

۱- در مصraig "ز گفتار بیگار، یک سو شوی" منظور از واژه‌ی "بیگار" چیست؟

۱. سنجیده ۲. معترف ۳. نا به جا ۴. بیهوده

۲- با توجه به بیت "عشق بالاتر از آن است که در وصف آید/ چرخ کبکی است که در چنگل این شهباز است" فلک به چه چیزی تشبیه شده است؟

۱. چنگال ۲. شهباز ۳. کبک ۴. عشق

۳- تهییه فهرست نسخ خطی و فارسی "چستر بیتی" از خدمات مهم کدام پژوهشگر بوده است؟

۱. مجتبی مینوی ۲. محمد علی اسلامی ۳. جلال همایی ۴. ملک الشعرا بهار

۴- مفهوم عبارت "مفلس دژ رویین است" در کدام گزینه آمده است؟

۱. آدم فقیر بارویی است که نمی توان فتحش کرد ۲. انسان خسیس، همیشه غمگین است ۳. انسانی که دارایی ندارد، جسارتش زیاد است ۴. صوفی بسیار محکم است

۵- منظور از "به انبوه" در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

به انبوه زخمی بباید زدن      بر این رزمگه بر نشاید بدن

۱. قلب سپاه ۲. با تجهیزات ۳. دسته جمعی ۴. به شدت

۶- منظور از "حروف از دهن خلق گرفتن" در بیت زیر چیست؟

مگیر از دهن خلق حرف را زنهار      به آسیا چو روی پاس دار نوبت را

۱. پشت سر مردم حرف زدن ۲. در میان حرف مردم حرف زدن ۳. در کار مردم دخالت کردن ۴. زیاده روی کردن

۷- "تحفیف کردنی" در جمله‌ی "گفتم چرا زاری نکردنی تا تخفیف کردنی" در کدام گزینه درست تعبیر شده است؟

۱. تا تو را خوار کنند ۲. تا خوارت نسازند ۳. تا کمتر تازیانه ات زنند ۴. تا تازیانه را بشکنند

۸- اخوان ثالث در شعر "زمستان" چه چیزی را به تصویر کشیده است؟

۱. طبیعت زیبای شهرش را ۲. اوج خفغان روزگارش را ۳. نامهربانی و ناسپاسی مردم روزگارش را ۴. بی مهری رقیبانش را

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

**۹- کدام کتاب نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول است؟**

۲. کشف الاسرار

۱. قابوسنامه

۴. سفرنامه‌ای ناصر خسرو

۳. طبقات صوفیه

**۱۰- کدام یک از فعل‌های زیر فعل «لازم یک شخصه» است؟**

۴. برنشستن

۳. خوش آمد

۲. تحصیل کردن

۱. از پا افتادن

**۱۱- عبارت «سماع را چه کند جسمانی» به چه معناست؟**

۲. شنیدن ربطی به جسم ندارد

۱. سمع با جسم انسان چه میکند؟

۴. تن پرور نیازی به سمع ندارد

۳. جسم و سمع با هم سازگار نیستند

**۱۲- نوع «الف» را در کلمه‌های «نیکا و شوما» مشخص کنید. نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد و شوما آن طاعت که تو را به عجب آرد**

۲. هر دو الف ندا هستند

۱. هر دو الف مبالغه هستند

۴. هر دو الف اشیاع هستند

۳. به ترتیب الف ندا و مبالغه هستند

**۱۳- کدام گزینه در مورد کلمه «سحره» صحیح است؟**

۲. جمع سحر به معنی جادو

۱. جمع سحر به معنی بامدادان

۴. جمع ساحر به معنی صبح خیلی زود

۳. جمع ساحر به معنی جادوگر

**۱۴- «سُها» در مصر از سمک تا به سُها یاش کشش لیلی برد» به چه معناست؟**

۲. نام ستاره‌ای در دُب اکبر

۱. پرنده‌ای افسانه‌ای

۴. شراب انگوری

۳. نام شهری است

**۱۵- با توجه به بیت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست» منظور از شیخ چه کسی است؟**

۴. شیخ دیو جانس

۳. ارسطو

۲. افلاطون

۱. خواجه عبدالله انصاری

۴. جمال زاده

۳. بهرام صادقی

۲. علی محمد افغانی

۱. جلال آل احمد

**۱۶- نویسنده‌ی رمان «شوهر آهو خانوم» چه کسی است؟**

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

-۱۷- با توجه به بیت «عروس ملک کسی در بغل گیرد / که بوسه بر لب شمشیر آبدار دهد» عروس ملک چه نوع اضافه‌ی است؟

۴. اضافه‌ی تخصیصی

۳. اضافه‌ی تشبيه‌ی

۲. اضافه‌ی ملکی

۱. اضافه‌ی استعاری

-۱۸- «تُرَهَات و جسيم» به ترتیب به چه معناست؟

۴. فخر فروشی - درشتی

۳. همانند - زشت

۲. شجاعانه - جسمانی

۱. بیهوده - درشت اندام

-۱۹- در مصراج «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی «چه آرایه‌ای وجود دارد؟

۴. مجاز

۳. استعاره

۲. تشبيه

۱. کنایه

-۲۰- توجه به شعر «یاد آر ز شمع مرده یاد آر» منظور دهخدا از شمع مرده چه کسی است؟

۲. میرزا جهانگیر خان شیرازی

۴. خود شاعر

۱. محمد علی شاه

۳. شاه نعمت الله ولی

-۲۱- در کدام گزینه لحن عنادی واستهزا آمیز حافظ دیده می‌شود؟

۱. به لابه گفتمش ای ماه رخ چه باشد اگر / به یک شکر از ت دلخسته‌ای بیاساید

۲. گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید / در آتش شوق از غم دل غرق گلاب است

۳. ناصح گفت که جز غم دارد عشق / برو ای خواجه‌ی عاقل هنر از بهتر از این

۴. جان فدای دهنش باد که در باغ نظر / چمن آرای جهان خوشنتر از این غنچه نبست

-۲۲- در جمله‌ی «همدان را در قدیم اکباتان می‌گفتند» اکباتان چه نقشی دارد؟

۴. بدل

۳. مسنند

۲. مفعول

۱. تمییز

-۲۳- با توجه به بیت «در طرف شام یکی پیر بود / چون پری از خلق طرف گیر بود « طرف گیر بود به چه معناست؟

۴. گوشه گیر بود

۳. در رنج بود

۲. ترسان بود

۱. جانبداری میکرد

-۲۴- با توجه به مصراج « تو خواهی آستین افshan و خواهی روی در هم کش» آستین افshanدن به چه معناست؟

۴. دشنام دادن

۳. اظهار شادمانی کردن

۲. طرد و نفی کردن

۱. بذل و بخشش کردن

-۲۵- در ماجراهی بردار کردن حسنک وزیر، چه کسی بیشتر از هر کس در قتل حسنک پافشاری می‌کند؟

۴. محمود غزنوی

۳. مسعود غزنوی

۲. بوسهل زوزنی

۱. خلیفه بغداد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

**۲۶- کدام گزینه صحیح است؟**

۴. زعارت: تندر خوبی

۳. اخضا: کینه توزی

۲. اکفا: زیر دستان

۱. تقریب: مسلط

**۲۷- معنی کدام کلمه «نوعی کفش» است؟**

۴. دستار

۳. موزه

۲. ردا

۱. دُراغه

**۲۸- کدام گزینه در مورد ناصر خسرو صحیح نیست؟**

۲. ملقب به حجت است

۱. شرف نامه واقبالنامه از اوست

۴. خوابی دید و تحولی در او پدید آمد

۳. به تبلیغ آیین اسماعیلیه مشغول بود

**۲۹- مفهوم از سبکساز در مصراج زیر چیست؟****«ما سبکسازیم از لغزیدن ما چاره نیست»**

۴. عاری از مال دنیا

۳. ابله - بی عقل

۲. وقار و سنگینی

۱. بی پول و فقیر

**۳۰- با توجه به جمله‌ی زیر فعل «کرده بوده‌اند» چه نوع فعلی است؟****«حکایت کرد که از مدرسه به واسطه‌ی بیماری اخراجش کرده بوده‌اند»**

۴. ماضی ملموس

۳. ماضی التزامی

۲. ماضی ابعد

۱. ماضی بعید

**۳۱- مکتب رمانیسم در چه قویی به وجود آمد؟**

۴. نوزدهم

۳. چهاردهم

۲. پانزدهم

۱. شانزدهم

**۳۲- با توجه به جمله‌ی «صلصال بود خشک شده و بدان جا اوکنده» صلصال به چه معناست؟**

۲. گل خشک و مخلوط با ریگ

۱. نوعی گیاه عجیب

۴. نام چشمهای است

۳. ساقه‌های خشک شده

**۳۳- چه کسی کتاب هزار و یک شب را به نثر فارسی برگرداند؟**

۴. بلعمی

۳. محمد جریر طبری

۲. سروش اصفهانی

۱. عبداللطیف طسوچی

**۳۴- «بُشریتی در حسین پدیدار آمد» بُشریت به چه معناست؟**

۴. ترجم

۳. شادمانی

۲. انسانیت

۱. خشم و غضب

**۳۵- «کاسه‌ی مس» و «دست ادب» به ترتیب چه نوع اضافه‌ای هستند؟**

۴. تخصیصی - استعاری

۳. اقترانی - استعاری

۲. بیانی - تخصصی

۱. بیانی - اقترانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

**۳۶- با توجه بیت «دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج»**

۲. مخدوم - نوعی اتش

۱. گدا - پس گردنی

۴. منت دیگران را کشیدن - نان جو

۳. گدا - نوعی نان

**۳۷- با توجه به مصراع «در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم» اندیشه خون ریختن به چه معناست؟**

۲. بدون فکر خون کسی را ریختن

۱. فکر و اندیشه‌ی باطل کردن

۴. اضطراب و ناراحتی را از میان بردن

۳. برای ترس و دلهز خون کسی را ریختن

**۳۸- در بیت «پیر یکی روز در این کار و بار کار فزائیش در افزودکار» کارفزا به چه معنی است؟**

۴. مامور مالیات

۳. خدمتکار

۲. مزاحم

۱. فرمانده

**۳۹- مفهوم کدام بیت با بقیه‌ی ابیات متفاوت است؟**

۱. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت

۲. دانه چون اندر زمین پنهان شود / سر او سر سبزی بستان شود

۳. مال را کز بهر حق باشی حمول / نعم ما ل صالح خواندش رسول

۴. گورخانه و راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود

**۴۰- ملک الشعرا بهار شعر خوب را چطور تقسیم بندی می‌کند؟**

۴. ملی - بین المللی

۳. مردمی- درباری

۲. عمومی- خصوصی

۱. سیاسی- اجتماعی