

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۱- در تعریف علم معانی، کدام گزینه نادرست است؟

۱. علم معانی به بررسی کلام یا گفتمان می پردازد
۲. علم معانی به معانی واژه ها توجه نشان می دهد
۳. علم معانی به معنای ثانوی گفتمان می پردازد
۴. در علم معانی مفاهیم مقتضای حال و مقتضای ظاهر نقش محوری دارد

۲- کدام گزینه درباره عبارت زیر صحیح است؟

«میزان دلالت کلام بر معنا ضعیف و اندک باشد تا آنجا که درک معنی حاصل نشود»

۱. غرابت استعمال
۲. ضعف تألیف
۳. کراهت در سمع
۴. تعقید

۳- کدام توضیح درباره «مجاز عقلی» صحیح است؟

۱. اسناد فعل به فاعل حقیقی به شرط اینکه مطابق با عقیده و نظر گوینده باشد
۲. اسناد فعل به فاعل غیر حقیقی به شرط اینکه با عقیده و نظر گوینده مطابقت نداشته باشد
۳. اسناد فعل به فاعل حقیقی به شرط اینکه با عقیده و نظر گوینده مطابق نباشد
۴. اسناد فعل به فاعل غیر حقیقی به شرط اینکه با عقیده و نظر گوینده مطابق باشد

۴- در کدام بیت معنای ثانوی جمله خبری، «ملامت و توبیخ» است؟

۱. چنین گفت یک ره به صاحبدلی که عمرم به سر رفت بی حاصلی
۲. سفرکردگان لالابالی زیند که پرورده ملک و دولت نیند
۳. ای بخارا شاد باش و دیر زی میر زی تو شادمان آید همی
۴. باور از بخت ندارم که به صلح از در من آن بت سنگ دل سخت کمان باز آمد

۵- کدام گزینه درباره معنای «خبر ابتدایی» صحیح است؟

۱. نویسنده نسبت به خبر مشکوک است
۲. شنونده نسبت به خبر منکر است
۳. شنونده نسبت به خبر خالی الذهن است
۴. شنونده نسبت به خبر بی تفاوت است

۶- در بیت زیر مسندالیه به چه علت حذف شده است؟

«گوهر کند ز قطره و شکر دهد ز نی خار آورد ز خار و گل بردمد ز خار»

۱. تعظیم
۲. تحقیر
۳. تنگی فرصت
۴. دوری از کلام بیهوده

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق درمعانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۷- در بیت زیر نکره آوردن مسندالیه به چه دلیلی بوده است؟

«مرا به هیچ فروشی ولی خورم سوگند که مویی از تو به تاج ملوک نفروشم»

۱. به قصد تحقیر ۰۲. به قصد تعظیم ۰۳. به قصد تقلیل ۰۴. به نشانه کثرت

۸- در بیت زیر معنای ثانوی جمله خبری چیست؟

«شراب حکمت شرعی خورید اندر حریم دین که محرومند ازین عشرت هوس گویان یونانی»

۱. استرحام ۰۲. مدح ۰۳. مفاخره ۰۴. تحقیر

۹- کدام گزینه درباره ویژگیهای «کلمه فصیح» نادرست است؟

۱. کلمه ای که از نظر ظاهری به راحتی قابل تلفظ باشد
۲. کلمه ای که از نظر معنایی، معنایی روشن و واضح داشته باشد
۳. کلمه ای که از نظر معنایی بر معنایی ثانوی دلالت داشته باشد
۴. کلمه ای که از عیوبی مانند تنافر حروف، غرابت معنا و مخالفت قیاس خالی باشد

۱۰- حرف اشاره «این» در بیت زیر به چه قصدی به کار رفته است؟

«چه شکرهاست درین شهر که قانع شده اند شاهبازان طریقت به مقام مگسی»

۱. تحقیر مسندالیه ۰۲. برجسته کردن مسندالیه
۳. تعظیم مسندالیه ۰۴. تعریف مسندالیه

۱۱- در بیت زیر تعریف مسندالیه به موصول، مفید چه معنایی است؟

«حوران بهشتی که دل خلق ستانند هرگز نستانند دل ما که تو داری»

۱. تعظیم مسندالیه ۰۲. تحقیر مسندالیه
۳. عزیز شمردن مسندالیه ۰۴. تنبیه

۱۲- در بیت زیر تقدیم مسندالیه به چه دلیل اتفاق افتاده است؟

«روندگان طریقت ره بلا سپرند رفیق عشق چه غم دارد از نشیب و فراز»

۱. تأکید ۰۲. تحقیر ۰۳. دلتنگی و اندوه ۰۴. بشارت و شادی

۱۳- کدام گزینه درباره «آن نوع قصر که مورد قبول همگان است و شرطی برای آن وجود ندارد» صحیح است؟

۱. قصر اضافی ۰۲. قصر موصوف بر صفت ۰۳. قصر حقیقی ۰۴. قصر صفت بر موصوف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۱۴- کدام گزینه درباره معنای ثانوی جمله پرسشی در بیت زیر صحیح است؟

«ساقی به چند رنگ می اندر پیاله ریخت این نقش ها نگر که چه خوش در کدو ببست»

۱. تعجب ۲. تهدید ۳. ارشاد و تحذیر ۴. بیان تعجیز مخاطب

۱۵- کدام گزینه درباره «ایغال» صحیح است؟

۱. توضیحی است که بعد از اصل کلام می آید و در صورت حذف شدن لطمه چندانی به فهم محتوای کلام وارد نمی آورد.

۲. توضیحی است که در پایان جمله می آورند تا معنای سخن را کامل کند و ذکر نکردنش به فهم کلام لطمه می زند.

۳. آوردن جمله معترضه در اثنای کلام است.

۴. توضیحی است که در پایان جمله می آورند و تأثیری در درک پیام جمله ندارد.

۱۶- کدام گزینه درباره طرفین تشبیه در بیت زیر صحیح است؟

«بخت تو همچو عمر تو گردید پایدار عمر تو همچو بخت تو گردید جاودان»

۱. هر دو طرف حسی ۲. هر دو طرف عقلی
۳. مشبه حسی و مشبه به عقلی ۴. مشبه عقلی و مشبه به حسی

۱۷- کدام گزینه درباره نوع تشبیه در بیت زیر صحیح است؟

«خواجو چنین که اشک تو بینم ز تاب مهر گویی مگر که رشته ی پروین گسسته است»

۱. مرکب به مرکب ۲. مفرد مقید به مفرد مقید
۳. مرکب به مفرد ۴. مفرد به مفرد

۱۸- کدام گزینه درباره نوع تشبیه به کار رفته در بیت زیر صحیح است؟

«قد و روی و زلف سرو و ماه و مشک مشک پیچان ماه تابان سرو راست»

۱. تشبیه تسویه ۲. تشبیه جمع ۳. تشبیه معکوس ۴. تشبیه ملفوف

۱۹- کدام گزینه درباره نوع تشبیه به کار رفته در بیت زیر صحیح است؟

«دیدی اگر ماه مرا آفتاب دیده حسرت نگری داشتی»

۱. تشبیه تفضیل ۲. تشبیه جمع ۳. تشبیه معکوس ۴. تشبیه ملفوف

۲۰- کدام گزینه درباره غرض تشبیه در بیت زیر صحیح است؟

«یکی دختری داشت خاقان چو ماه کجا ماه دارد دو چشم سیاه»

۱. بیان مقدار و قوت و ضعف مشبه ۲. اظهار شگفتی در باب مشبه
۳. بیان حال مشبه ۴. تحقیر مشبه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۲۱- کدام گزینه درباره استعاره به کار رفته در بیت زیر صحیح است؟

«باغ شد از ابر پر ز لولو لالا راغ شد از باد پر ز عنبر سارا»

۱. استعاره مرشحه

۲. استعاره مجرده

۳. استعاره مصرحه مطلقه

۴. استعاره مکنیه

۲۲- کدام گزینه درباره نوع «جامع» در استعاره بیت زیر صحیح است؟

«بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه بان دارد بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد»

۱. جامع تخیلی

۲. جامع حسی

۳. جامع تحقیقی

۴. جامع عقلی

۲۳- کدام گزینه درباره استعاره اصلیه صحیح است؟

۱. استعاره ای که مستعارمنه (مشبه به) آن اسم جنس باشد

۲. استعاره ای که جامع آن دیرپاب و دور از ذهن باشد

۳. استعاره ای که جامع آن دیرپاب و دشوار نباشد

۴. استعاره ای که مرکب باشد

۲۴- کدام گزینه درباره نوع علاقه مجاز به کار رفته در بیت زیر صحیح است؟

«کاشف وحی و گشاینده تأویل که خود سر تنزیل نبی ترجمه قرآن است»

۱. علاقه لازم و ملزوم

۲. علاقه سببیت

۳. علاقه مسببیت

۴. علاقه حالیت

۲۵- کدام گزینه درباره نوع علاقه مجاز به کار رفته در بیت زیر صحیح است؟

«من ملک بودم و فردوس برین جایم بود آدم آورد در این دیر خراب آبادم»

۱. علاقه عامیت

۲. علاقه تضاد

۳. علاقه جنس

۴. علاقه مجاورت

۲۶- کدام گزینه درباره «مستعارمنه» صحیح است؟

۱. معنای هنری و ادبی کلمه است

۲. معنای قاموسی و حقیقی کلمه است

۳. وجه تشابه است

۴. معنای ثانوی کلمه است

۲۷- کدام گزینه درباره نوع کنایه در بیت زیر صحیح است؟

«تو فکر نامه خود کن که می پرستان را سیاه نامه نخواهد گذاشت گریه تاک»

۱. کنایه از موصوف

۲. کنایه از صفت

۳. کنایه از مصدر

۴. کنایه از مضاف الیه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تحقیق درمعانی و بیان و فنون ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۵۷

۲۸- کدام گزینه درباره «کنایه قریب» صحیح است؟

۱. واسطه میان مکنی به (ظاهر) و مکنی عنه (باطن) اندک باشد
۲. واسطه های میان مکنی به (ظاهر) و مکنی عنه (باطن) بسیار باشد
۳. هیچ واسطه ای میان مکنی به (ظاهر) و مکنی عنه (باطن) وجود نداشته باشد
۴. دریافت معنای کنایه بسیار دشوار باشد

۲۹- کدام گزینه درباره نوع کنایه به کار رفته در بیت زیر صحیح است؟

«کیسه های زر به برگ گندنا سر بسته اند بر سپهر گندناگون دست از آن افشانده اند»

- | | | | |
|---------|--------|----------|----------|
| ۱. ایما | ۲. رمز | ۳. تعریض | ۴. تلویح |
|---------|--------|----------|----------|
- ۳۰- ارسطو و افلاطون علت مادی شعر را دانسته اند.
- | | | | |
|---------|-----------|----------|-----------|
| ۱. زبان | ۲. محاکات | ۳. فلسفه | ۴. اسطوره |
|---------|-----------|----------|-----------|