

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- منظور از گوهران در بیت زیر چیست؟

سخن هر چه زین گوهران بگذرد

نیابد بدو راه جان و خرد

۴. سپهر و فلك

۳. سنگ های گرانها

۲. عناصر و اجسام

۱. اجسام غیرمادی

۲- تهیه‌ی نسخ خطی فارسی کتابخانه چستربریتی از خدمات کدام پژوهشگر بزرگ بوده است؟

۴. مجتبی مینوی

۳. محمد پروین گنابادی

۲. خانلری

۳- با توجه به بیت "چو بگشاد خفتان و آن مهره دید / همه جامه بر خویشتن بردرید" خفتان به چه معناست؟

۴. نهانگاه

۳. صندوقچه‌ی جواهرات

۲. کیسه‌ی چرمی

۱. لباس جنگی

۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

بخواهد هم از تو پدر کین من / چو بیند که خاکست بالین من

۱. اگر سه راب بفهمد که پدرش بر خاک افتاده است، ایران را با خاک یکسان می‌کند

۲. اگر رستم بداند که من کشته شده‌ام، انتقام مرا از تو خواهد گرفت

۳. اگر پدرم ببیند که بارگاه من با خاک یکسان شده است، خشمگین می‌شود

۴. اگر رستم از مرگ من با خبر شود، دشمن را نابود می‌کند

۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

ز انصاف دو رویه آستر گیرم

وین ابره ازرق مکوکب را

۴. انصاف: عدل

۳. مکوکب: ستاره دار

۲. ابره: رویه‌ی لباس

۱. ازرق: روزی دهنده

۶- با توجه به مصraig "عذاری چو گل خاطر افروز دید" وجه شبه کدام است؟

۴. خاطر افروزی

۳. چو

۲. گل

۱. عذر

۷- با توجه به مصraig "مگیر از دهن خلق حرف را زینهار" حرف از دهان خلق گرفتن کنایه از چیست؟

۲. تاثیر گرفتن از حرف مردم

۱. پشت سر مردم حرف زدن

۴. دهان یاوه گویان را بستن

۳. در میان حرف مردم حرف زدن

۸- خاتم الشعرا لقب کدام یک از شاعران است؟

۴. صائب

۳. حافظ

۲. جامی

۱. سعدی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۹- کدام کتاب را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته‌اند؟

۱. اسرار التوحید ۲. کشف الاسرار ۳. قابوسنامه ۴. سیاستنامه

۱۰- در کدام گزینه "عبارت فعلی" به کار رفته است؟

۱. از پا افتادن ۲. به فکرم رسید ۳. برنشستن ۴. درآمدن

۱۱- عرفان به عنوان یک دستگاه علمی و فرهنگی دارای چند بخش است؟

۱. عملی و نظری ۲. فردی و اجتماعی ۳. خصوصی و عمومی ۴. ظاهر و باطن

۱۲- با توجه به جمله‌ی "ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید" به سر آمدن به چه معناست؟

۱. به مقام بالاتر رسیدن ۲. به پایان رسیدن ۳. از پا درآمدن ۴. مغلوب شدن

۱۳- با توجه به عبارت "دیگر ایمانی که در عقبی به کار آید و در دنیا نه. چون ایمان سحره‌ی فرعون." کدام گزینه در مورد "سحره" صحیح است؟

۱. جمع سحر به معنی بامدادان ۲. جمع سحر به معنی حیله ۳. جمع ساحر به معنی جادوگر ۴. جمع ساحر به معنی طلسما

۱۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. مشحون: راهنمایی ۲. تطویل: کوتاه سخن گفتن ۳. طامات: اقوال پراکنده ۴. منابر: سخن و گفتار

۱۵- کدام گزینه به مفهوم "ناراحتی و اضطراب را از میان بردن" نزدیک است؟

۱. من گرد خنبی گشته‌ام ۲. در جام می‌آویختم ۳. ز اندیشه‌ها پژمرده‌ام ۴. اندیشه را خون ریختم

۱۶- "قلم انداز نوشتن" به چه معناست؟

۱. بی دقت نوشتن ۲. با فاصله‌ی کم نوشتن ۳. به خط نستعلیق نوشتن ۴. با صبر و حوصله‌ی زیاد نوشتن

۱۷- با توجه به جمله‌ی "حکایت کرد که از مدرسه به واسطه‌ی بیماری اخراجش کرده بوده اند" کرده بوده اند چه نوع فعلی است؟

۱. ماضی بعید ۲. ماضی نقلی استمراری ۳. ماضی ابعد ۴. ماضی ملموس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

- ۱۸- آرایه‌ی ادبی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید

مگدار قند من که به یغما برد مگس/ طوطی من که در شکرستان نیامدی

۴. استعاره

۳. مثل

۲. کنایه

۱. مجاز

- ۱۹- کدام شاعر با کوتاه و بلند کردن مصraig ها و آزادی در انتخاب موارد قافیه، راهی تازه پیشنهاد کرد؟

۴. شاملو

۳. مهدی اخوان ثالث

۲. نیما یوشیج

۱. سهراب سپهری

- ۲۰- با توجه به مصraig "روی این مهتابی، خشت غربت را میبویم" منظور از مهتابی چیست؟

