

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱- داستان کوتاه به سبک اروپایی با کدام نویسنده آغاز می شود؟

- ۰۱ محمد علی جمالزاده      ۰۲ صادق هدایت      ۰۳ جلال آل احمد      ۰۴ علی اکبر دهخدا

۲- نخستین اثر ترجمه شده در ایران مثل تاریخ پترکبیرو شارل دوازدهم متعلق به چه دوره ای است؟

- ۰۱ فتحعلی شاه قاجار      ۰۲ شیخ صفی الدین      ۰۳ نادر شاه افشار      ۰۴ کریم خان زند

۳- نهضت ساده نویسی در نثر فارسی در نیمه اول سده سیزدهم توسط چه کسی آغاز شد؟

- ۰۱ ملک الشعرا بهار      ۰۲ زین العابدین مراغه ای  
۰۳ عبدالرحیم طالبوف      ۰۴ ابوالقاسم قائم مقام

۴- کدام گزینه از مختصات نثر قائم مقام فراهانی است؟

- ۰۱ عبارات طولانی با جمله های مرکب      ۰۲ افراط در به کارگیری لغات عربی  
۰۳ پیچیدگی نثر و تکلف فراوان      ۰۴ کوتاهی جمله ها و سادگی نثر

۵- منظور از ادبیات در معنای اخص چیست؟

- ۰۱ شعر و نمایش      ۰۲ شعر و داستان      ۰۳ داستان و ترجمه      ۰۴ نمایش و حماسه

۶- در قرن ششمی حاضر نخستین رمانهای نوشته شده از کدام نوع به شمار می روند؟

- ۰۱ تاریخی و تخیلی      ۰۲ فرهنگی و اجتماعی      ۰۳ سیاسی و اقتصادی      ۰۴ تاریخی و اجتماعی

۷- رمان «داستان مانی نقاش» نوشته کدام نویسنده است؟

- ۰۱ صنعتی زاده کرمانی      ۰۲ عبدالرحیم طالبوف      ۰۳ میرزا آقاخان کرمانی      ۰۴ محمد علی فروغی

۸- تحقیق در «پالایش زبان» و یافتن و ساختن واژگان پارسی به جای واژگان بیگانه به عهده کدام شخص بود؟

- ۰۱ محمد معین      ۰۲ احمد کسروی      ۰۳ سعید نفیسی      ۰۴ احمد بهمنیار

۹- نشریه «نامه سروش» توسط چه کسی در استانبول منتشر می شد؟

- ۰۱ جهانگیر خان شیرازی      ۰۲ ملک الشعرا بهار      ۰۳ علامه دهخدا      ۰۴ قاسم خان تبریزی

۱۰- قرن اخیر، قرن غلبه جهانی کدام نوع ادبی است؟

- ۰۱ مقالات علمی      ۰۲ روزنامه نگاری      ۰۳ نمایشنامه      ۰۴ داستان کوتاه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱۱- نخستین کتاب محمد علی جمالزاده چه نام داشت؟

۱. گنج شایگان      ۲. یکی بود، یکی نبود      ۳. فارسی شکر است      ۴. صحرای محشر

۱۲- کدام ویژگی داستانهای صادق هدایت را از ابتذال و یکنواختی دور ساخته است؟

۱. لحن فلسفی همراه با صنایع ادبی و دستوری      ۲. نثر پیچیده و فلسفی و تفکر جدی رئالیستی  
۳. تسلط بر ادبیات باستانی و میانه و دوره جدید      ۴. تنوع در لحن و سبک گفتار آدمهای داستان

۱۳- در کدام اثر هنر داستان نویسی بزرگ علوی بارزتر و شاخص تر است؟

۱. پنجاه و سه نفر      ۲. چشمه‌هایش      ۳. چمدان      ۴. موریانه

۱۴- نمایش در ایران نخستین بار با ترجمه ی آثار کدام نمایشنامه نویس و اجرای آن آغاز شد؟

۱. ساموئل بکت      ۲. مولیر      ۳. کریستف بالایی      ۴. مارزلف

۱۵- علت گرایش طالبوف به نثر ساده و بی پیرایه چه بود؟

۱. تاثیر پذیری از نثرهای معاصران خود      ۲. تحصیل او در مدارس سبک اروپایی  
۳. عدم آشنایی طالبوف با ادبیات کلاسیک      ۴. بیزاری از نثرهای متکلف و مصنوع کهن

۱۶- کدام اثر از زین العابدین مراغه ای است؟

۱. درد دل ملا قربانعلی      ۲. ایضاحات در خصوص آزادی  
۳. سرگذشت حاجی بابای اصفهانی      ۴. سیاحتنامه ابراهیم بیگ

۱۷- تلاش کدام داستان نویسان در دستیابی به "زبان خاص" یا "سبک شخصی" به ثمر می رسد؟

۱. جلال آل احمد - صادق چوبک - ابراهیم گلستان      ۲. جمالزاده - صادق هدایت - بزرگ علوی  
۳. جلال آل احمد - صادق هدایت - بزرگ علوی      ۴. جمالزاده - مسعودفرزاد - بزرگ علوی

۱۸- کدام نمایشنامه منظوم از بیژن مفید است؟

۱. گوهر مراد      ۲. شهر قصه      ۳. حسن کچل      ۴. پهلوان اکبر می میرد

۱۹- کدام کتاب از آثار صادق چوبک است؟

۱. سگ ولگرد      ۲. سووشون      ۳. زن زیادی      ۴. خیمه شب بازی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۲۰- کدام نویسنده نثر جلال آل احمد را " تلگرافی ، حساس ، دقیق ، خشن ، صریح ، صمیمی و منزله طلب " می خواند؟

۱. سیمین دانشور      ۲. نیما یوشیج      ۳. علی محمدافغانی      ۴. جمال میرصادقی

۲۱- نخستین داستان کوتاه جلال آل احمد به نام زیارت در سال ۱۳۲۴ در کدام مجله به چاپ رسید؟

۱. سخن      ۲. یادگار      ۳. ادب      ۴. نوبهار

۲۲- موضوع کدام یک از رمان های فارسی زیر " دفاع از حیثیت قومی و قیام برای آن " و داستانی واقعگرا می باشد؟

۱. مدیر مدرسه - جلال آل احمد      ۲. کلیدر - محمود دولت آبادی  
۳. همسایه ها - احمد محمود      ۴. تنگسیر - صادق چوبک

۲۳- کدام گزینه علت شهرت هوشنگ گلشیری را صحیح بیان می کند؟

۱. تئوری و نقد داستانهای کودکان و بازنویسی به زبان عامیانه  
۲. بیان فقر و محنت مردمان با استفاده از صنایع بدیعی به طور معتدل  
۳. خلق داستانهای پیچیده با استفاده از تکنیک های مدرن داستان نویسی  
۴. بیان تاریخ سیاسی ایران معاصر و مبارزات روشنفکری علیه رژیم سلطنتی

۲۴- چه کسی بخش های پنجگانه اوستا را به فارسی امروز ترجمه کرد؟

۱. عباس اقبال آشتیانی      ۲. محمد قزوینی  
۳. ابراهیم پور داود      ۴. سعید نفیسی

۲۵- عنوان " ذکا الملک " لقب کدام یک از محققان معاصر است ؟

۱. احمد بهمنیار      ۲. رشید یاسمی  
۳. عباس اقبال آشتیانی      ۴. محمد علی فروغی

۲۶- کدام شخصیت را از آغازگران نقد ادبی جدید در ایران دانسته اند؟

۱. زرین کوب      ۲. تقی رفعت      ۳. سعید نفیسی      ۴. محمد حقوقی

۲۷- کدام شخص را "شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه" خوانده اند؟

۱. فتحعلی آخوندزاده      ۲. یحیی آرین پور      ۳. اشرف الدین گیلانی      ۴. میرزا آقا تبریزی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۲۸- به قول ادوارد براون " نخستین مفسد زبان " کدام نویسنده است؟

- ۱. و صاف الحضره
- ۲. میرزا مهدی استر آبادی
- ۳. میرزا جعفر حقایق نگار
- ۴. فاضل خان گروسی

۲۹- کتاب " تحفه احمدیه " تالیف کیست؟

- ۱. رشید یاسمی
- ۲. احمد بهمنیار
- ۳. احمد کسروی
- ۴. اقبال آشتیانی

۳۰- کدام اثر نخستین رمان تاریخی دوره سالهای (۱۲۸۵-۱۳۲۰ شمسی) به شمار می رود؟

- ۱. فتوحات کوروش
- ۲. داستان باستان
- ۳. دام گستران
- ۴. شمس و طغرا