

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ نگارگری در ایران، تاریخچه نگارگری

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۸۵ -، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۹۸

۱- کدام گزینه بیانگر نام تنها کتاب خطی مصور متعلق به دوره قبل از تهاجم مغولها می باشد؟

۱. کلیله و دمنه ۲. ورقه و گلشاه ۳. شاهنامه فردوسی ۴. خواص الادویه

۲- اولین کارخانه کاغذ سازی اسلامی در کدام شهر ساخته شد؟

۱. هرات ۲. بغداد ۳. سمرقند ۴. تبریز

۳- طبق نظر صادقی بیک، موهای کدام جانور بیش از هر ماده دیگر برای قلموی نقاشان مناسب بود؟

۱. گربه ۲. اسب ۳. سمور ۴. دم سنجاب

۴- صحافی لاکی در قرن نهم در کدام شهر، آغاز شد؟

۱. هرات ۲. شیراز ۳. تبریز ۴. بغداد

۵- کتاب «منافع الحيوان» در کدام شهر تصویرسازی شد؟

۱. مراغه ۲. شیراز ۳. بغداد ۴. تبریز

۶- «قطع افقی و طوماری»، «زمینه های تیره»، «پیکره های بزرگ اندازه»، از ویژگی های تصویری کدام کتاب می باشد؟

۱. خمسه طهماسبی ۲. شاهنامه بایسنقری ۳. جامع التواریخ ۴. مرقع بهرام میرزا

۷- «شاهنامه دموت» در کدام دوران مصور سازی شده است؟

۱. صفویان ۲. آل اینجو ۳. تیموریان ۴. ایلخانیان

۸- مصورسازی کدام نوع از متون، با حمایتها و رهنمودهای «سلطان احمد جلایری» آغاز شد؟

۱. طبی ۲. علمی ۳. عرفانی ۴. رزمی

۹- کدام مورد بیانگر ویژگی نگارگری دوران اسکندر سلطان در شیراز می باشد؟

۱. تلفیق عناصر مظفری و جلایری ۲. آغاز تأثیرات نقاشی ترکمانان
۳. کاربست گستره عناصر معماری ۴. تأثیر سبک تبریز ایلخانی

۱۰- کدام مورد با ویژگی های طراحی های رضا عباسی در دهه ۹۹۹ هجری، تفاوت دارد؟

۱. ترکیب بندی های منتشر ۲. ساییده شدن پایین دستار و کمر بند
۳. پرداخت ضعیف صخره ها ۴. مشت های گره خورده

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ نگارگری در ایران، تاریخچه نگارگری

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۸۵ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۹۸

۱۱- شاهنامه معروف به «سر بزرگ» در کدام دوران مصورسازی شده است؟

۱. ایلخانیان ۲. تیموریان ۳. ترکمانان ۴. قاجاریان

۱۲- کدام هنرمند جنبه های مردمی و انسانی را وارد سبک شخصی اش نمود؟

۱. میرمصور ۲. جنید ۳. احمد موسی ۴. بهزاد

۱۳- کدام نگاره مربوط به شاهنامه نا تمام دوره شاه اسماعیل می باشد؟

۱. رستم در حال کشتن دیو سفید ۲. حمله اسفندیار به گرگ
۳. جنگ رهام پولادین با جادوگر ۴. رستم در خواب، و رخس در حال جنگیدن با شیر

۱۴- تک نگاره «سر خان بیگ سفره چی» منسوب به کدام هنرمند صفوی می باشد؟

۱. میرمصور ۲. میر سید علی ۳. بهزاد ۴. سلطان محمد

۱۵- بعد از اعلام بی علاقگی شاه طهماسب از مصورسازی، هنرمندانی که به هند مهاجرت نکردند به کدام شهر پناه بردند؟

