

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با مطبوعات و رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۲۲۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۶۷

۱- ماهواره ارتباطی که به منظور تقویت امواج رادیویی و تلویزیونی ساخته شده است چه نامیده می شود؟

- ۰۱ ماهواره ثابت ۰۲ ماهواره مثبت ۰۳ ماهواره مداری ۰۴ ماهواره منفی

۲- اولین ماشین چاپ هلیوگراور در سال ۱۸۹۵ به وسیله فاوست در کدام کشور مورد بهره برداری قرار گرفت؟

- ۰۱ فرانسه ۰۲ روسیه ۰۳ آلمان ۰۴ انگلستان

۳- از لحاظ تاریخی، کدام یک دومین وسیله ارتباط جمعی به شمار می رود؟

- ۰۱ سینما ۰۲ روزنامه ۰۳ رادیو ۰۴ تلویزیون

۴- متعادل ترین، رایج ترین و ثابت ترین شکل کشش اجتماعی است؟

- ۰۱ اتحاد معنوی ۰۲ اجتماع اختیاری ۰۳ مفهوم توده ۰۴ مطبوعات

۵- کدام یک از بهترین و کامل ترین وسایل ارتباط افراد انسانی است؟

- ۰۱ روزنامه ۰۲ زبان ۰۳ خط ۰۴ اینترنت

۶- این عامل معرف ضعیف ترین درجه پیوند اجتماعی و قوی ترین درجه فشار اجتماعی است؟

- ۰۱ مطبوعات ۰۲ رسانه ۰۳ توده ۰۴ سینما

۷- مفهوم «انبوه خلق» را نخستین بار چه کسی مطرح کرد؟

- ۰۱ آندره روز کوفسکی ۰۲ آندریا ماریادسکور ۰۳ ژان کازنوو ۰۴ گوستاو لوبون

۸- نخستین ویژگی ارتباط جمعی در برابر ارتباط سنتی کدام است؟

- ۰۱ همگانی بودن ۰۲ قابلیت دسترسی راحت تر

- ۰۳ غیر شخصی بودن ۰۴ فراگیر بودن

۹- از نظر چه کسی، ارتباط توده ای انتقال اندیشه ها به تعداد فراوانی از افراد در آن واحد است؟

- ۰۱ ژان کازنو ۰۲ ژان استوتزل ۰۳ هربرت بلومر ۰۴ مارشال مک لوهان

۱۰- وسایل ارتباط توده ای در سال ۱۹۴۸ در کدام کنفرانس برای نخستین بار مطرح شد؟

- ۰۱ ارتباطات توده ای ۰۲ جامعه - ارتباط - رسانه

- ۰۳ علم وسایل ارتباط ۰۴ آزادی اطلاعات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مطبوعات و رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۲۲۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۶۷

۱۱- آخرین تحول بزرگی که در نیمه دوم قرن بیستم در فنون ارتباطی رخ داد کدام است؟

- ۰۱ ارتباط ماشین با انسان
۰۲ ارتباط ماشین با ماشین
۰۳ ارتباط اطلاع سنجی
۰۴ ارتباط سیبرنتیک

۱۲- نخستین وسیله ارتباط نوین کدام است؟

- ۰۱ سینما
۰۲ مطبوعات چاپی
۰۳ رادیو
۰۴ تلویزیون

۱۳- آکتاد یورنا چیست؟

- ۰۱ دست نوشته هایی در تخت جمشید
۰۲ مطالعات تاریخی مربوط به شهر کده
۰۳ روزنامه دیواری شهر قدیم رم
۰۴ قطعات سفالی برای چاپ کتاب

۱۴- چه کسی برای اولین بار کاغذ و مرکب را ساخت؟

- ۰۱ پی چنگ
۰۲ پتر شوfer
۰۳ تسی لوآن
۰۴ یوهان گنز

۱۵- اصل آزادی مطبوعات اولین بار در کدام کشور به رسمیت شناخته شد؟

- ۰۱ ایالات متحده امریکا
۰۲ انگلستان
۰۳ فرانسه
۰۴ هلند

۱۶- مهمترین مشخصات جوامع توده وار معاصر چیست؟

- ۰۱ توسعه شهرنشینی، گوناگونی حرفه ها، بی توجهی به افکار عمومی
۰۲ فراوانی جمعیت، توسعه شهرنشینی، گوناگونی حرفه ها
۰۳ فراوانی جمعیت، گوناگونی فعالیت های انسانی، دگرگونی روابط اقتصادی
۰۴ توسعه شهرنشینی، فراوانی جمعیت، کاهش وابستگی ها

۱۷- تئوری جامعه توده وار به چه دلیل حایز اهمیت است؟

- ۰۱ زیرا مظاهر جامعه نوین را در مقایسه با جامعه سنتی آشکار میکند.
۰۲ زیرا جامعه نوین بر اساس جامعه سنتی شکل گرفته است.
۰۳ زیرا جوامع سنتی پایه و رکن ساختارهای آینده زندگی اجتماعی بشر است.
۰۴ زیرا جامعه نوین بدون توجه به ساختار سنتی فاقد اعتبار است.

