

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ خط

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ۱۸۱۰۱۲۲

۱- کدام خط به عنوان مادر خط مغولی نوین بشمار می آید؟

۱. پاسپا      ۲. منچو      ۳. کالیکا      ۴. سیریلی روسی

۲- برای اولین بار خط عربی در چه سالی وارد مصر شد؟

۱. 622 میلادی      ۲. 800 میلادی      ۳. 900 میلادی      ۴. 641 میلادی

۳- در اواخر دوران بطالسه و پیش از آن در زمان امپراطوری روم از چه خطی برای رمز نویسی استفاده می شده است؟

۱. خط میخی      ۲. خط سامی      ۳. هیروگلیف مصری      ۴. هیروگلیف یونانی

۴- پس از فراموشی معنی اصلی هیروگلیفی به چه نمادی در نظر گرفته می شد؟

۱. ابر      ۲. کوه      ۳. خورشید      ۴. حیات جاودانه و بخت بلند

۵- هنری اول پادشاه انگلستان به دلیل مهارت در خوشنویسی به چه لقبی شهرت داشت؟

۱. عالم جمیل      ۲. عمادالکتاب      ۳. سنت اگوستین      ۴. خادم خط

۶- در منابع سنتی چینی چه کسی را به عنوان مخترع قلمو معرفی کرده است؟

۱. یووان تی      ۲. هایکو      ۳. ویی شائو      ۴. منگ تیان

۷- در قرن هشتم در بریتانیا پس از ورود مسیحیت از طریق مبلغان ایرلندی ورومی خطی ترکیبی از سبک های گوناگونی پدید آمد، آن خط چه نام داشت؟

۱. بنوتی      ۲. ویزیگوتی      ۳. انگولاساکسون      ۴. کارولنژی

۸- کاتبان اروپایی چه حالتی را برای نشستن هنگام نوشتن انتخاب می کردند؟

۱. زانو بر زمین زده      ۲. با استفاده از میز و صندلی      ۳. نشسته بر روی زمین      ۴. حالت ایستاده

۹- پیش از ظهور اسلام اعراب ادبیات خود را چگونه حفظ می کرده اند؟

۱. از طریق نوشتار      ۲. از طریق تصویر نگاری      ۳. از طریق سنتهای شفاهی سینه به سینه نقل می شد      ۴. از طریق کتیبه سازی

۱۰- ابزار اصلی چاپ درچین، ژاپن و کره چه بوده است؟

۱. قالب چوبی      ۲. هیروگلیف      ۳. چاپ با سنگ      ۴. قالب سفالی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ خط

رشته تحصیلی/گد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ۱۸۱۰۱۲۲

۱۱- کدام یک از پژوهشگران زیر برای اولین بار از کتیبه داریوش بر بیستون نسخه برداری و آن را ترجمه کرد؟

۱. سر هنری راولینسون      ۲. هینکس      ۳. ژوزف هاگر      ۴. گئورگ گروتفند

۱۲- بیشترین نمونه های ریزنگاری در کجا بکار رفته است؟

۱. در متون ایرانی باستان      ۲. در متون بودایی  
۳. در خط عبری بویژه در متون مسوره ای      ۴. در متون روسی

۱۳- کدام محقق نتایج تحقیقاتش در مورد خطوط سه گانه لوح روزتا را در سال 1918 میلادی به صورت مقاله ای در ضمیمه دایره المعارف بریتانیکا منتشر کرد؟

۱. لپسیوس      ۲. گاردنر      ۳. شامپولین      ۴. یونگ

۱۴- تنها خطی که از ابتدا الفبایی و داری 22 نویسه همخوانی و 5 نویسه واکه ای بود توسط چه کسی ابداع شد؟

۱. کادموس      ۲. سیمونیدس  
۳. یوسف علی شاهزاده سومالی      ۴. کیسمی کمال

۱۵- "لوح روزتا" مربوط به کدام کشور است؟

۱. ترکیه      ۲. ایران      ۳. هند      ۴. مصر

۱۶- مهرهای شخصی جهت امضا از هزاره چهارم پیش از میلاد در کدام تمدن وجود داشته است؟

۱. تمدن مصر باستان      ۲. تمدن بین النهرین      ۳. تمدن بومیان استرالیا      ۴. تمدن یونان

۱۷- روایات یونانی و پژوهشگران جدید هر دو بر این نظرند که الفبای یونانی حاصل جهش کدامیک از خطوط زیر می باشند؟

