

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای، روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۸ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۴۴

۱- نم سنج چرخان ترکیبی از کدام دماسنج ها می باشد؟

۱. دماسنج خشک و تر  
۲. دماسنج تر و ماکزیمم  
۳. دماسنج خشک و مینیمم  
۴. دماسنج مینیمم و فتیله ای

۲- حداکثر نور مورد نیاز برای موادی مانند خزها، پر و مصنوعات ایلی و محلی چقدر می باشد؟

۱. 75 شمع  
۲. 50 شمع  
۳. 12 شمع  
۴. 150 شمع

۳- پوشش صفحات منعکس کننده ی نور از چه می باشد؟

۱. لاپینیوم  
۲. سیریسکات  
۳. تروکات  
۴. اکسید روی

۴- اسم تجاری « سنتو برایت » چیست؟

۱. ارتو فیل فئات  
۲. هگزا فئات کلسیم  
۳. پنتا کلروفئات سدیم  
۴. دی کلرید متیل

۵- برای انعطاف پذیری برگ خرما از چه چیزی استفاده می کنند؟

۱. روغن کافور  
۲. آمونیاک  
۳. روغن جلا  
۴. روغن کمان

۶- کدام فلز، تحت هیچ شرایطی زنگ نمی زند؟

۱. مس  
۲. مفرغ  
۳. آهن  
۴. طلا

۷- دمای لازم برای پخته شدن «چینی» چقدر می باشد؟

۱. 326 درجه ی سانتی گراد  
۲. 2410 درجه ی سانتی گراد  
۳. 1350 درجه ی سانتی گراد  
۴. 750 درجه ی سانتی گراد

۸- در اثر حمله ی کدام قارچ چوب نرم و اسفنجی می شود؟

۱. لکری دراتونید  
۲. سپانید منز  
۳. دراتونید  
۴. مرولیوس لکری منز

۹- ابزار تشخیص برای میزان اسیدپته ی پارچه محسوب می شود؟

۱. سی نس کوتور  
۲. کاغذ تورنسل  
۳. برگ درخت غان  
۴. پارچه گلویتینات

۱۰- از اجزاء تشکیل دهنده ی کاغذ می باشد؟

۱. توبینین  
۲. لورینیاگ  
۳. لینگین  
۴. چیپاون

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای، روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۸ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۴۴

۱۱- از نمونه های « نقاشی بزرگ روی پارچه » محسوب می شوند؟

۱. اوریوتیادهای روم      ۲. قوبیلاقای چین      ۳. ناتدوارای هند      ۴. کوبیلو لاکاس یمنی

۱۲- امن ترین راه برای بخورکتاب ها می باشد؟

۱. پارادی کلرو بنزن      ۲. کلرید مرولیک      ۳. برومو متیل      ۴. ایلدرین فتول

۱۳- در کدام منطقه، بیشتر اشیاء لاکی از جنس چوب می باشد؟

۱. آمریکای شمالی      ۲. مصر و لیبی      ۳. آسیای جنوبشرق      ۴. آسیای مرکزی

۱۴- کدام حشره، بیشتر به سطح کتاب صدمه می زند؟

۱. بید      ۲. ماهی نقره ای      ۳. مگس هندی      ۴. موریانه

۱۵- کدام فلز، در مجاورت با کلریدهای خود، رنگ آنها را به خود می گیرد؟

۱. نقره      ۲. روی      ۳. مس      ۴. کبالت

۱۶- در کدام منطقه قبل از اختراع کاغذ از برگ درخت خرما برای عمل نوشتن استفاده می کردند؟

۱. آسیای جنوبی      ۲. آسیای میانه      ۳. جنوب قفقاز      ۴. آسیای غربی

۱۷- « تانگ کاس » از دسته ی کدام نوع نقاشی به حساب می آید؟

۱. نقاشی دیواری      ۲. نقاشی قهوه خانه      ۳. نقاشی طوماری      ۴. مینیاتور

۱۸- از عاج شیرماهی در کدام دوره ی تاریخی برای ساخت قبضه ی شمشیر استفاده می شده است؟

۱. آل بویه      ۲. صفوی      ۳. آل زیار      ۴. ایلخانی

۱۹- ماده ی شیمیایی که تحت عنوان «بایگون» تولید می شود، برای از بین بردن کدام مورد بسیار موثر می باشد؟

۱. مگس      ۲. ماهی نقره ای      ۳. سوسک      ۴. بید

۲۰- این نوع لامپ ها، غیرتشعشعی بوده و دارای اشعه ی ماوراء بنفش نمی باشند؟

۱. فایبا      ۲. تنگستن      ۳. فلورسنت      ۴. نئون