

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱- با توجه به بیت زیر "سرادقات" به چه معنی است؟

- پرتونور سرادقات جلالش
از عظمت ماورای فکرت دانا -

۱. عظیم ۰۲. خیل ۰۳. پرده ها ۰۴. حجاب ها

۲- در بیت زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

- قافله شب چه شنیدی ز صبح
مرغ سلیمان چه خبر از صبا -

۱. ترصیع ۰۲. ارداف ۰۳. تضمین ۰۴. تمثیل

۳- " و " دوم در مصراع دوم بیت زیر چه نوع واوی است؟

- دل برده است آن نگارشوخ چشم از دست ما
غم فزود و صبر شد و زدل برده سوز را -

۱. استثناء ۰۲. وابستگی ۰۳. حالیه ۰۴. مقابله

۴- با توجه به بیت زیر "نوبتی" به چه معنی است؟

- سعدیا نوبتی امشب دهل صبح نکوفت
یا مگر روز نباشد شب تنهایی را -

۱. نقاره چی ۰۲. کشیک چی ۰۳. نوبت دادن ۰۴. قراول

۵- با توجه به بیت زیر در مصراع اول چه آرایه ای دیده می شود؟

- تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها -

۱. ایهام ۰۲. ترصیع ۰۳. موازنه ۰۴. تسمیط

۶- با توجه به بیت زیر عبارت "سرو خرامان" بدل از چیست؟

- اگر تو سرو خرامان ز پای ننشینی
چه فتنه ها که بخیزد میان اهل نشست -

۱. پای ۰۲. تو ۰۳. اهل بهشت ۰۴. خرامان

۷- نقش کلمه "بت" در بیت زیر چیست؟

تو بت چرا به معلم روی که بتگر چین
به چین زلف تو آید به بتگری آموخت -

۱. قیدی ۰۲. مضاف الیهی ۰۳. مسندی ۰۴. بدلی

۸- با توجه به بیت زیر عبارت "رخت بر بستن" کنایه از چیست؟

- سعدی این منزل ویران چه کنی جای تونیبست
رخت بر بند که منزلگه احرار آنجاست -

۱. مردن ۰۲. حرکت کردن ۰۳. عریان شدن ۰۴. لباس پوشیدن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

- ۹- با توجه به بیت زیر "نوشدارو" به چه معنی است؟
- زهر از قبل تو نوشدارو
- فحش از دهن تو طیبات است -
۱. بی مرگی ۰۲. نوشیدن ۰۳. داروی بی مرگی ۰۴. دارو و مرخم
- ۱۰- با توجه به بیت زیر ترکیب "به خشم گرفته" چگونه ترکیبی است؟
- کاج آن به خشم رفته ما آشتی کنان
- باز آمدی که دیده مشتاق بر در است -
۱. صفت فاعلی ساده ۰۲. صفت فاعلی مرکب مرخم
۳. مصدر مرخم ۰۴. صفت مفعولی مرکب
- ۱۱- با توجه به بیت زیر ترکیب "لوح فکر" چه نوع اضافه ای است؟
- گر همه عالم ز لوح فکر بشویند
- عشق نخواهد شدن که نقش نگین است -
۱. اضافه استعاری ۰۲. اضافه اقترانی ۰۳. اضافه توضیحی ۰۴. اضافه تشبیهی
- ۱۲- در بیت زیر کلمه "بتا" به چه معنی آمده است؟
- بتا هلاک شود دوست در محبت دوست
- که زندگانی او در هلاک بودن اوست
۱. آگاه باشی تا ۰۲. رها کن تا ۰۳. آزاد باش تا ۰۴. هلاک کن تا
- ۱۳- با توجه به بیت زیر معنی درست کلمه "حریف" در کدام گزینه آمده است؟
- نه حریف مهربان است رفیق سست پیمان
- که به روز تیرباران سپر بلا نباشد
۱. پیشوا ۰۲. دوست ۰۳. عاشق ۰۴. معشوق
- ۱۴- مراد از "گرداب خطر" در بیت زیر چیست؟
- عقل بین کز بر سیلاب عشق گریخت
- عالمی گشت و به گرداب خطر باز آمد
۱. شیراز ۰۲. دنیا ۰۳. عشق ۰۴. جامعه
- ۱۵- عبارت "دامن کشان" در بیت زیر به چه معناست؟
- او می رود دامن کشان من زهر تنهایی چشان
- دیگر میپرس از من نشان کز دل نشانم می رود
۱. خسته و مجروح رفتن ۰۲. در حال ناز کردن و کبر فروختن
۳. چین دامن را جمع کردن ۰۴. شادان و خرامان رفتن
- ۱۶- در بیت زیر چه آرایه ادبی دیده می شود؟
- مه است این یا فلک یا آدمی زاد
- تویی یا آفتاب عالم افروز
۱. تمثیل ۰۲. التفات ۰۳. تسمیط ۰۴. ترصیع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۱۷- کلمه "مدهوش" در بیت زیر به چه معنی آمده است؟

