

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری ۱، مرمت و نگهداری آثار هنری ۱

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۱۹

۱- موثر ترین عامل در سستی و پوسیدگی پارچه های کدام است؟

۱. ایندريد سولفور ۰۲. استات پلی وينيل ۰۳. گاز تيمول ۰۴. الكل متليك

۲- با در نظر گرفتن حساسیت تمامی مواد آلی در برابر خشکی، پایین ترین حد رطوبت نسبی بی خطر کدام است؟

۱. 60 درصد ۰۲. 70 درصد ۰۳. 50 درصد ۰۴. 45 درصد

۳- برای بررسی اثر مخرب نور در موزه باید کدام عوامل را در نظر داشت؟

۱. کیفیت منبع نور- جز ماورابنفش نور ۰۲. مقدار نور- شدت نور
۳. کیفیت منبع نور- مقدار و شدت نور ۰۴. جز ماورابنفش نور- کیفیت منبع نور- شدت نور

۴- پیدایش کاغذ پوست مربوط به چه زمانی است؟

۱. قرن سوم پیش از میلاد ۰۲. قرن دوم پیش از میلاد
۳. قرن چهارم پیش از میلاد ۰۴. قرن پنجم پیش از میلاد

۵- از اولین مواد مورد استفاده در کشورهای شمالی، برای دباغی چرم بوده است؟

۱. شیره ی پوست درخت بلوط ۰۲. شیره ی پوست درخت کلوژ
۳. شیره ی پوست درخت غان ۰۴. شیره ی پوست درخت کازی

۶- کپک ها در چه میزان رطوبت نسبی به سرعت شروع به رشد روی پوست و فرآورده های پوستی می کنند؟

۱. 68 درصد ۰۲. 35 درصد ۰۳. 70 درصد ۰۴. 83 درصد

۷- در مرحله تثبیت شیمیایی کتب با جلد چرمی، چه ماده ای روی آن می مالند؟

۱. پیرو فسفات پتاسیم ۰۲. اسید سولفوریک ۰۳. لاکتات پتاسیم ۰۴. ماده چرب کننده

۸- کتابهای کپک زده را با استفاده از بخار کدامیک از مواد زیر می توان ضد عفونی کرد؟

۱. فرمالید ۰۲. سانتوبریت ۰۳. توپان ۰۴. کلروبنزن

۹- در صورت مشاهده حشرات در آثار نقاشی بهترین و مناسبترین راه ضد عفونی کدام است؟

۱. استفاده از پنبه آغشته به فرمالین ۰۲. استفاده از سانتوبریت
۳. بخور دهی به کمک دی سولفور کربن ۰۴. استفاده از اسانس ترپانتین تقطیر شده

۱۰- امروزه پوست سازان، کاغذ پوست حاصل از کدام یک از حیوانات زیر را «رق» می نامند؟

۱. بز ۰۲. گوسفند ۰۳. گوساله ۰۴. شتر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مرمت و نگهداری آثار هنری ۱، مرمت و نگهداری آثار هنری ۱

رشته تحصیلی/گد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ - ، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۱۱- بهترین و موثرترین روش ضد عفونی کاغذ پوست کپک زده، استفاده از کدامیک از موارد زیر است؟

۱. استفاده از محلول تترا کلروکربن
۲. استفاده از بخار تیمول
۳. استفاده از فرمالید
۴. استفاده از امولسیون موم در الکل
- ۱۲- مهمترین عاملی که موجب می شود کاغذ و کاغذ پوست در معرض حمله حشرات قرار گیرند، چیست؟
۱. رطوبت
۲. نشاسته
۳. ژلاتین
۴. دما

۱۳- کدامیک از انواع جوهر های زیر رنگ زرد مایل به قرمز قهوه ای دارد؟

۱. جوهر آهن
۲. جوهر مازو
۳. جوهر سپیداج
۴. جوهر زغال

۱۴- ساده ترین شکل رنگ بری آثار چاپی با روش اکسید کردن کدام است؟

۱. استفاده از رنگ برهای اکسید کننده
۲. استفاده از رنگ برهای احیا کننده
۳. قرار دادن لکه در معرض هوا و نور خورشید
۴. استفاده از محلول آب اکسیژنه

۱۵- بی خطرترین ماده رنگ بر در آثار چاپی کدام است؟

۱. دی اکسید کلر
۲. تیوسولفات سدیم
۳. کلرآمین
۴. هیوکلریت ها

۱۶- تاریخ استفاده از کتان در جنوب اروپا به چه عصری می رسد؟

۱. عصر برنز
۲. عصر آهن
۳. عصر سنگ
۴. عصر مفرغ

۱۷- برای شستن پارچه های چرب در اولین مرحله کدام ماده به آب افزوده می شود؟

۱. نمک طعام
۲. آمونیاک
۳. اسید استیک
۴. اورلئات پتاسیم

۱۸- محلول های ضعیف آنزیم ها، برای لکه بری پارچه در چه دمایی موثرترین کاربرد را خواهند داشت؟

