

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۰

۱ - عین ما أخل بفصاحه «البعاق - الجوش» على الترتيب؟

۱. غرابة الاستعمال/ الكراهة في السمع
۲. تنافر الحروف/ تنافر الحروف
۳. غرابة الاستعمال/ تنافر الحروف
۴. تنافر الحروف/ الكراهة في السمع

۲ - بيّن العيب الذي أخل بفصاحه الكلام في (حمامه جرعي حومة الجندي اسجعى)؟

۱. ضعف التأليف
۲. كثرة التكرار
۳. التعقييد
۴. تتابع الإضافات

۳ - ما هو الغرض المستفاد من الخبر في (رب إني وهن العظم مني)؟

۱. الاسترحام والاستعطاف
۲. إظهار الضعف والخشوع
۳. التحذير مع التوبیخ
۴. التوبیخ مع التحذیر

۴ - ما هو الغرض المستفاد من الخبر في (أبغض الحال إلى الله الطلاق)؟

۱. التوبیخ
۲. الفخر
۳. التحذیر
۴. المدح

۵ - عین الصحيح فی ضرب الخبر فی (و الله ما المستشير بنادم)؟

۱. الابتداي
۲. الانکاری
۳. الطلبي
۴. التأکيدي

۶ - عین ما ليس من اقسام الإنشاء الطلبی؟

۱. التعجب
۲. التمنی
۳. الاستفهام
۴. النداء

۷ - عین ما ليس من اقسام الإنشاء غير الطلبی؟

۱. بشی
۲. عسى
۳. ليت
۴. لعل

۸ - عین الصحيح فی معنی «أنى» فی (يا مریم أنى لك هذا)؟

۱. من أين
۲. كيف
۳. متى
۴. كم

۹ - بيّن المعنی المستفاد من النداء فی (يا ليتنی كنت تراباً)؟

۱. الإغراء
۲. التعجب
۳. التوجّع
۴. التذکر

۱۰ - بيّن ما يراد من صيغة النھی فی (لا تنه عن خلقٍ و تأقی مثله)؟

۱. التحقیر
۲. بيان العاقبة
۳. الالتماس
۴. التوبیخ

۱۱ - جاء المسند اليه نکرة فی (رضوان من الله اکبر) ل..... .

۱. التکثیر
۲. التحقیر
۳. التقلیل
۴. الإفراد

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : علوم بلاغی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۰

۱۲ - عین الصَّحِيحُ عن سبب تقديم المسند اليه في (كل ظالم لا يفلح)؟

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------------|------------------------|
| ۱. شمول النفي | ۲. سلب العموم | ۳. تعجيل المساواة | ۴. التشويق إلى المتأخر |
|---------------|---------------|-------------------|------------------------|

۱۳ - ما هو «المقصور عليه» في (إنما يخشى الله من عباده العلماء)؟

- | | | | |
|---------|---------|------------|----------|
| ۱. يخشى | ۲. الله | ۳. العلماء | ۴. عباده |
|---------|---------|------------|----------|

۱۴ - عین ما ليس من طرق القصر المعروفة؟

- | | | | |
|---------------------|---------|------------|-----------------|
| ۱. النفي والاستثناء | ۲. إنما | ۳. بل ولكن | ۴. إنما و النفي |
|---------------------|---------|------------|-----------------|

۱۵ - عین الصَّحِيحُ عن سبب الفصل في (و ما أبْرَىءَ نفسي إِنَّ النَّفْسَ لِأَمَارَةٍ بِالسُّوءِ)؟

- | | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------|------------------|
| ۱. كمال الاتصال | ۲. شبه كمال الاتصال | ۳. شبه كمال الانقطاع | ۴. كمال الانقطاع |
|-----------------|---------------------|----------------------|------------------|

۱۶ - (ولكم في القصاص حياة) العبارة من نوع.....

- | | | | |
|------------|----------------|----------------|-------------|
| ۱. الإطناب | ۲. ايجاز الحذف | ۳. ايجاز القصر | ۴. المساواة |
|------------|----------------|----------------|-------------|

۱۷ - عین نوع الإطناب في الآية الكريمة؟ (رب اغفر لي و لوالدى و لمن دخل بيتي مؤمناً...)

- | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| ۱. الإيضاح بعد الإبهام | ۲. ذكر العام بعد الخاص | ۳. ذكر الخاص بعد العام | ۴. التنوية بشأن المخاطب |
|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|

۱۸ - أكمل الفراغ بما يناسبه؟ أن تكون الألفاظ على قدر المعانى، لا يزيدوها بعضها على بعض.

- | | | | |
|-------------|------------|----------|------------|
| ۱. المساواة | ۲. الإيجاز | ۳. القصر | ۴. الإطناب |
|-------------|------------|----------|------------|

۱۹ - عین نوع «ال» في (اليوم اكملت لكم دينكم)؟

- | | | | |
|-----------------|-----------------|----------|------------------|
| ۱. العهد الذهني | ۲. العهد الذكري | ۳. الجنس | ۴. العهد الحضوري |
|-----------------|-----------------|----------|------------------|

۲۰ - عین نوع الإطناب في الآية الكريمة؟ (و يطعمون الطعام على حبه مسكييناً و يتيمأ و أسيرأ)

- | | | | |
|------------|-------------|------------|------------|
| ۱. الإيغال | ۲. الإحتراس | ۳. التوشيع | ۴. التذليل |
|------------|-------------|------------|------------|

۲۱ - عین سبب الفصل في البيت التالي؟ (تظن سلمى أننى أغنى بها / بدلاً أراها في الفسال تهيم)

- | | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------|------------------|
| ۱. شبه كمال الإنقطاع | ۲. شبه كمال الاتصال | ۳. كمال الاتصال | ۴. كمال الإنقطاع |
|----------------------|---------------------|-----------------|------------------|

۲۲ - بیّن المقصور عليه في (ایاک نعبد و ایاک نستعين)؟

- | | | | |
|--------------|------------------|---------|---------|
| ۱. ایاک نعبد | ۲. نعبد و نستعين | ۳. نعبد | ۴. ایاک |
|--------------|------------------|---------|---------|

۲۳ - أكمل الفراغ بما يناسبه؟ « التكرار و استعمال المفردات و ضرب الأمثال» من مميزات الأسلوب

٤. الخطابي

٣. القصصي

٢. العلمي

١. الأدبي

۲۴ - ما هو نوع الخبر في الآية الكريمة؟ (المال و البنون زينة الحياة الدنيا)

٤. الطلبی

٣. الإبتدائی

٢. الخبری

١. الإنكاری

۲۵ - عین الغرض المستفاد من الخبر في (إني فقير إلى رحمة ربّي)؟

٤. التهويل

٣. الفخر

٢. المدح

١. الاسترحام

۲۶ - عین الصحيح في الغرض المستفاد من الإستفهام في (ألم ترَ كيف فَعَلَ رَبُّك بِعَادٍ)؟

٤. التحقيق

٣. الوعيد

٢. التهكم

١. التعجب

۲۷ - بيّن سبب حذف المسند إليه في (فصیر جمیل)؟

٤. تعینه بالعهدية

٣. تکثیر الفائدة

٢. المحافظة على القافية

١. المحافظة على الوزن

۲۸ - بيّن سبب تنکیر المسند إليه في (ويل أهون من ويلين)؟

٤. التعظيم

٣. التقليل

٢. الإفراد

١. النوعية

۲۹ - بيّن الغرض المستفاد من التقييد بالنعت في (قدم زید المسكین)؟

٤. التأکید

٣. الترجم

٢. الذم

١. المدح

۳۰ - أكمل الفراغ بما يناسبه؟ « هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل ».

٤. الأمر

٣. النداء

٢. الإستفهام

١. التمني

رقم سؤال	مربع صحيح	وضعية كليد
1	الف	عادي
2	د	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	د	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	ج	عادي
14	د	عادي
15	ب	عادي
16	ج	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	د	عادي
23	د	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	ج	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	ب	عادي