بنشین که هزارفتنه برخواست
از حلقه عارفان مدهوش

۱. دهشت زده
۲. عاقل
۳. حیران
۴. بی هوش و بی خویشتن

۱۸- در مصراع اول بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟

گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل
گل از خارم برآوردی و خار از پای و پای از گل

۱. تجاهل العارف
۲. تنسیق الصفات
۳. موازنه
۴. تسمیط

۱۹- کلمه "حمایل" در بیت زیر چه نقش دستوری دارد؟

گو همه شهرم نگاه کنید و ببینید
دست در آغوش یار کرده حمایل -

۱. صفت حالت
۲. قید حالت
۳. متمم
۴. مسند

۲۰- مراد شاعر از "بضاعت مزجات" در بیت زیر چیست؟

ماراجز تو در همه عالم عزیز نیست
گر رد کنی بضاعت مزجات و قبول

۱. جان شاعر
۲. جسم شاعر
۳. شعر شاعر
۴. اندوخته و ثروت شاعر

۲۱- با توجه به بیت زیر ترکیب "خیمه انس" چه نوع اضافه ای است؟

من که در هیچ مقامی نردم خیمه انس
پیش تو رخت بیفکندم و دل بنهادم

۱. اضافه اختصاصی
۲. اضافه توضیحی
۳. اضافه استعاری
۴. اضافه تشبیهی

۲۲- عبارت "غاشیه بر" در بیت زیر کنایه از چیست؟

گر به تن باز کنم جای دگر باکی نیست
که به دل غاشیه بر، سر به رکاب تو درم

۱. عطر فروش
۲. عاصی
۳. فرمانبردار
۴. پوشش زین

۲۳- با توجه به بیت زیر عبارت "پایابم برفت" به چه معناست؟

گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد
چوپایابم برفت اکنون بدانستم که دریایی -

۱. طاقت و توانم زیاد شد.
۲. طاقت و توانم تمام شد.

۳. پایم لغزید و بر زمین خورد.
۴. پای رفتنم نبود.

۲۴- با توجه به بیت زیر معنی درست کلمه "عشیّه" در کدام گزینه آمده است؟

شیم به روی تو روز است و دیده ها به تو روشن
وان هجرت سواء عشیتتی و غداتی

۱. بامداد
۲. آفتاب
۳. روز
۴. شب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵بخش ۲غزلیات وقصایدسعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۲۵- با توجه به بیت زیر ترکیب "احمال منت" چه نوع اضافه ای است؟

- آثاررحمتی که جهان سر به سر گرفت

۱. اضافه اقترانی ۲. اضافه استعاری ۳. اضافه توضیحی ۴. اضافه تشبیهی

۲۶- در بیت زیر چه آرایه ادبی دیده می شود؟

گل دوروی به یک روی با تو دعوی کرد
دگر رخس زخجالت به زعفران ماند -

۱. ارسال المثل ۲. حسن تعلیل ۳. تسمیط ۴. ترصیع

۲۷- با توجه به بیت زیر ترکیب "بحر مودت" چه نوع اضافه ای است؟

-غریق بحر مودت ملامتش مکنید
که دست و پا بزند هر که در میان ماند -

۱. اضافه تشبیهی ۲. اضافه استعاری ۳. اضافه اقترانی ۴. اضافه اختصاصی

۲۸- با توجه به بیت زیر معنی درست کلمه "ماکیان" در کدام گزینه آمده است؟

- چو ماکیان به در خانه چند بینی جور
چرا سفر نکنی چو کبوتر طیار -

۱. مرغ وحشی ۲. مرغ خانگی ۳. مرغ ماهیخوار ۴. حیوانات اهلی

۲۹-

در بیت زیر چه آرایه ادبی دیده می شود؟

-متابع توام ای دوست اگر نداری ننگ
مطامع توام ای یار اگر نداری عار -

۱. موازنه ۲. ارسال المثل ۳. تسمیط ۴. حسن تعلیل

۳۰- با توجه بیت زیر معنی درست کلمه "مناهی" در کدام گزینه آمده است؟

قیمت خود به مناهی و ملامتی مشکن
گرت ایمان درست است به روز موعود -

۱. تکبر و غرور ۲. اموری که انجام دادن آنها واجب است .

۳. کارهای پسندیده ۴. اموری که اقدام به آنها نهی شده است .

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| 1 | ج | عادي |
| 2 | ب | عادي |
| 3 | ج | عادي |
| 4 | الف | عادي |
| 5 | د | عادي |
| 6 | ب | عادي |
| 7 | ج | عادي |
| 8 | ب | عادي |
| 9 | ج | عادي |
| 10 | د | عادي |
| 11 | د | عادي |
| 12 | ب | عادي |
| 13 | ج | عادي |
| 14 | الف | عادي |
| 15 | ب | عادي |
| 16 | ب | عادي |
| 17 | د | عادي |
| 18 | ب | عادي |
| 19 | ب | عادي |
| 20 | الف | عادي |
| 21 | د | عادي |
| 22 | ج | عادي |
| 23 | ب | عادي |
| 24 | د | عادي |
| 25 | د | عادي |
| 26 | ب | عادي |
| 27 | الف | عادي |
| 28 | ب | عادي |
| 29 | الف | عادي |
| 30 | د | عادي |