۱. خط هیروگلیفی ایرانی      ۲. خط هجایی      ۳. خط همخوانی فنیقی      ۴. خط سامی

۱۸- از میان سبک های خوشنویسی عربی مناسب ترین خط برای نگارش قرآن که خوانا و زاویه دار است کدام است؟

۱. ثلث      ۲. محقق      ۳. کوفی      ۴. ریحان

۱۹- کدامیک از خطوط زیر تا حد زیادی تصویر نگار است؟

۱. خط آرتک      ۲. خط کوفی      ۳. خط نستعلیق      ۴. خط پهلوی

۲۰- نوشته های بر روی صفحه فیستوس به چه روشی حک می شده است؟

۱. حک نشانه ها با روش تراشیدن      ۲. حک نشانه ها با استفاده از قالب  
۳. حک نشانه ها از طریق نوشتن با شیء نوک تیز      ۴. نوشتن نشانه ها با جوهر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ خط

رشته تحصیلی/گد درس : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی) ۱۸۱۰۱۲۲

- ۲۱- سریانی به طور عمده زبان و خط ادیبان کدام مذهب بوده است؟
۱. عبری      ۲. اسلام      ۳. یهودی      ۴. مسیحی
- ۲۲- خط کولوتو شکل اصلاح شده کدام یک از خطوط زیر می باشد؟
۱. واتلوتو      ۲. مالایلام      ۳. تامیلی      ۴. برهمایی
- ۲۳- بترتیب واژه انسان در زبان ژاپنی و چینی چه گفته می شود؟
۱. هیتو (hito) - ژن (jen)      ۲. ژن (jen) - هیتو (hito)
۳. لیو (lio) - ژن (jen)      ۴. هیتو (hito) - لیو (lio)
- ۲۴- تمامی گونه های خط را در بنیاد به چند گروه اصلی تقسیم می کنند؟
۱. دو گروه اندیشه نگار و آوا نگار      ۲. یک گروه آوا نگار
۳. سه گروه الفبایی،هجایی و تصویری      ۴. دو گروه تصویری و شنیداری
- ۲۵- خطوطی که به طور همزمان در مصر باستان استفاده می شده است کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟
۱. دموتی - میخی - قبطی      ۲. دموتی - میخی - آزتکی
۳. هیروگلیفی - هیراتی - دموتی      ۴. هیروگلیفی - دموتی - آزتکی
- ۲۶- تاریخ اختراع پاپیروس به قدمت کدام یک از خطوط زیر می باشد؟
۱. خط کوفی      ۲. خط هیروگلیف      ۳. خط فینیقی      ۴. خط پهلوی
- ۲۷- یادداشت های خصوصی طبیبان باتاک که بر پوست درخت نوشته می شد چه نام دارد ؟
۱. آگاو      ۲. داربو      ۳. پوستاناس      ۴. غان
- ۲۸- مخترع نویسه های متحرک در چاپ چهارصد سال قبل از گوتنبرگ در چین چه کسی بود؟
۱. دون هوانگ      ۲. انین      ۳. گنس فلاش      ۴. بی شنگ
- ۲۹- کدامیک از خطوط زیر پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟
۱. ثلث      ۲. کوفی      ۳. نسخ      ۴. نستعلیق
- ۳۰- اعراب تا قرون وسطی برای ثبت مدارک و اوراد جادویی و حتی آیاتی از قرآن از این ماده استفاده می کرده اند؟
۱. چوب      ۲. سنگ      ۳. برگ و عاج فیل      ۴. استخوان

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| 1          | ج         | عادي       |
| 2          | د         | عادي       |
| 3          | ج         | عادي       |
| 4          | د         | عادي       |
| 5          | الف       | عادي       |
| 6          | د         | عادي       |
| 7          | ج         | عادي       |
| 8          | ب         | عادي       |
| 9          | ج         | عادي       |
| 10         | الف       | عادي       |
| 11         | الف       | عادي       |
| 12         | ج         | عادي       |
| 13         | د         | عادي       |
| 14         | ج         | عادي       |
| 15         | د         | عادي       |
| 16         | ب         | عادي       |
| 17         | ج         | عادي       |
| 18         | ج         | عادي       |
| 19         | الف       | عادي       |
| 20         | ب         | عادي       |
| 21         | د         | عادي       |
| 22         | الف       | عادي       |
| 23         | الف       | عادي       |
| 24         | الف       | عادي       |
| 25         | ج         | عادي       |
| 26         | ب         | عادي       |
| 27         | ج         | عادي       |
| 28         | د         | عادي       |
| 29         | ج         | عادي       |
| 30         | د         | عادي       |