۱. 60 تا 100 درجه سانتی گراد
۲. 37 تا 50 درجه سانتی گراد
۳. 25 تا 60 درجه سانتی گراد
۴. 50 تا 100 درجه سانتی گراد

۱۹- مطمئن ترین ماده رنگ بر برای پارچه های قدیمی کدام است؟

۱. تولوئن
۲. تراننتین
۳. تری کلرواتان
۴. آب اکسیژنه

۲۰- کدامیک از رنگ های زیر حساسترین رنگ هاست؟

۱. لاجورد
۲. شنگرف
۳. سبز
۴. کبود

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مرمت و نگهداری آثار هنری ۱، مرمت و نگهداری آثار هنری ۱

رشته تحصیلی/گد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ - ، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۲۱- عمومی ترین حشرات موزی برای چوب ها در بریتانیا کدام است؟

۱. سوسک چوب خوار ۲. کک ۳. موربانه ۴. مورچه سفید

۲۲- مخرب ترین حشره چوب خواری که شناخته شده است کدام است؟

۱. مورچه سفید ۲. کک ۳. سوسک چوب خوار ۴. شته

۲۳- در میان چسب های زیر، کدامیک بدون آنکه تغییر قابل توجهی در حجم آنها حاصل گردد، سفت می شود؟

۱. چسب های اوره فرمالید ۲. چسب های فنول فرمالید
۳. چسب های رزور سینول فرمالید ۴. چسب های اپوکسی رزین

۲۴- برای استحکام بخشی اشیا عاجی و استخوانی خشک و پودرمانند، به صورت مات، از کدامیک از مواد استفاده می شود؟

۱. محلول ۵ درصد رزین مصنوعی شفاف ۲. استات پلی وینیل
۳. پلی متاکریلاتها در تولوئن ۴. محلول ۵ درصد نایلون در الکل

۲۵- چسب مناسبی که می توان با اطمینان خاطر برای مرمت اشیا عاجی شکسته توصیه کرد، کدام است؟

۱. دوروفیکس ۲. لاتکس ۳. سیلاستومر ۴. کائوچوی سیلیکونی

۲۶- برای جلوگیری از پوسته شدن شاخ ، آن را با کدام ماده تقویت می کنند؟

۱. استات پلی وینیل ۲. تولوئن ۳. کهربا ۴. اسید نیتریک

۲۷- یکی از راههای بازگرداندن رنگ های اصلی به روغن کدر شده، کدام است؟

۱. استفاده از دستگاه تهویه ۲. قرار دادن اثر در معرض آفتاب
۳. استفاده از محلول های رزینی ۴. استفاده مجدد از روغن بزرک

۲۸- در میان رزین های طبیعی مناسبترین نوع آنها کدام است؟

۱. الکل و سینولیک ۲. ترانتین و قطران سفید
۳. دامار و ماستیک ۴. گلیسریدهای اسیدهای چرب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری ۱، مرمت و نگهداری آثار هنری ۱

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۶ -، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۱۹

۲۹- مخزن بسیار بزرگی که در زمان جنگ آثار موزه بریتانیا و ویکتوریا آلبرت را در خود جای داده بود چه درجه حرارت و میزان رطوبتی داشته است؟

۱. رطوبت نسبی 60 درصد و دمای 16 درجه سانتیگراد
۲. رطوبت نسبی 70 درصد و دمای 16 درجه سانتیگراد
۳. رطوبت نسبی 50 درصد و دمای 26 درجه سانتیگراد
۴. رطوبت نسبی 45 درصد و دمای 10 درجه سانتیگراد

۳۰- پاپیروس در مصر، در چه دوره زمانی مورد استفاده قرار می گرفت؟

۱. از 2500 سال قبل از میلاد تا حدود قرن پنجم میلادی
۲. از 3000 سال قبل از میلاد تا حدود قرن نهم میلادی
۳. از 1500 سال قبل از میلاد تا حدود قرن اول میلادی
۴. از 4000 سال قبل از میلاد تا حدود قرن ششم میلادی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	ج	عادي
3	ج	عادي
4	ب	عادي
5	الف	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	ج	عادي
11	ب	عادي
12	الف	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	ج	عادي
17	ب	عادي
18	ب	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	الف	عادي
23	د	عادي
24	د	عادي
25	الف	عادي
26	الف	عادي
27	ب	عادي
28	ج	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي