

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی هنرهای نمایشی I، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۰۳۵)

۱- آیین مختص «پرخوان ها» در کدام منطقه از ایران اجرا می شود؟

۱. بلوچستان ۲. خلیج فارس ۳. کاشان ۴. ترکمن صحرا

۲- کدام گزینه معادل «میستری پلی» در فرهنگ نمایشی غرب است؟

۱. نقالی ۲. تعزیه ۳. خیمه شب بازی ۴. جی جی وی جی

۳- «فرهنگ خداپرستی» سروده چه کسی است؟

۱. محرم یزدی ۲. صباحی بیدگلی ۳. وصال شیرازی ۴. مقبل اصفهانی

۴- طرفداران کدامیک از نظریه های خاستگاه نمایش علاوه بر استناد بر نظریه ارسطو یافته های باستان شناسی را نیز ملاک قضاوت خود قرار داده اند؟

۱. نظریه خاستگاه داستانرایی ۲. نظریه خاستگاه آیینی
۳. نظریه خاستگاه تقلیدی ۴. نظریه خاستگاه ایدئولوژی

۵- چهار دسته شبیه های حزن آور، شادی آور، زنانه و مضحک تقسیم بندی های تعزیه توسط چه کسی است؟

۱. عنایت الله شهیدی ۲. قزوینی ۳. جابر عناصری ۴. قلی خان هدایت

۶- «بویس و فارمر» هنرهایی چون بازیگری، دلکی، نقالی و حتی انتشار اخبار را در حیطة وظایف کدام گروه می دانند؟

۱. خنیاگران ۲. گوسان ها ۳. مگسنی ها ۴. پتواژگویان

۷- کدامیک از شخصیت های تاریخ ایران در روم از نرون خواسته بود به او هدیه ای بدهد یک بازیگر فارس درخواست کرد؟

۱. خسرو پرویز ۲. تیرداد اشکانی ۳. داریوش هخامنشی ۴. اردشیر بابکان

۸- یکی از سه عامل عمده پیدایش خاستگاه اصلی هنر تئاتر از دیدگاه محققان جهان کدام است؟

۱. پتواژگویی ۲. اعمال جادوگری ۳. قوم نگاری ۴. نقالی

۹- در «رموز حمزه» از کدام راوی سخن به میان آمده است؟

۱. ملاعلی خان شکرریز ۲. منوچهر حکیم ۳. طرطوسی ۴. ابوطاهر سوسی

۱۰- نمونه های متفاوتی از تعزیه در کدامیک از کشورهای زیر دیده می شود؟

۱. جامائیکا ۲. سودان ۳. عربستان ۴. امارات

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مبانی هنرهای نمایشی 1، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس : پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۳۵

۱۱- « لوطی عظیم» و « لوطی رمضان» از اساتید به نام کدام هنر در دوره قاجار بوده‌اند؟

۱. نمایش‌های عروسکی
۲. نمایش‌های تخته حوضی
۳. نمایش‌های آیینی
۴. تعزیه

۱۲- منظومه‌های نیمه نمایشی درباره چه کسانی است و اولین بار در چه دوره‌ای نگاشته شده است؟

۱. امامان و پیامبران- قاجار
۲. شاعران - زندیه
۳. امامان و پیامبران- صفویه
۴. خلفای اسلامی- سامانیان

۱۳- در کدامیک از دوره‌های تاریخی از بعضی داستان‌ها و وقایع تاریخی و مذهبی غیر از واقعه کربلا، تعزیه ساخته شد؟

۱. صفویه
۲. زندیه
۳. افشاریه
۴. قاجاریه

۱۴- هماهنگی میان کدام عناصر برجسته‌ترین نقش و وظیفه را در تعزیه ایفا می‌کند؟

۱. شعر و موسیقی با طراحی صحنه
۲. حرکات نمایشی با رنگهای لباس
۳. شعر و موسیقی با حرکات نمایشی
۴. حرکات نمایشی با مفاهیم ازلی

۱۵- عمامه‌های زرد تیره و شیری رنگ و قبا و جبه سرخ یا تیره در تعزیه مخصوص چه کسانی است؟

۱. اشقیا و مخالف خوانان
۲. زن خوانان
۳. شهادت خوانان
۴. جنگجویان

۱۶- زن خوان و بچه‌خوان جزو کدام گروه از نقش خوانان تعزیه محسوب می‌شوند؟

۱. اشقیا خوانان
۲. مواف خوانان
۳. اشخاص میانه حال
۴. شبیه جانوران

۱۷- قامت بلند و ورزیده، صدای خوش و آگاهی از گوشه‌ها و دقایق موسیقی از خصوصیات کدام نقش خوانان در تعزیه است؟

