

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۲۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱- عیوب شاعری صایب و بیدل را در کدام کلمه می توانیم خلاصه کنیم؟

- ۰۱ ایجاز ۰۲ پرگویی ۰۳ تشبیه ۰۴ مبالغه

۲- "در سینه پر زناوک من، دل "کاف در ناوک چه نوعی است؟

- ۰۱ تحبیب و لیاقت ۰۲ تصغیر و نسبت ۰۳ اصلی و ندایی ۰۴ تحقیر و مصدری

۳- "اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوان ها نگشتی تا قیامت نو، خط شیرازه دیوان ها" در کدام معنا صحیح به کار رفته است؟

- ۰۱ اگر نام خدا از روی خلوص نباشد، شادابی نیست .
۰۲ نام خدا شادی بخش دلها و مایه ی زیبایی دیوان هاست.
۰۳ نام خداوند مانند تاجی بر سر شاعران و ادیبان است .
۰۴ بی نام خدا هیچ دیوانی فراهم شدنی نیست.

۴- "عقل کامل می شود از گرم و سرد روزگار آب و آتش می کند صاحب برش شمشیر را" کدام آرایه به کار رفته است؟

- ۰۱ کنایه - تضاد - ایهام تناسب - لف و نشر
۰۲ کنایه - تشبیه - استعاره - مجاز
۰۳ تضاد - ایهام تناسب - استخدام - لف و نشر
۰۴ کنایه - تضاد - مراعات النظیر - استخدام

۵- " روزی ما را ز خوان سیر چشمی داده اند " سیر چشمی " به چه معناست؟

- ۰۱ بی توجهی ۰۲ نامهربانی ۰۳ بی نیازی ۰۴ چشم دل

۶- " با هزاران عقده ی مشکل درین بستان چون سرو دست را بر هم نهادن سخت بی دردانه است " دست بر هم نهادن کنایه از چیست؟

- ۰۱ بی قید و بند بودن ۰۲ خسیس و بخیل بودن
۰۳ از تلاش باز ایستادن ۰۴ در حیرت فرو شدن

۷- "کدام شاخ گل امشب گذشت از این بستان که همچو سبزه ی خوابیده ، سرو پی سپر است " پی سپر به چه معناست؟

- ۰۱ لگدکوب و پایمال ۰۲ متکبر و گردنکش
۰۳ متحیر و شگفت زده ۰۴ خجالت زده و سرافکنده

۸- "عنان نفس کشیدن جهاد مردان است نفس شمرده زدن ذکر اهل عرفان است " نفس شمرده زدن کنایه از چیست؟

- ۰۱ سنجیده سخن گفتن ۰۲ آسوده خیال بودن ۰۳ آهسته و بادرنگ رفتن ۰۴ تلاش بی وقفه کردن

۹- "رهین منت نه آسیا چرا باشم مرا که از لب افسوس خود لب نان است " لب افسوس چه اضافه ای است؟

- ۰۱ استعاری ۰۲ تشبیهی ۰۳ اقترانی ۰۴ تخصیصی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۲۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱۰- "خرقه از ما می ستاند نافه ی مشکین نفس" خرقة از کس ستدن در اینجا به چه معناست ؟

۱. مشرف به مرگ بودن ۲. داغ بر تن داشتن ۳. آزرده خاطر بودن ۴. رهایی و عدم تعهد

۱۱- "به دلنشینی صحرای عشق صحرا نیست سیاه خیمه ی این دشت جز سویدا نیست" سویدا در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. جرأت و شهامت ۲. نقطه سیاه دل ۳. توانایی و اقتدار ۴. جنون و دیوانگی

۱۲- "سنگین شد از کنار پدر خوابِ راحتیم چون ماه مصر سیلی اخوانم آرزوست" در کدام مفهوم به کار رفته است ؟

۱. حضر بر سفر ترجیح دارد. ۲. همتم فراتر از ماه قصر است
۳. سختیها آدمی را هوشیار می کند. ۴. از خارستان جهان باید پرهیز کرد.

