

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱. مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱
رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۹

۱- خط تعلیق به صورت یک خط مستقل، پس از اختراع کدام قلم و در چه قرنی بنا نهاده شد؟

۰۱. قلم متساوی - قرن چهارم

۰۲. قلم ریاسی - قرن سوم

۰۳. قلم طومار - قرن چهارم

۰۴. قلم جلیل - قرن سوم

۲- کدام خوشنویس در قرن هفتم هجری خط ثلث را به کمال زیبایی و شیوایی رسانیده است؟

۰۱. میرعلی هروی

۰۲. سلطانعلی مشهدی

۰۳. ابن مقله

۰۴. یاقوت مستعصمی

۳- رساله «مدادالخطوط» اثر چه کسی است؟

۰۱. میرعلی تبریزی

۰۲. سلطانعلی مشهدی

۰۳. میرعلی هروی

۰۴. میرزاغلامرضا اصفهانی

۴- خط شکسته نستعلیق با ظهور کدام خوشنویس به کمال قانونمندی و اصول و قاعده و زیبایی رسید؟

۰۱. درویش عبدالمجید طالقانی

۰۲. محمدشفیع حسینی هروی

۰۳. علی اکبر گلستانه

۰۴. میرزا کوچک اصفهانی

۵- کدام خط تحت تأثیر خطوط رقاع و توقیع قرار گرفت اما تابع نسخ بود و چه کسی استاد برجسته این خط بود؟

۰۱. تعلیق - خواجه اختیار منشی گنابادی

۰۲. نستعلیق - میرعلی تبریزی

۰۳. تعلیق - خواجه عبدالله

۰۴. شکسته نستعلیق - محمدشفیع قزوینی

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از ویژگی‌های خط محقق اشاره دارد؟

۰۱. در آن چهار دانگ و نیم سطح و یک دانگ و نیم دور وجود دارد.

۰۲. در آن یک دانگ و نیم دور و چهار دانگ و نیم دور وجود دارد.

۰۳. خطی است کوتاه با اندامی نازک.

۰۴. با خطوط معقلی و کوفی تفاوت جدی دارد.

۷- عنوان «باریک محقق» به کدام یک از خط‌های زیر اطلاق شده است؟

۰۱. ثلث

۰۲. نسخ

۰۳. ریحان

۰۴. توقیع

۸- ابن مقله عبارت زیر را در توصیف کدام خط آورده است؟

«پادشاهان احکام و اقطاع خود را با آن می‌نوشتند و آن را سجلات می‌نامیدند.»

۰۱. نسخ

۰۲. ثلثین

۰۳. توقیع

۰۴. ثلث

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران^۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران^۱
رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۲۹)

۹- شیوه نسخ ایرانی در چه دوره‌ای و توسط کدام خوشنویس ابداع شده است؟

۱. ابن مقله - دوره عباسی
۲. ابن بواب - دوره عباسی
۳. یاقوت مستعصمی - دوره ایلخانی
۴. احمد نیریزی - دوره صفوی

۱۰- اولین خوشنویسی که در دوره بنی‌امیه به کتابت قرآن پرداخت چه کسی بوده است؟

۱. خالد بن ابی‌الهیاج
۲. ضحاک بن عجلان
۳. اسحق بن حماد
۴. قطیبه المحرر

۱۱- ابن ندیم در الفهرست ابداع کدام خط را به فضل بن سهل نسبت داده است؟

۱. طومار
۲. ریاسی
۳. جلیل
۴. مسلسل

۱۲- به کدام یک از خطوط زیر «قلم‌الجناح» نیز گفته می‌شود؟

۱. جلیل
۲. مسلسل
۳. غبار
۴. طومار

۱۳- اولین کسی که در به کار بردن نقطه در خط کوفی اقدام نمود چه کسی بوده است؟

۱. ابوالاسود دوئلی
۲. نصر بن عاصم
۳. یزید فارسی
۴. ابوحاتم سجستانی

۱۴- کتیبه‌های مناره جام هرات منقش به کدام خط هستند؟

۱. کوفی مشق
۲. کوفی خراسانی
۳. کوفی غوری
۴. کوفی پیرآموز

۱۵- کدام یک از گزینه‌های زیر تعریف خط کوفی متلاصق است؟

۱. تزئینات ظریف و باریکی شبیه ناخت در کلمات و حروف آن وجود دارد.
۲. در آن حروف و کلمات یک سطر، خصوصاً الف و لام و دندانها به هم چسبیده و مماس نوشته می‌شوند.
۳. شیوه‌ای از کوفی تزئینی است که حروف و کلمات آن با نقش و نگار و زیور تزئین شده و اغلب به شکل دایره است.
۴. نوعی کوفی تزئینی است که الف و لامها و دندانهای حروف آن دارای شکستگی‌های باریک و تند و گوشه‌دار است.

۱۶- خط فارسی از کدام خط اقتباس شده است؟

۱. سودانی
۲. کوفی قیروانی
۳. کوفی مشکل
۴. کوفی اندلسی

۱۷- کدام خط در دوره ساسانی و پس از اسلام یگانه خط مشهور و علمی مشرق شناخته و در مراکز علمی انطاکیه، جندی شاپور و عراق متداول بوده و پس از غلبه مغول از میان رفت؟

۱. مسند
۲. سبائی
۳. معینی
۴. سریانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران^۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران^۱
رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۹

۱۸- خط صفوی مربوط به کدام حوزه تمدنی است؟

۱. سوریه ۲. عربستان ۳. سودان ۴. عراق

۱۹- ایرانیان باستان حروف میخی از ۸۰۰ حرف بابلی را به چند حرف و علامت میخی پارسی تقلیل داده‌اند؟

۱. ۳۲ ۲. ۴۲ ۳. ۵۲ ۴. ۲۲

۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره خط اوستایی صحیح است؟

۱. الفبای اوستایی ۳۸ علامت دارد.
۲. تنها بخشی از زبان‌های متداول را می‌توان با این خط نوشت.
۳. الفبای این خط به صورت منفصل و از راست به چپ نوشته می‌شود.
۴. خواندن و نوشتن این خط بسیار سخت است.

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| 1 | ب | عادي |
| 2 | د | عادي |
| 3 | ج | عادي |
| 4 | الف | عادي |
| 5 | الف | عادي |
| 6 | الف | عادي |
| 7 | ج | عادي |
| 8 | ب | عادي |
| 9 | د | عادي |
| 10 | د | عادي |
| 11 | ب | عادي |
| 12 | ج | عادي |
| 13 | الف | عادي |
| 14 | ج | عادي |
| 15 | ب | عادي |
| 16 | د | عادي |
| 17 | د | عادي |
| 18 | الف | عادي |
| 19 | ب | عادي |
| 20 | ج | عادي |