کتاب، بدین صورت است که با داشتن هر واژه از یک آیه می توان با مراجعه به ذیل ریشه‌ی سه حرفی آن در فهرست، کلیه آیاتی را که آن کلمه در آنجا به کار رفته است، پیدا کرد؟

- ۱. المرشد الى آیات القرآن الکریم
- ۲. المفردات فی غریب القرآن
- ۳. المعجم المفہرس للافاظ القرآن الکریم
- ۴. البرهان فی علوم القرآن

۱۴- این تفسیر، از جمله تفاسیری می باشد که بر مبنای جامعه شناسی قرآنی نوشته شده و مشهور به تفسیر المغار است؟

- ۱. تفسیر الجلالین
- ۲. فی ظلال القرآن
- ۳. تفسیر المغاری
- ۴. تفسیر القرآن الحکیم

۱۵- این اثر، مشتمل بر: شرح دیدار نویسنده با بسیاری از مشایخ عهد او، کشف و کرامات و خوارق عادت عرفان، بحثهای نظری در باب مکتب عرفان می باشد که شیوه نشراو بعدهادر آثار خواجه عبدالله انصاری صورت کمال یافته است؟

- ۱. اسرار التوحید
- ۲. کشف المحجوب
- ۳. طبقات الصوفیه
- ۴. مصباح الهدایه

۱۶- این کتاب مشتمل است بر شخصت و سه باب در موضوعات: منشأ تصوف، حسن استماع، ماهیت و نام تصوف، ملامتیه، وجوب راهنمای و دلیل برای اهل سلوک و...؟

- ۱. فيه ما فيه
- ۲. عوارف المعارف
- ۳. مقامات زنده پیل
- ۴. آداب المریدین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق(۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

و شنیده تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۷- کدام یک از منابع زیر، جزء منابع مهم «عرفان و تصوف» نمی باشد؟

۱. شرح شطحیات ۲. شرح گلشن راز ۳. الجواهر ۴. انس التائیین

۱۸- این اثر شامل مباحثت: فرق علم مکتب و لدنی، شرطهای سالک در راه خدا، خودشناسی و خداشناسی، شرح ارکان پنجگانه اسلام، حقیقت و حالات عشق، حقیقت روح و دل، اسرار قرآن، بیان حقیقت ایمان و کفر، اصل حقیقت آسمان و زمین است؟

۱. رساله عقل و عشق ۲. مناقب العارفین ۳. تمہیدات ۴. رساله قشیریه

۱۹- در این کتاب راجع به: مسیحیت، افلاطونیه‌ی جدید، بودائیت، شرح مراحل سلوک، تجلی وجذب، معرفت، اتحاد، حب الهی، اولیا و کرامات، حال بحث شده و مترجم آن، محمد حسین مدرس نهادن است؟

۱. اسلام و تصوف ۲. تصوف و ادبیات تصوف ۳. ارزش میراث صوفیه ۴. دنیاله جستجو در تصوف ایران

۲۰- «سعید نفیسی» کدام اثر را در موضوعات: تأثیر تعلیمات بودایی در فرهنگ پیش از اسلام ایران، تصوف ایران از نظر فلسفی، سرچشممه تصوف عراق و جزیره، تأثیر مانی، یهود و نصارا در تصوف ایرانی، طریقه اویس و... به نگارش در آورده است؟

۱. سیر عرفان در اسلام ۲. تاریخ تصوف ۳. سرچشممه تصوف در ایران ۴. جستجو در تصوف ایران

۲۱- کتابی است بسیار پربار، مشتمل بر پنج بحث اساسی: ۱- برآمدن ادبیات انگلیسی ۲- پدیدارشناسی، علم تفسیر، نظریه دریافت ۳- ساختارگرایی و نشانه شناسی ۴- مابعد ساختارگرایی ۵- روانکاوی؟

۱. ساختار و تأویل متن ۲. مبانی نقد ادبی ۳. پیش درآمدی بر نظریه ادبی ۴. شیوه‌های نقد ادبی