۱۳- "سر رشته ی عمر مسند آرایان ممدود به قدر مدّ احسان است" مسند آرا کنایه از چیست ؟

۱. تخت پادشاهی ۲. دست بخشنده ۳. نیکی و احسان ۴. چهره ی خندان

۱۴- پشمینه پوشی که با زهد و ریاضت و گوشه گیری از خلق می کوشد تا دل خود را از غیر حق تهی سازد؛ چه نامیده می شود؟

۱. قلندر ۲. صوفی ۳. رند ۴. زندیق

۱۵- "قوت بازوی توفیقی ز حق در یوزه کن خوش برآر این گوی زر را از خم چوگان صبح" گوی زر استعاره از چیست ؟

۱. نفس پاک ۲. شادمانی ۳. ستارگان ۴. خورشید

۱۶- "سدره و طوبی به چشمش نخل ماتم می شود هر که جان در پای آن سرو سهی بالا دهد" طوبی در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. درختی در بهشت ۲. چشمه ای در بهشت ۳. معشوق بلندبالا ۴. شهر زیبارویان

۱۷- "پرتو عاریتی نعل در آتش دارد شمع محراب ز رخسار چو زر باید کرد" نعل در آتش داشتن کنایه از چیست ؟

۱. تعظیم و عبادت کردن ۲. توجه و دلسوزی کردن
۳. مضطرب و ناآرام بودن ۴. پر و بالی آماده کردن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۲۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱۸- "جان روشن از گداز جسم می بالد به خود می زند ناخن به دل ها ماه چون لاغر شود" در کدام مفهوم به کار رفته است؟

۱. ماه چون لاغر می شود، به چشم انسان ها آسیب می رساند.
۲. ماه چون لاغر می شود، دل ها را بیشتر به سوی خود جلب می کند.
۳. وقتی ماه لاغر و باریک می شود، دیگر جلوه و رونق خاصی ندارد.
۴. زمانی که ماه لاغرتر و گداخته می شود؛ کبر و غرور او را فرا می گیرد.

۱۹- "در تجلی سوختیم و چشم بینش وا نشد سخت پابرجاست جهل ما مگر طوریم ما "طور در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. گره کور
۲. بیراهه
۳. صحرا
۴. نام کوهی

۲۰- در شعر بیدل "آئینه" مظهر چیست؟

۱. افسوس
۲. حیرت
۳. عریانی
۴. شفافیت

۲۱- "هیچ کس را نیست از دام رگ نخوت خلاص سرو هم در لاف آزادی سراپا گردن است" در کدام مفهوم به کار رفته است؟

۱. هیچ کس به جز سرو نتوانسته از دام غرور رهایی یابد.
۲. در غرور و نخوت، سرو از همه بالاتر است.
۳. غرور دامن همه، حتی سرو آزاد را هم گرفته است.
۴. در دام غرور گرفتاریم و تنها سرو می تواند ما را نجات دهد.

۲۲- "خلاق المعانی ثانی" لقب کدام شاعر است؟

۱. جمال الدین اصفهانی
۲. کمال الدین اصفهانی
۳. ابوطالب کلیم کاشانی
۴. صائب تبریزی

۲۳- "سهل است گذشتن ز هوس های دو عالم گر مرد رهی یک دو قدم در گذر از خود" مفهوم بیت در کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

۱. در راه دوست از خود بی خود باش و به دنیا مپرداز.
۲. ترک خودی و خودپرستی از ترک دو عالم دشوار تر است.
۳. جنون مانع از خود رستن است و سبب دنیا پرستی می شود.
۴. پیری نیز مرا بیدار و از خود پرستی بیزار نکرد.

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ب	عادي
3	د	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	الف	عادي
14	ب	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ج	عادي
18	ب	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	ج	عادي
22	ج	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	الف	عادي
29	الف	عادي
30	د	عادي