

سری سوال : یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شیوه های هنرهای دوران اسلامی ایران، شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران

رشته تحصیلی/اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۹

۱- عصر طلایی مینیاتور سازی ایران چه کسی در ایران ظاهر گردید؟

۰۱. شاهرخ ۰۲. هلاکوخان ۰۳. بایسنقر میرزا ۰۴. تیمور لنگ

۲- کدام هنرمند از نظر سنتی وابسته به رواج شیوه سبک غرب گرایانه است؟

۰۱. محمد یوسف ۰۲. محمد علی ۰۳. محمد زمان ۰۴. رضا عباسی

۳- کدام سلسله بر دین و آداب ملی تکیه داشت؟

۰۱. هخامنشیان ۰۲. سلوکیان ۰۳. اشکانیان ۰۴. ساسانیان

۴- کدام خط مخصوص نوشتن روی آجر است و در روی کاشی با آن اشکال مختلف هندسی می توان ترتیب داد؟

۰۱. کوفی حاشیه دار ۰۲. کوفی ساده ۰۳. کوفی مستطیلی ۰۴. کوفی گلداز

۵- نقشه کدام بنا شبیه به ستاره هشت پر است؟

۰۱. گنبد قابوس ۰۲. مقبره اسماعیل سامانی ۰۳. خرابه های سنگ بست ۰۴. مسجد نیریز

۶- کتیبه محراب امامزاده کرار به چه خطی نوشته شده است؟

۰۱. کوفی ۰۲. ثلث ۰۳. رقاع ۰۴. نسخ

۷- معماری مسجد جامع قزوین مربوط به کدام دوره است؟

۰۱. سلجوقی ۰۲. صفوی ۰۳. صفاریان ۰۴. تیموریان

۸- کتاب منافع الحيوان به کدام دوره تاریخی ایران باز می گردد؟

۰۱. سلجوقی ۰۲. عباسی ۰۳. مغول ۰۴. صفوی

۹- در حدود 1200 ق.م و پس از آن کدام فلز جایگزین مفرغ شد؟

۰۱. مس ۰۲. آهن ۰۳. برنج ۰۴. نیکل

۱۰- بزرگترین نقاش در تمام ایران که در دربار حسین میزیسته که بوده است؟

۰۱. کمال الملک ۰۲. کمال الدین بهزاد ۰۳. میرعلی تبریزی ۰۴. سلطانعلی مشهدی

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : شیوه های هنرهای دوران اسلامی ایران، شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران
 رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۹

۱۱ - مسجد جامع نطنز متعلق به کدام دوره تاریخی ایران است؟

۱. مغول ۲. صفوی ۳. سلجوقی ۴. قاجار

۱۲ - محمود مذهب از صنعتگران مشهور کدام دوره است؟

۱. صفوی ۲. تیموری ۳. قاجار ۴. پهلوی

۱۳ - خواجه غیاث الدین علی بزرگترین شخص در کدام صنعت است؟

۱. نقاشی ۲. تذهیب کاری ۳. جواهرسازی ۴. نساجی

۱۴ - کدام شهر از حیث معماری از همه شهرهای ایرانی مهمتر است؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. ری ۴. شوش

۱۵ - زنجان در دوره قاجار به ساخت کدام نوع از ظروف مشهور است؟

۱. نقره مشبک ۲. طلا ۳. گلدان برنجی ۴. ظروف مسی

۱۶ - بزرگترین مرکز قالی باقی در دوره قاجار کدام شهر است؟

۱. تهران ۲. کرمان ۳. اراک ۴. سمنان

۱۷ - معماری بنای سپهسالار تهران مربوط به کدام دوره است؟

۱. صفوی ۲. پهلوی ۳. قاجار ۴. تیموری

۱۸ - اکثر نگاره های شاهنامه هاتن زیر نفوذ کدام دو نقاش است؟

۱. بهزاد - کمال الملک ۲. کمال الملک - میرسیدعلی

۳. میرسیدعلی - صنیع الملک ۴. میر مصور - آقا میرک

۱۹ - میر سید علی فرزند کدام هنرمند بود؟

۱. آقا میرک ۲. میر مصور ۳. بهزاد ۴. میرعلی تبریزی

۲۰ - کدام هنرمندان در نقاشی های خود از پیکره ها و گروه های چاق و خپل در صحنه های درباری و شکارگاه و میدان جنگ استفاده می کردند؟

۱. شیراز ۲. تبریز ۳. هرات ۴. بغداد

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : شیوه های هنرهای دوران اسلامی ایران، شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران

رشته تحصیلی / د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه) ۱۸۱۰۰۱۹

۲۱ - نگارگری ماوراءالنهر در دوره تیموریان در کدام شهر متمرکز شد؟

- ۰۱ تبریز ۰۲ تهران ۰۳ شیراز ۰۴ سمرقند

۲۲ - نسخه درخشان انوار سهیلی متعلق به سلطنت کدام یک از شاهان زیر است؟

- ۰۱ شاه عباس اول ۰۲ شاه طهماسب ۰۳ تیمور لنگ ۰۴ بایسنقر میرزا

۲۳ - کدام قوم جانشینان اسکندر بودند؟

- ۰۱ تیموریان ۰۲ سلوکیان ۰۳ ساسانیان ۰۴ هخامنشیان

۲۴ - فرسکو عظیم پیروزی نادر شاه در جنگ کرنال اثر کدام هنرمند است؟

- ۰۱ صادق نقاش ۰۲ محمد زمان ۰۳ محمد یوسف ۰۴ صنیع الملک

۲۵ - کدام یک از هنرمندان زیر از نقاشان گل و مرغ دوره قاجار است؟

- ۰۱ محمد زمان ۰۲ محمد یوسف ۰۳ محمد هادی ۰۴ کمال الملک

۲۶ - نخستین نقاش درباری دوره قاجار کدام است؟

- ۰۱ صادق نقاش ۰۲ مهرعلی ۰۳ محمد زمان ۰۴ میرزا بابا

۲۷ - کدام نقاش در زمان قاجار سبک عکاسانه را توسعه داد که آن را در یک سلسله از مناظر و باغات سلطنتی به نمایش گذاشت؟

- ۰۱ محمد غفاری ۰۲ محمودخان ملک الشهراء
۰۳ مهر علی ۰۴ میرزا بابا

۲۸ - کدام هنرمند به دستور شاه به ایتالیا سفر کرد و کارهای رافائل و دیگر استادان ایتالیایی را بررسی نمود؟

- ۰۱ محمد غفاری ۰۲ ابوالحسن غفاری ۰۳ مهر علی ۰۴ میرزا بابا

۲۹ - مناره سین نزدیک اصفهان مربوط به کدام دوره است؟

- ۰۱ تیموری ۰۲ صفوی ۰۳ سلجوقی ۰۴ مغول

۳۰ - گچ بری های محراب مدرسه معروف خارجرده مربوط به کدام دوره است؟

- ۰۱ سلجوقی ۰۲ صفوی ۰۳ تیموری ۰۴ قاجار