۲۲- یکی از مفیدترین و جدیدترین آثاری است که مؤلف در آن به سوابق مدرنیسم، تأثیر آن در ادبیات و همین طور بحثهای مابعد مدرنیسم که اصطلاحا از آن به پست مدرنیسم نام می‌برند، پرداخته و ویژگیهای آثار ادبی دوره پسامدرن را بر شمرده است؟

۱. نقد ادبی ۲. صورت بندی مدرنیته و پست مدرنیته ۳. سخن سنجی ۴. تاریخ نقد ادبی

۲۳- شروح و توضیحاتی را که مصحح یا منتقد به کتاب اضافه می‌کند، چه می‌نامند؟

۱. تقریظ ۲. تعلیقات ۳. درآمد سخن ۴. پیش گفتار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق(۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

و شنیده تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۴۴- در تنظیم این دائرة المعارف، دائرة المعارف کوچک کولومبیا و ایکینگ به عنوان اساس کار قرار گرفته است. این اثراولین دائرة المعارف در زبان فارسی به شمار می رود؟

۲. دائرة المعارف فارسی دکتر مصاحب

۱. دانشنامه جهان اسلام

۴. لغت نامه علامه دهخدا

۳. دائرة المعارف بزرگ اسلامی

۴۵- این اثر شامل: تحقیقی درنام حافظ، معاصران وی، سبک شعر، تأثیر حافظ در ادبیات سایر ملل، تدوین شعر حافظ و دیگر مسائل مربوط به اوست؟

۴. از کوچه رندان ۳. حافظ شیرین سخن

۲. آینه جام

۱. حافظ و موسیقی

۴۶- این اثر، در شرح اصطلاحات و تعبیرات عرفانی دیوان حافظ و مشتمل بر شرح ۱۶۰۰ واژه است؟

۴. حافظ نامه ۳. کلک خیال انگیز

۲. بانگ جرس

۱. فرهنگ اشعار حافظ

۴۷- این اثر، مشتمل بر فهرست آیاتی می باشد که به صورت تلمیح یا تصویر در متنی به کار رفته است؟

۴. آیات مثنوی ۳. سرّ نی

۲. بانگ نای

۱. احادیث مثنوی

۴۸- این اثر، دارای شانزده فصل در موضوع طبقه بندی داستانهای شاهنامه، قهرمانان و شخصیتهای پروردگار فردوسی بحثی مستوفی انجام داده است؟

۲. زندگی و مرگ بهلولان

۱. ازرنگ گل تارنج خار

۴. سوگ سیاوش

۳. فردوسی و شاهنامه

۴۹- این اثر، ضمن تلخیص داستان، به تحلیل شخصیتهای داستان خسرو و شیرین می پردازد؟

۴. گنجینه گنجوی ۳. تحلیل هفت پیکر

۲. یادگار گنبد دوار

۱. پیر گنجه

۵۰- ضرورت وجود «دیباچه» در کتاب چیست؟

۲. آشنایی با تحقیقات مؤلف

۱. آشنا شدن با ارزش متن

۴. آشنا شدن با سودمندیهای اجتماعی اثر

۳. آشنایی خواننده نسبت به متن

| رقم سؤال | موضع كليد | باسخ صحيح |
|----------|-----------|-----------|
| 1 | عادي | ب |
| 2 | عادي | الف |
| 3 | عادي | ج |
| 4 | عادي | الف |
| 5 | عادي | د |
| 6 | عادي | الف |
| 7 | عادي | ب |
| 8 | عادي | ب |
| 9 | عادي | د |
| 10 | عادي | ب |
| 11 | عادي | ج |
| 12 | عادي | ج |
| 13 | عادي | ج |
| 14 | عادي | د |
| 15 | عادي | ب |
| 16 | عادي | ب |
| 17 | عادي | ج |
| 18 | عادي | ج |
| 19 | عادي | الف |
| 20 | عادي | ج |
| 21 | عادي | ج |
| 22 | عادي | ب |
| 23 | عادي | ب |
| 24 | عادي | ب |
| 25 | عادي | ج |
| 26 | عادي | ج |
| 27 | عادي | د |
| 28 | عادي | الف |
| 29 | عادي | ب |
| 30 | عادي | ج |