۱۸- مهمترین گام برای جهانی شدن تلویزیون در کدام تاریخ برداشته شد؟

- ۰۱ ۲۵ ژوئن ۱۹۶۷
۰۲ ۲۶ اکتبر ۱۹۷۶
۰۳ ۲۵ ژوئن ۱۹۸۵
۰۴ ۲۶ اکتبر ۱۹۸۶

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با مطبوعات و رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۲۲۶ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۶۷

۱۹- کدامیک از وسایل ارتباطی شدیدترین نیروی ضربتی و غافل گیرنده را به مخاطب وارد می کند؟

۰۱. تلویزیون ۰۲. مطبوعات ۰۳. رادیو ۰۴. سینما

۲۰- نخستین بهره برداری عمومی از آنتن های مشترک در کجا انجام شد؟

۰۱. آستوریا ۰۲. سیاتل ۰۳. سن دیگو ۰۴. لندن

۲۱- بهترین نوع تکنیک های بکار رفته در وسایل انتقال پیام کدام هستند؟

۰۱. تکنیک هایی که ارتباط را در چارچوب های زمانی و مکانی تعریف نماید.
۰۲. تکنیک هایی که وسایل خاصی را برای تسهیل پیام فراهم کنند.
۰۳. تکنیک هایی که پیش از هر چیز مخاطبان را شناسایی کند.
۰۴. تکنیک هایی که ارتباط را از قید و بند محدودیتهای زمانی و مکانی رها می سازد.

۲۲- "انتقال اندیشه ها به تعداد فراوانی از افراد در آن واحد است" در تعریف کدام اصطلاح آمده است؟

۰۱. انتشار ۰۲. ارتباطات توده ای ۰۳. اطلاع ۰۴. خبر

۲۳- به اعتقاد پل ف. لازار سفلد نتایج دیر رس وسایل ارتباطی چه ویژگی دارند؟

۰۱. قابل پیش بینی ۰۲. قابل انتظار ۰۳. موثق ۰۴. مجهول

۲۴- سیستم تلویزیون رنگی فرانسوی را چه کسی ابداع کرد؟

۰۱. هانری دوفرانس ۰۲. وی بروخ ۰۳. باردین ۰۴. براتین

۲۵- وظیفه و نقش اساسی وسایل ارتباط جمعی کدام است؟

۰۱. تفریحی و تبلیغی ۰۲. انتشار جریان رویدادهای اجتماعی
۰۳. توسعه اقتصادی ۰۴. پرورش اندیشه ها و احساسات

۲۶- کلمه سایبرنتیک اولین بار در سال ۱۸۳۴ توسط چه کسی مطرح شد؟

۰۱. لیزا بایر ۰۲. جولین برشتوک ۰۳. مارتین اسلین ۰۴. آندره آمپر

۲۷- وی معتقد است کلمه ارتباط به معنای انتقال افکار، اطلاعات و رفتارها از شخصی به شخص دیگر است.

۰۱. ریموند ویلیامز ۰۲. وارن ویور ۰۳. چارلز کولی ۰۴. کلود شانون

۲۸- به اعتقاد وی اختراع خط الفبا فرهنگ را دگرگون ساخته است.

۰۱. برنارد روزنبرگ ۰۲. مک لوهان ۰۳. هارولد لاسول ۰۴. ادگار مورن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با مطبوعات و رسانه ها

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۲۲۶ - ، علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۶۷

۲۹- چه کسی وسایل خبری را «کلید دموکراسی» معرفی کرده است؟

۰۱. روزّه کلوس ۰۲. هارولد لاسول ۰۳. کلود شانون ۰۴. آلفرد سووی

۳۰- وی نخستین کسی است که موضوع سنجش مقداری پیام های ارتباطی را مطرح کرده است.

۰۱. ویلیام لایبیتز ۰۲. آلوین تافلر ۰۳. تسونن تسی ین ۰۴. وینسنت پرتز

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	د	عادي
8	ج	عادي
9	ب	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	ب	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	ج	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	الف	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	د	عادي
22	ب	عادي
23	د	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	د	عادي
27	الف	عادي
28	ب	عادي
29	د	عادي
30	الف	عادي