۱. شیراز ۲. مراغه ۳. مشهد ۴. بغداد

۱۶- نسخه های خطی مصور زمان شیبانی خان، بیانگر تأثیرات هنر کدام دوران می باشد؟

۱. ایلخانی ۲. تیموری ۳. ترکمنی ۴. صفوی

۱۷- کدام مورد با ویژگی های تصاویر کتاب «گرشاسب نامه» تفاوت دارد؟

۱. ترکیب بندی ساده ۲. اضافه کردن تصاویر خنده آور
۳. پیکره های قوی تر ۴. رنگهای روشن بر زمینه رنگهای خالص

۱۸- از نظر قاضی احمد، «پیکره ها» در نقاشی های کدام هنرمند شباهت بسیاری به مدل های واقعی آنها، دارد؟

۱. محمد یوسف ۲. جعفر تبریزی ۳. شیخ محمد ۴. سلطان محمد

۱۹- کدام گزینه با کتابهای مصور شده دوران بایسنقر میرزا، تفاوت دارد؟

۱. شاهنامه ۲. دیوان خواجه ۳. کلیله و دمنه ۴. گلستان سعدی

۲۰- کدام دلیل، باعث توجه کمتر اسکندر سلطان به مصورسازی نسخه های خطی در شیراز می باشد؟

۱. اختلافات داخلی ۲. عدم حضور هنرمندان شاخص در شیراز
۳. توجه به معماری ۴. خالی بودن خزانه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ نگارگری در ایران، تاریخچه نگارگری

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۸۵ - کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۹۸

۲۱- کدام طراحی بزرگ توسط محمدشفیع انجام، که می توانست کاریکاتوری برای نقاشی دیواری در قصرچهل ستون باشد؟

۱. مردی که آلبوم در دست دارد
۲. خرس به مردی حمله می کند
۳. رستم در کنار سهراب در حال مرگ
۴. ظاهر شدن یوسف در حضور زلیخا

۲۲- کدام گزینه نام پرکارترین، پر عمرترین و سنتی ترین شاگرد رضا عباسی می باشد؟

۱. میر مصور
۲. عبدالصمد
۳. معین مصور
۴. صادقی بیک

۲۳- تصویر « توزیع هدیه های سال نو توسط شاه سلطان حسین » توسط کدام هنرمند انجام شد؟

۱. محمد زمان
۲. محمد علی
۳. رضا عباسی
۴. بهرام میرزا

۲۴- کدام نوع نقاشی در دوره قاجار رواج فراوانی یافت؟

۱. طراحی
۲. فرنگی سازی
۳. گل و مرغ
۴. کتاب آرایی

۲۵- مدرسه دارالفنون در زمان کدام شاه قاجاری پایه گذاری شد؟

۱. ناصرالدین شاه
۲. فتحعلیشاه
۳. محمد شاه
۴. سلطان حسین

۲۶- رضا عباسی برای بیشتر کردن «حرکت» در صحنه، کدام مورد را بکار بست؟

۱. توجه ویژه به چهره ها و بیکره ها
۲. کم کردن عناصر تصویر
۳. استفاده از رنگهای خالص
۴. کار بست خطوط با ضخامت های متفاوت

۲۷- کدام کتاب اولین نسخه خطی مشهور «صادقی بیک» می باشد؟

۱. گرشاسب نامه
۲. انوار سهیلی
۳. نفحات الانس
۴. خمسه نظامی

۲۸- مکتب بخارا، در کدام قرن شکل گرفت؟

۱. دوازدهم
۲. دهم
۳. ششم
۴. هشتم

۲۹- کدام مورد بیانگر «موضوع» در آثار متأخر رضا عباسی می باشد؟

۱. چهره نگاری
۲. کتاب آرایی
۳. گل و مرغ
۴. مرقع نگاری

۳۰- کدام هنرمند، در دربار سلطان احمد جلایری در بغداد فعال بود؟

۱. عبدالحی
۲. محمد باقر
۳. احمد موسی
۴. عبدالصمد