

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۸- به مجنون کسی گفت کای نیک پی چه بودت که دیگر نیایی به حی (حی) به چه معناست؟

۰۱. بیابان ۰۲. قبیله ۰۳. اشتیاق ۰۴. ملاقات

۹- کدام گزینه صحیح است؟

۰۱. غلغل کنان: زمزمه کنان
۰۲. رمق: دانایی
۰۳. حمول: جستجوگر
۰۴. مجاور: فریاد خواه

۱۰- کدام گزینه غلط است؟

۰۱. گرای: میل کن به
۰۲. پراکنده دل: پریشان خاطر
۰۳. جهانبان: نگهبان
۰۴. داور: خداوند

۱۱- در کدام بیت دو حرف اضافه برای یک متمم به کار رفته است؟

۰۱. در این باغ سروی نیامد بلند که باد اجل بیخش از بن نکند
۰۲. برو خوشه چین باش سعدی صفت که گرد آوری خرمن معرفت
۰۳. قضا نقش یوسف جمالی نکرد که ماهی گورش چو یونس نخورد
۰۴. به صنعا درم طفلی اندر گذشت چه گویم کز آنم چه بر سر گذشت

۱۲- معنی مصراع: خدایا به فضل توام دستگیر، کدام است؟

۰۱. خدایا با فضل خود دستم را بگیر
۰۲. خدایا به فضل تو میتوانم دستگیر دیگران باشم
۰۳. خدایا به فضل تو میتوانم مجرمان را دستگیر کنم
۰۴. خدایا دستگیری تو باعث عزت من شد

۱۳- یکی را اجل در سر آورد جیش " را " در این مصراع چه نقشی دارد؟

۰۱. مفعولی ۰۲. نشانه اضافه ۰۳. فاعلی ۰۴. تمیز

۱۴- مفهوم این بیت چیست؟

تولای مردان این پاک بوم برانگیختم خاطر از شام و روم

۰۱. سفر از شیراز ۰۲. سفر به شام و روم ۰۳. برگشت به شیراز ۰۴. برگشت به شام و روم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۱۵- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

۱. مگر دل نهادی به مردن زیس / که می بر نخیزی به بانگ جرس
۲. مرا همچوتو خواب خوش در سرست / ولیکن بیابان به پیش اندرست
۳. به ره خفتگان تا برآرند سر / نبینند ره رفتگان در اثر
۴. چو بر سر نشست از بزرگی غبار / دگر چشم عیش جوانی مدار

۱۶- مفهوم کدام بیت با بقیه ابیات متفاوت است؟

۱. چو باد صبا بر گلستان وزد / چمیدن درخت جوان را سزد
۲. چمد تا جوان است و سر سبز خوید / شکسته شود چون به زردی رسید
۳. نزیبید مرا با جوانان چمید / که بر عارضم صبح پیری دمید
۴. چو ما را به غفلت بشد روزگار / تو باری دمی چند فرصت شمار

۱۷- معنی: که رنجیده دشمن نداند ز دوست؟

۱. کسی که از دشمن رنجیده است دیگر هیچکس را دوست نمیداند
۲. شخص رنجیده خاطر دوست را از دشمن باز نمیشناسد
۳. کسیکه از دوست رنجیده همیشه او را دشمن میدارد
۴. انسان رنجیده از دشمن به دوست شکایت میکند

۱۸- چو دید آن خردمند درویش رنگ / که بنشست و برخاست بختش به جنگ

منظور از «درویش رنگ» چیست؟

۱. درویش صفت
۲. ریا کار
۳. فقیر
۴. فریبکار

۱۹- مفهوم بیت / بدان را نوازش کن ای نیکمرد / که سگ پاس دارد چونان تو خورد چیست؟

۱. عدل
۲. عشق
۳. احسان
۴. تربیت

۲۰- یکی را که پندار در سر بود / مپندار هرگز که حق بشنود

مفهوم «پندار» در مصراع اول؟

۱. اندیشه
۲. ترس
۳. دودلی
۴. خود بینی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوسنان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۲۱- معنی بیت زیر چیست؟

اگر ابلهی مشک را گنده گفت تو مجموع باش او پراکنده گفت

۱. حتی اگر ابلهی به تو سخنی گفت فکر کن شاید درست میگوید
۲. اگر انسان نادانی مشک کوچک را بزرگ تصور کرد تو پریشان خاطر نشو او ابله است
۳. اگر نادانی گفت که این مشک فاسد شده است تو خاطر جمع باش که او درست گفت حتی اگر از روی پریشانی است
۴. اگر نادانی گفت که مشک متعفن است تو خاطر جمع باش که او بیهوده گفته است

۲۲- کدام گزینه درست است؟

۱. وحل: گل
۲. مرایی: پرهیزگار
۳. ورع: ریاکار
۴. ابره: مروارید

۲۳- در کدام بیت به آیه قران اشاره شده است؟

۱. هنر باید و فضل و دین و کمال که گاه آید و گه رود جاه و مال
۲. خدایی که از خاک مردم کند عجب باشد ار مردمی گم کند
۳. کمال است در نفس مرد کریم گرش زر نباشد چه نقصان و سیم؟
۴. شنیدم که صاحب‌دلی نیکمرد یکی خانه بر قامت خویش کرد

۲۴- منظور سعدی از هنر چیست؟

خردمند مردم هنر پرورند که تن پروران از هنر لاغرند

۱. سیاست
۲. زیرکی
۳. اخلاق
۴. تلاش

۲۵- تنور شکم دم بدم تافتن مصیبت بود روز نیافتن

(تنور شکم) چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی
۲. استعاری
۳. اقترانی
۴. بیانی

۲۶- چوسیلاب خواب آمد و مرد برد.

«سیلاب خواب» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری
۲. اقترانی
۳. بیانی
۴. تشبیهی

۲۷- مفهوم بیت چیست؟

اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

۱. تلاش
۲. فروتنی
۳. سکوت
۴. صبر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۳

۲۸- مفهوم بیت چیست؟

چرا کرد باید نماز از نشست چو در رقص برمی توانند جست؟

۰۱. ریاکاری ۰۲. عبادت ۰۳. تواضع ۰۴. اخلاق

۲۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۰۱. یکی گفت با صوفیی درصفا ندانی فلانت چه گفت از قفا
۰۲. بگفتا خموش، ای برادر، خموش ندانسته بهتر که دشمن چه گفت
۰۳. کسانیکه پیغام دشمن برند ز دشمن همانا که دشمن ترند
۰۴. چو خواهی که نامت بماند به جای پسر را خردمندی آموز و رای

چو خواهی که نامت بماند به جای پسر را خردمند یا آموز و رای

۳۰- کسی را که نام آمد اندر میان به نیکوترین نام و نعتش بخوان

(را) چه نقشی دارد؟

۰۱. مفعولی ۰۲. فاعلی ۰۳. نشانه اضافه ۰۴. تمیز

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	ب	عادي
5	ج	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	الف	عادي
10	ج	عادي
11	د	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	د	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	ج	عادي
20	د	عادي
21	د	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	د	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي