

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۱- (عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ)، یعنی:

- ۰۱ جگر سوزان ۰۲ اعتماد از دست رفته ۰۳ اشک ریزان ۰۴ مرکب هموار

۲- (عَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعُلَا)، در توصیف کدام گزینه است؟

- ۰۱ گیسوان بالا کشیده شده ۰۲ گام های استوار
۰۳ سرچشمه های مرتفع ۰۴ منافع فراوان

۳- کدام کلمه در مصراع (و وَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَطَعْتَهُ)، مشابه به است؟

- ۰۱ وَادٍ ۰۲ جَوْفٍ ۰۳ الْعَيْرِ ۰۴ أَنَا (مَحذُوفٍ)

۴- کدام گزینه به معنی (دسته و گروه) است؟

- ۰۱ جَوَاحِرِ ۰۲ صَهْوَاءِ ۰۳ نِعَاجِ ۰۴ صَرَءِ

۵- فعل بیت (لِخَوْلِهِ أَطْلَالٌ بِبُرْقِهِ نَهْمَدِ // تَلُوْحُ كَبَاقِي الْوَتْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ)، معادل کدام یک از ارکان تشبیه است؟

- ۰۱ وجه شبه ۰۲ مشبه ۰۳ ادات تشبیه ۰۴ مشبه به

۶- معنی صحیح عبارت (إِنِّي لِأَمْضَى الْهَمِّ)، چیست؟

- ۰۱ به سستی و تنبلی خود پایان می دهم ۰۲ تلاش خودم را مضاعف می کنم
۰۳ با سرعت زیاد روانه می شوم ۰۴ غم و اندوه را از خود دور می کنم

۷- نقش نحوی (کریم)، در مصراع (كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ) چیست؟

- ۰۱ فاعل ۰۲ مبتدا ۰۳ خبر ۰۴ نائب فاعل

۸- در بیت (أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي // عَقِيلَةً مَالَ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدَّدِ)، به کدام ویژگی مرگ اشاره شده است؟

- ۰۱ انتخاب کنندگی ۰۲ بی رحمی ۰۳ وسوسه گری ۰۴ طغیان گری

۹- مضمون مصراع (أَثَافِي سَفْعًا فِي مُعَرَّسِ مَرْجَلٍ)، در توصیف چیست؟

- ۰۱ خال های پشت دست ۰۲ محل گذاشتن دیگ
۰۳ جوی باریک پیرامون خیمه ۰۴ کجاوه های رنگین کوچندگان

۱۰- مضمون مصراع دوم بیت (بَكْرَنَ بُكُورًا وَاسْتَحْرَنَ بِسُحْرَةٍ // فَهْنٌ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْقَمِّ)، کنایه از چیست؟

- ۰۱ تدبیر در امور ۰۲ توسل به دیگران ۰۳ تلاش بی فرجام ۰۴ تسلط بر مسیر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۱۱- کدام یک از معلّقه سرایان به دربار ابوقابوس نعمان بن منذر، پادشاه حیره رفت؟

۱. لیبیدن ربیعہ ۲. زُہیر بن ابی سلمی ۳. طَرْفَةُ بن العبد ۴. امرؤالقیس

۱۲- معنی فعل در مصراع (عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا)، چیست؟

۱. معروف شد ۲. تعمیر شد ۳. از بین رفت ۴. آباد گشت

۱۳- بر اساس معنی و مفهوم بیت (وَ جَلَا السَّيُولُ عَنِ الطَّلُولِ كَأَنَّهَا // زُبُرٌ تُجَدُّ مَتُونَهَا أَقْلَامُهَا)، شاعر کدام گزینه را معادل اقلام تعبیر کرده است؟

۱. طُلُول ۲. سیول ۳. زُبُر ۴. مَتُون

۱۴- کدام کلمه در بیت (قَدِ بَتُّ سَامِرَهَا وَ غَايَةَ تَاجِرٍ // وَاقِيْتُ إِذْ رَفَعْتُ وَ عَزَّ مُدَامِهَا)، (اسم جمع) است؟

۱. سامر ۲. غَايَةَ ۳. تاجر ۴. مُدَام

۱۵- در بیت (فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَ كَانَتْهَا // فَدَنْ لِقَاضِي حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ)، ناقه شاعر به چیزی مانند شده است؟

۱. کوه استوار ۲. قصر بلند ۳. قله مرتفع ۴. کشتی عظیم

۱۶- نوع جمله (عَرَضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ)، در بیت (فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ // مَالِي وَ عَرَضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ) چگونه است؟

۱. مستأنفه ۲. معترضه ۳. وصفیه ۴. حالیه

۱۷- کدام واژه در بیت (وَ قَدِ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا // وَ شَدَّبْنَا قِتَادَةَ مَنْ يَلِينَا)، صحیح معنی نشده است؟

