

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۲

۱- مَنْ هُوَ يُعَدُّ رَأْدَ كُتَابِ الْعَرَبِيَّةِ فِي التَّصْنِيفِ وَ التَّأْلِيفِ؟

۱. عبد الحميد .۲ ابن المقفع .۳ حسن بن سهل .۴ علي الريحاني

۲- مَنْ هُوَ صَاحِبُ كِتَابِ «عَيُونَ الْأَخْبَارِ»؟

۱. ابن قتيبة .۲ الجاحظ .۳ محمد بن عاصم .۴ الثعالبي

۳- هُوَ صَاحِبُ كِتَابِ «الْأَغَانِي» الشَّهِيرِ فِي الْإِدْبِ الْعَرَبِيِّ؟

۱. الراغب الأصفهاني .۲ ابونصر العتبي .۳ الطبري .۴ ابوالفرج الأصفهاني

۴- «جُعَلًا» فِي « وَ ضَمِنَ لَهُ جُعَلًا عَلَى حَمَلِهِ فَصَارَ إِلَى الْحَانُوتِ فَتَحَسَّسَ الرِّدَاءَ فِي الظُّلْمَةِ » تَعْنِي

۱. الحبس .۲ العذاب .۳ الأجره .۴ الهدية

۵- «الهِجَاجَةُ» فِي « وَ أَهْوَاؤُكُمْ مَعَ هَذَا الْهَجَاجَةِ الْمَذْبُوبِ » بِمَعْنَى:

۱. الأحمق .۲ الذكي .۳ الخائف .۴ الشجاع

۶- اشتهر بكتابه المعروف بـ «اليميني» الذي ألفه في تاريخ يمين الدوله السلطان محمود الغزنوي:

۱. بديع الزمان الهمداني .۲ أبو حنيفة الدينوري .۳ ابن خلدون .۴ ابو نصر العتبي

۷- عباره «مرج المَجُون» فِي « وَ قَدْ سَيَّبْنَا الْعَقْلَ فِي مَرَجِ الْمَجُونِ » هِيَ كِنَايَةٌ عَنْ:

۱. الفرح و السرور .۲ الحزن و الألم .۳ الفساد و الفتنه .۴ الحبّ و الغرام

۸- كتاب «المفردات في غريب القرآن» من أهم آثار

۱. الراغب الأصفهاني .۲ السيوطي .۳ ابن خلكان .۴ سهب بن هارون

۹- «الجلل» فِي « وَ لَكُنِّي أَبْكَى بَعِينٍ سَخِينَةٍ عَلَى جَلَلٍ تَبْكِي لَهُ عَيْنٌ أَمْثَالِي » بِمَعْنَى:

۱. دهر .۲ صديق مختص .۳ أمر عظيم .۴ ألم

۱۰- فِي الْإِدْبِ وَ التَّرَسُّلِ لَمْ يَرِقْ إِلَى مَرْتَبَتِهِ الْأَدْبِيَّةِ وَ الْعِلْمِيَّةِ أَحَدٌ فِي عَصْرِهِ وَ لِذَلِكَ كَانَ يُسَمَّى بِالْجَاحِظِ الثَّانِي:

۱. أبوبكر الخوارزمي .۲ ابن العميد .۳ الثعالبي .۴ سهل بن هارون

۱۱- «الْإِحْن» فِي « كَأَنَّهُ كَانَ مَطْوِيًّا عَلَى إِحْنٍ وَ لَمْ يَكُنْ فِي ضُرُوبِ الشَّعْرِ أَنْشَدْنِي » تَعْنِي:

۱. الحقد .۲ الجبن .۳ الغضب .۴ الحزن

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۲

۱۲ - ما هو معنى «السنور» فى «و يسير فى بلادنا سيرة لا يسيرها السنور فى الفار و لا يستخيرها المسلمون فى الكفار»؟

۱. الذئب ۲. الثعلب ۳. الأسد ۴. الهرّ (القطّ)

۱۳ - عيّن إعراب كلمه «صدر» فى البيت التالى:

«جناّب صدر دين الله حصنٌ لأهل الفضل من نوب الزّمان»

۱. بدل ۲. حال مفرد ۳. مفعولٌ به ۴. منادى مضاف

۱۴ - ما هو معنى «وطّر» فى المصراع الأول من البيت؟

ألا قلّ لسعدى ما لنا فيك من وطّر و ما تطلبين النجل من أعين البقر

۱. الحاجه ۲. الفقر ۳. الدّين ۴. الغلظه

۱۵ - صاحب كتاب «الدميه» هو

۱. الثعالبي ۲. الرمخشري ۳. الباخري ۴. الوطواط

۱۶ - عيّن الصحيح عن كلمه «أرماس» فى البيت التالى:

و الشخص فى كندر مُستبطنٌ وراء أرماسٍ و أكفان

۱. جمع "رميس" و هو الموت ۲. جمع "أرمس" و هو القبر
۳. جمع "رمس" و هو القبر ۴. جمع "رماس" و هو التراب

۱۷ - عيّن الكتاب الذى كان من آثار «الثعالبي النيشابورى»:

۱. ديوان المعانى ۲. لباب الأبواب
۳. تفسير الكشاف ۴. يتيمه الدهر فى محاسن أهل العصر

۱۸ - «و أجسام النثر و النظم جمّه و أرواحهما نزره» المقصود من «جمّه» و «نزره» على الترتيب هو:

۱. قليله - كثيره ۲. كثيره - قليله ۳. نادره - صغيره ۴. صغيره - كبيره

۱۹ - «الحباء» فى «إذا سمح الدهرُ بالحباءِ فأبشِر بوشكِ الانقضاء» تعنى:

۱. اللهو ۲. الفناء ۳. العطاء ۴. الموت

۲۰ - إلى جانب غرضها الإنشائي الرائع و أطرافها المضحك تتخذ موضوعات بعينها من مدح و اکتداء و وعظ فى صيغه قصّه

هى فى كثير من الأحيان مسبوكة النسج و الهيكل،

۱. الرسائل السلطانيه ۲. الخطب ۳. الرسائل الديوانيه ۴. المقامات

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر عربی در ایران ۲ از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۲

۲۱ - عین المعنی المراد من عبارہ «ضرب بيمينه»:

« و قام حتى ما شككت أنه قد نام ف ضرب بيمينه »

۱. أهوى بيمينه إلى الأرض ليسجد
 ۲. ضرب بيده من قرب منه
 ۳. قام و أراد أن يصلّى
 ۴. أراد أن يسافر فشدّ الرحال

۲۲ - «إعارة السمع» في « فليُعرني سمعاً ساعة » هي كناية عن:

۱. عدم الانتباه
 ۲. الإصغاء
 ۳. اجابه الأمر
 ۴. طلب النصرة

۲۳ - القول التالي : «حقّ المعنى الشريف، اللفظ الشريف» هو ل؟

۱. الثعالبي
 ۲. ابن قتيبة الدينوري
 ۳. أبو هلال العسكري
 ۴. صاحب بن عباد

۲۴ - عین الصحيح عن المعنى المقصود مما أشير إليه بخط في «كتابي هذا و قد أرخى الليلُ سدوله و سَحَبَ الظلام ذيله»:

۱. أستاره- الأمطار
 ۲. مشاعره- طُرق
 ۳. أستاره- الغيوم
 ۴. قيوده- السَحَب

۲۵ - «مَنْ يُعِدِّي» في «أشكو إليك زماناً ظلَّ يعرُّكني عَرَكَ الأديمِ و مَنْ يُعِدِّي على الزمن» تعني:

۱. من ينصرني
 ۲. من يكون لي عدواً
 ۳. مَنْ يظلمني
 ۴. من يبعثني

۲۶ - ما هو المراد من «عُنُق» في العبارة التالية؟

« فوثبَ إليه عُنُقٌ من أصحاب حجرٍ يكبرون و يشتمون »

۱. الجنود
 ۲. الأصدقاء
 ۳. الأولاد
 ۴. الجماعة

۲۷ - كتاب «أخبار الرسل و الملوك» من أهم آثار

۱. الجاحظ
 ۲. الراغب الأصفهاني
 ۳. ابن العميد
 ۴. الطبري

۲۸ - عین الصحيح في معنى الكلمات المستخرجه من النص التالي « الوصَبُ نتيجة النَّصَبِ و الراحة ثمره الاستراحة »:

۱. الوصب: النصرة- النصب: الجهاد
 ۲. الوصب: التعب الإرهاق- النصب: الألم الدائم
 ۳. الوصب: الألم الدائم- النصب: التعب الإرهاق
 ۴. الوصب: السعادة الأبدية- النصب: السعي و الجهد

۲۹ - عین الصحيح عن معنى «ورهي» في : «و قريحه تُعَاتِبُهُ بنفسٍ ولهي و بصيره و رهي»:

۱. حزينه
 ۲. خيري
 ۳. مجروحه
 ۴. ضعيفه

۳۰ - «فَوَّزَ» في « حتى إذا نلت منهم ما تشتهيهِ ففَوَّزَ » تعني:

۱. فَوَّزَ الرجل: بلغ النهايه
 ۲. فَوَّزَ الرجل: غَضِبَ
 ۳. فَوَّزَ الرجل: انتصر
 ۴. فَوَّزَ الرجل: مات

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	ج	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	د	عادي
13	د	عادي
14	الف	عادي
15	ج	عادي
16	ج	عادي
17	د	عادي
18	ب	عادي
19	ج	عادي
20	د	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	د	عادي
27	د	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي