

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰۰
 سری سوال : یک
 عنوان درس : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن
 رشته تحصیلی : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۱- کدام تعریف زیر تعریف افلاطون از هنر را نشان می دهد؟

۱. زیبا آن است که به چشم مطبوع آید.
 ۲. زیبایی منوط به ذهن انسان است.
 ۳. زیبایی فقط شعوری حساس است.
 ۴. زیبایی هماهنگی اجزاء با کل است.

۲- کدام محقق هنر اسلامی معتقد است که هنر اسلامی، در برخورد با دیگر تمدن ها شکوفا شده است؟

۱. جیمز بریدود
 ۲. ارنست هرتسفلد
 ۳. کریستین پرایس
 ۴. فرانک هول

۳- آجرکاری در کدام یک از دوره های زیر رواج داشته است؟

۱. ایلخانی
 ۲. سلجوقی
 ۳. صفوی
 ۴. زندیه

۴- در مفهوم آیه ی «صفراء فاقع لونها تسر الناظرین» بر کدام رنگ تاکید شده است؟

۱. سبز
 ۲. آبی
 ۳. سفید
 ۴. زرد

۵- در کدام یک از دانشهای زیرحالات گوناگون واژگان عربی که به مدد آن مطابقت گفتار با مقتضای حال بدست می آید، بازشناخته می شوند؟

۱. علم معانی
 ۲. علم بیان
 ۳. علم بدیع
 ۴. علم رجال

۶- به اعتقاد کدام نویسنده ی زیر، قرآن را باید شاهکار بی نظیر لسان عرب دانست؟

۱. لارن کوبولد
 ۲. سنت هیلر
 ۳. بانو واگیری
 ۴. کریستین سن

۷- صیغه ی مبالغه ی «کوثر» در سوره کوثر در ارتباط با کدام مفهوم زیر می باشد؟

۱. عبادت مالی
 ۲. تحقق حتمی وعده
 ۳. فزونی خیر
 ۴. لزوم شکرگذاری

۸- از این سوره با عنوان «ثلث قرآن» یاد می شود؟

۱. کوثر
 ۲. بقره
 ۳. فاتحه
 ۴. توحید

۹- پیامبر اکرم را بدلیل کاربرد گفتار سجع در قرآن کریم با کدام گروه مقایسه می کردند؟

۱. راهبان
 ۲. شاعران
 ۳. کاهنان
 ۴. موبدان

۱۰- در نوشته های کدام شخصیت زیر شعر حاصلی جز دروغ و فساد و فسق و فجور نداشته است؟

۱. سعید اردوبادی
 ۲. میرزا آقاخان کرمانی
 ۳. فتحعلی آخوندزاده
 ۴. گل رو نجیب اوغلو

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۱۱ - کدام شاعر، اتابک دایم الخمر را در شعرش تا سرحد خدایی بالا می برد؟

۱. ظهیر فاریابی ۲. سوزنی سمرقندی ۳. حافظ شیرازی ۴. عبدالرزاق اصفهانی

۱۲ - علامه امینی مراد از شاعران در آیه ی کریمه را چه کسانی مطرح می کند؟

۱. احزاب باطل و دروغ سازان ۲. تمام کسانی که به نثر و نظم می نویسند
۳. فقط کسانی که به نظم می نویسند ۴. فقط کسانی که به نثر می نویسند

۱۳ - شاعران از دیدگاه امام صادق (ع) چگونه معرفی شده اند؟

۱. دروغگو ۲. قصه پرداز ۳. فیلسوف ۴. عارف

۱۴ - عایشه در وصف عرق چهره ی پیامبر شعر کدام شاعر عرب را می خواند؟

۱. عبید الماردی ۲. کعب بن زهیر ۳. ابوکبیر هذلی ۴. دعبیل خزاعی

۱۵ - زین الدین جبل عاملی با کدام عنوان مشهور می باشد؟

۱. شاعر شهادت ۲. معلم ثانی ۳. شهید اول ۴. شهید ثانی

۱۶ - « افسانه » برگردان فارسی کدام واژه ی عربی می باشد؟

۱. جاموس ۲. ترهات ۳. اسطوره ۴. جردق

۱۷ - کدام قصه پرداز عرب داستان های ایرانی را میان اعراب رواج داده است؟

۱. براء بن عاذب ۲. ضرار قریشی ۳. حسان بن ثابت ۴. نصر بن حارث

۱۸ - « هول و ولا » بعنوان یکی از اجزای قصه با کدام مورد زیر یکی شمرده می شود؟

۱. کشمکش ۲. بحران ۳. پیرنگ ۴. حالت تعلیق

۱۹ - در زبان نمادین مخاطب از کدام وجه مورد خطاب قرار می گیرد؟

۱. خیال ۲. ناخودآگاه ۳. عقل ۴. گذشته

۲۰ - به اعتقاد محمد عبده «دیوانگی» در آیه ی «مس» به چه چیزی نسبت داده شده است؟

۱. نسیان کاری ۲. دل دادگی ۳. خودباختگی ۴. جن زدگی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی / د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۲۱- هدف قرآن از یاد کردن قصص چه می باشد؟

۱. بیان تاریخ ۰۲. موعظه ۰۳. یادآوری ۰۴. روایت

۲۲- نظریه ی انطباق کورش با ذوالقرنین، برای اولین بار توسط چه کسی مطرح می شود؟

۱. ایرج سیستانی ۰۲. محمدجواد مشکور ۰۳. احمد کسروی ۰۴. ابوالکلام آزاد

۲۳- صدای خوش و زممار را با کدام پیامبر در ارتباط می دانند؟

۱. سلیمان ۰۲. داود ۰۳. یحیی ۰۴. دانیال

۲۴- کدام شخصیت زیر، مفهوم «غنا» را مرکب از آوا و کلام می داند؟

۱. علامه امینی ۰۲. آیت الله طباطبایی ۰۳. علامه مجلسی ۰۴. آیت الله خویی

۲۵- کدام مورد نویسنده ی کتاب «استبصار» می باشد؟

۱. شیخ نراقی ۰۲. حسینی بحرانی ۰۳. شیخ طوسی ۰۴. محمد جواد عاملی

۲۶- واژه ی «مثول» در چه معنایی بکار گرفته می شود؟

۱. نصب و ایستاده ۰۲. مجسمه ۰۳. ایده ی برین ۰۴. شباهت ذاتی

۲۷- نخستین اقدام پیامبر پس از فتح مکه، چه بوده است؟

۱. سخنرانی در شهر ۰۲. نابود کردن بت ها ۰۳. دعوت مردم به بیعت ۰۴. اقامه ی نماز جماعت

۲۸- به ادعای ابوالفرج اصفهانی، ابزار موسیقی پیش از اسلام مانند نی لبک در کدام دوره اسلامی پا به پای ملل متمدن بکار گرفته می شود؟

۱. طاهریان ۰۲. سامانیان ۰۳. خلفای راشدین ۰۴. عباسیان

۲۹- کدام نویسنده با عنوان «ماجد» مشهور می باشد؟

۱. مظفر میرمراد ۰۲. محمد هروی ۰۳. حسنی بحرانی ۰۴. حسام سمرقندی

۳۰- از واژه ی «صعق» در آیه ی «خر موسی صعقا» کدام مفهوم استنباط می شود؟

۱. بی هوشی آگاهانه در مقابل امر عظیم ۰۲. وسعت درون در برابر مشکلات ۰۳. بینش عظیم در مقابل پدیده های هستی ۰۴. مبارزه با نفس عماره و تحریکات درونی