۱. قِتَادَةَ: درخت خاردار ۲. الْحَيِّ: قبیله ۳. شَدَّبْنَا: نابود کردیم ۴. هَرَّتْ: گریخت

۱۸- واژه (خَسَفَ)، در بیت (إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسَفًا // أَبِينَا أَنْ نُقِرَّ الدَّلَّ فِينَا) با کدام کلمه قرابت معنایی بیشتری دارد؟

۱. المَلِكُ ۲. أَبِينَا ۳. الدَّلَّ ۴. سَامَ

۱۹- (أَذَنَتْنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ)، یعنی: اسما

۱. باعث آزار ما گردید ۲. جدایی خود را به ما اعلام کرد
۳. ما را از عواقب کار بیم داد ۴. دوری از ما را به فال بد گرفت

۲۰- (مُرْقَشٌ)، در بیت (أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقَشُ عَنَّا // عِنْدَ عَمْرٍو وَ هَلْ لِدَاكَ بَقَاءُ) به چه معنی است؟

۱. کینه ورز ۲. سخن چین ۳. زیاده خواه ۴. حسود

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عربی ۳ (نظم عربی)، متون نظم عربی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۱۴۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۳۳

۲۱- معنی (أَلُّحَاءُ) در عبارت (عَجِبَ الْوُشَاءُ مِنَ اللَّحَاءِ وَ قَوْلِهِمْ) چیست؟

۱. هوسبازان ۲. آرزومندان ۳. ملامتگران ۴. بدخواهان

۲۲- بر اساس معنی و مفهوم بیت (وَ الْعِشْقُ كَالْمَعشُوقِ يَعْدُبُ قُرْبَهُ // لِلْمُبْتَلَى وَ يَنَالُ مِنْ حَوَائِثِهِ)، کدام عامل باعث نابودی عاشق است؟

۱. عشق ۲. معشوق ۳. گرفتاری ۴. وصال

۲۳- با توجه به مضمون بیت (مَضَّتِ الدَّهْرُ وَ مَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ // وَ لَقَدْ أَتَى فَعَجَزْنَ عَنْ نُظْرَائِهِ)، حرف با در (بِمِثْلِهِ) مفید کدام معنی است؟

۱. تعدیه ۲. تشبیه ۳. استعانت ۴. تفضیم

۲۴- (زُرْقُ الْأَسِنَّةِ)، یعنی:

۱. دشنه های تیز ۲. سر نیزه های کبود
۳. شمشیرهای از نیام برآمده ۴. گرزهای آهنین

۲۵- (ذَا)، در مصراع (فَذَا الْيَوْمُ فِي الْإِيَّامِ مِثْلَكَ فِي الْوَرَى) چه نوع کلمه ای است و چه نقشی دارد؟

۱. موصول، مبتدا ۲. موصول، خبر ۳. اسم اشاره، خبر ۴. اسم اشاره، مبتدا

۲۶- (أَجْرَنِي إِذَا أَنْشِدْتَ شِعْرًا)، یعنی: وقتی شعری برایت سروده شد...

۱. مرا آزاد کن ۲. به من پاداش بده ۳. مرا تشویق کن ۴. به من توجه کن

۲۷- مضمون مصراع دوم بیت (أَتُوكَ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَأَنَّمَا // سَرَوْا بِجِيَادٍ مَا لَهُنَّ قَوَائِمُ)، ناظر به کدام گزینه است؟

۱. سرعت سیر مرکب ها ۲. نبرد نابرابر ۳. امید واهی داشتن ۴. مسلح بودن لشکریان

۲۸- فعل (زَلَقْتَ) در بیت (إِذَا زَلَقْتَ مَشِيَّتَهَا بِبَطُونِهَا // كَمَا تَتَمَشَّى فِي الصَّعِيدِ الْأَرَاقِمِ)، مفید معنی کدام زمان است؟

۱. مستقبل ۲. مضارع ۳. ماضی ۴. امر

۲۹- معنی "جرداً" در بیت (وَ جُرْدًا مَدَدْنَا بَيْنَ آذَانِهَا الْقَنَا // فَبِتْنِ خِفَافًا يَتَّبِعْنَ الْعَوَالِيَا)، چیست؟

۱. مجرد ۲. لاغر ۳. سبک سیر ۴. تیر انداز ماهر

۳۰- بر اساس مضمون مصراع (أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنِ الْخَطَلِ)، دلیل مصون ماندن شاعر از لغزش چیست؟

۱. مشورت با دیگران ۲. دانش فراوان ۳. دوراندیشی ۴. استواری اندیشه