۴. کلبه‌ی روستایی

۳. شب مهتابی

۲. نوعی چراغ

۱. نوعی ایوان

- ۲۱- نام چشم‌ای است در بهشت؟

۴. مینو

۳. تسنیم

۲. سپرغم

۱. رضوان

- ۲۲- "نار شوق" چه نوع اضافه‌ای است؟

۴. بیانی

۳. تخصیصی

۲. تشییه‌ی

۱. ملکی

- ۲۳- در کدام گزینه حافظ از لحن عنادی و استهزا آمیز استفاده کرده است؟

۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد/پیش عشاقد تو شب ها به غرامت برخاست

۲. از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل/اکاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود

۳. جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز/باطل در این خیال که اکسیر می‌کنند

۴. ناصح گفت که جز غم چه هنر دارد عشق/برو ای خواجه‌ی عاقل هنری بپر از این

- ۲۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

دست بدین پیشه کشیدم که هست/ تا نکشم پیش تو یک روز دست

۱. مجبور بودم شغل خشت زنی را انتخاب کنم تا یک روز مانند تو گدایی نکنم

۲. به این حرفه‌ی خشت زنی دست یازیدم تا روزی پیش تو گدایی نکنم

۳. حرفه‌ای را که انتخاب کرده ام در آن مهارت دارم و پیش تو شرمنده نیستم

۴. به این شغلی که هست دست بردم تا برای هیچ آشنایی دست تکان ندهم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۴۵- با توجه به بیت "تو خواهی آستین افshan و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوایی" آستین افشاندن یعنی چه؟

۲. بخشش کردن

۱. طرد و نفی کردن

۴. به سوی خود خواندن

۳. رقصیدن و ابراز خوشحالی کردن

۴۶- با توجه به جمله‌ی " و پادشاه به هیچ حال بر سه چیز اغضا نکند" اغضا نکند به چه معناست؟

۴. اظهار خوشحالی نکند

۲. حمله نکند

۱. خشمگین نشود

۳. چشم پوشی نکند

۴۷- نام مکانی که چون حاجیان از عرفات بازگردند، شب را در آنجا می‌مانند و نماز مغرب و عشا و صبح را در آنجا گزارند.

۴. صفا

۳. مروده

۲. منی

۱. مشعر

۴۸- رمان نویسی در چه قرنی به اوچ کمال و ترقی خویش رسید؟

۴. نوزدهم

۳. بیستم

۲. هجدهم

۱. هفدهم

۴۹- با توجه به بیت "گر چه بر حق بود فراخ سخن / حمل دعویش بر محال کنند" فراخ سخن به چه معناست؟

۴. نصیحت گو

۳. پرحرف

۲. یاوه گو

۱. کم حرف

۵۰- از شاعران بزرگ و توانای زبان فارسی ملقب به حجت که به تبلیغ آیین اسماعیلیه مشغول بود.

۴. رشید الدین مبیدی

۳. نظامی گنجوی

۲. ناصر خسرو

۱. محمد غزالی

۵۱- با توجه به عبارت "بدان خدای که ترا فرستاد که تو از من گل برنداری، که خدای عز و جل از آن خلیفتی آفریند که او بر پشت من گناه کند" منظور از خلیفت چه کسی است؟

۴. پادشاهان

۳. فرشتگان

۲. انسان و آدمی

۱. پریان

۵۲- واژه‌ی "طرفه العین" در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۴. چشم و هم چشمی

۳. چیزهای نو کمیاب

۲. چشم زخم

۱. یک چشم بر هم زدن

۴. نمکین بودن

۳. مغدور بودن

۲. پاکدامن بودن

۵۳- معنی واژه‌ی "ملاحت" چیست؟

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۴- "مویینه به بر کردن" به چه معناست؟

۲. موی بر اندام کسی از ترس سیخ شدن

۱. اظهار شادمانی کردن

۴. کافر و بی دین شدن

۳. پشمینه پوشی و صوفی شدن

۳۵- پرنده‌ای که پیشینیان آن را موجب سعادت می‌دانستند و می‌پنداشتند که سایه اش بر سر هر که بیفتند، خوشبخت می‌شود

۴. طاووس

۳. هما

۲. جغد

۱. سیمرغ

۳۶- با توجه به عبارت " بشریتی در حسین پدیدار آمد و از طیره و خجالت رخسار او برافروخت" بشریت "در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۴. ترجم

۳. تردید

۲. خشم

۱. شادمانی

۳۷- "تداعی معانی" به چه معناست؟

۲. رسیدن به نتیجه از راه فکر کردن

۱. معنی کردن کلمات دشوار

۴. انتقال معانی ذهنی از طریق نشانه ها

۳. پی بردن از معانی به معانی دیگر

۳۸- نشانه‌ی درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب " چه نامیده می‌شود

۴. سه نقطه

۳. نقطه ویرگول

۲. دو نقطه

۱. ویرگول

۳۹- خویشتن خویش" چه نوع اضافه‌ای است؟

۴. اضافه تاکیدی

۳. اضافه بیانی

۲. اضافه ملکی

۱. اضافه توضیحی

۴۰- با توجه به مصراع " هیچ وزر وزر غیری برنداشت" وزر به چه معناست؟

۴. ظالم

۳. ورزشکار

۲. گناهکار

۱. وزیر

رقم سؤال	إجابة صحيحة	وضعية كليد
1	ب	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	ب	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	الف	عادي
12	ب	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ج	عادي
18	د	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	د	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	د	عادي
29	ج	عادي
30	ب	عادي
31	ب	عادي
32	الف	عادي
33	د	عادي
34	ج	عادي
35	ج	عادي
36	ب	عادي
37	ج	عادي
38	الف	عادي
39	د	عادي
40	ب	عادي