۱. شهادت خوانان
۲. زن خوان
۳. اشخاص میانه حال
۴. اشقیا خوانان

۱۸- انتخاب لباس مناسب برای هر یک از نقش آفرینان و نظارت بر آماده‌سازی صحنه در تعزیه جزو وظایف چه کسی است؟

۱. بانیان
۲. اشخاص میان حال
۳. طراحان صحنه و لباس
۴. تعزیه‌گردان

۱۹- اصلی‌ترین سرچشمه نمایش‌های مردمی ایران و از جمله مهم‌ترین عواملی که زمینه زایش و پویای زبان نمایش را مهیا کرده کدام گزینه است؟

۱. قومیت
۲. جغرافیا
۳. آیین‌ها
۴. نژاد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی هنرهای نمایشی I، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۳۵

۲۰- کدام گزینه جشنی بود که به صورت نمایش بهاری بر پایه آداب اجتماعی و مذهبی آشنا در ایران اجرا می‌شد؟

۱. جشن سده ۲. جشن مهرگان ۳. جشن مغ کشی ۴. جشن کوسه بر نشین

۲۱- « فن شعر» اثر کدام یک از فیلسوفان زیر است؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. فیثاغورث ۴. سقراط

۲۲- کدام گزینه جزو تحولاتی است که از زمان ناصرالدین شاه به بعد در تعزیه بوجود آمد؟

۱. وارد شدن واژگان عامیانه ۲. گفتگوهای دونفره
۳. محدودیت در مضامین ۴. کوتاه شدن گفتگوها

۲۳- مناظره و مفاخره در تعزیه جزو کدام گروه از گفتگوها محسوب می‌شود؟

۱. زبان حال ۲. گفتگو با اشیا و حیوانات
۳. گفتگوی دونفری ۴. رجزخوانی

۲۴- در پیش‌خوانی تعزیه معمولاً نوحه‌ها در گوشه‌ای از کدام دستگاه خوانده می‌شود؟

۱. دستگاه معینی ۲. دستگاه شور ۳. دستگاه ابوعطا ۴. دستگاه گیلکی

۲۵- به هنگام فراق و سوگواری در مرگ شهیدان شبیه‌خوانان اغلب از کدام مورد استفاده می‌کردند؟

۱. مسیح، رهاب ۲. افشاری ۳. همایون ۴. معینی

۲۶- نواختن موسیقی در شهرها و روستاهای ایران برای آگاه کردن مردم از محل برگزاری مجلس تعزیه خوانی را چه می‌گویند؟

۱. موسیقی مقدماتی ۲. موسیقی تشریفاتی ۳. موسیقی فراخوانی ۴. موسیقی صحنه

۲۷- کدام گزینه جزو سازهای تعزیه است؟

۱. دف ۲. تار ۳. دایره ۴. سرنای

۲۸- برای لباس اصحاب و یاران امام در تعزیه عموماً از چه رنگ‌هایی استفاده می‌کردند؟

۱. بنفش - قرمز - زرد ۲. سبز - قرمز - آبی ۳. آبی - نارنجی - سبز ۴. آبی - زرد - طوسی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی هنرهای نمایشی I، نمایش در ایران

رشته تحصیلی/گد درس: پژوهش هنر ۱۷۱۲۰۲۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۷ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۳۵

۲۹- کدام گزینه از کارکردهای تعزیه محسوب می شود؟

۱. بداهه گویی و بداهه پردازی
۲. حفظ و استمرار موسیقی سنتی - ایجاد وهم خیال
۳. مشارکت تماشاگران در اجرا
۴. می تواند بدون صحنه آرایی و دکور اجرا شود.

۳۰- کدام گزینه در مورد نمایش های سنتی شرقی از نظر ساز و کار آفرینش هنری صحیح است؟

۱. از اندیشه دینی و مذهبی نشات گرفته است.
۲. هدف آن نمایش واقعیت ملموس و تجربی است.
۳. بر پایه اندیشه فلسفی استوار است.
۴. اجرای آن مداوم و همیشگی است.

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	د	عادي
2	ب	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	ب	عادي
8	د	عادي
9	الف	عادي
10	الف	عادي
11	الف	عادي
12	ج	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	ج	عادي
20	د	عادي
21	ب	عادي
22	د	عادي
23	ج	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	د	عادي
28	د	عادي
29	ب	عادي
30	الف	عادي