

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱- چند درصد کودکان راست دست میباشند؟

۸۰ .۱ ۸۵ .۲ ۹۰ .۳ ۹۵ .۴

۲- برترین معیار ارزیابی از خود برای گروه سنی ۱۲ تا ۱۵ ساله ها چیست؟

۱. والدین ۲. تفکر دیگران درباره خود
۳. خود آنان ۴. مربیان و معلمان

۳- در کدام سنین زیر بی نظمی های رفتاری اوج میگیرد اما بیشتر آنان راههای سازگاری را کشف میکنند؟

۱. شش تا نه سال ۲. نه تا یازده سال ۳. دوازده تا پانزده سال ۴. شانزده تا هجده سال

۴- کدام گزینه درباره خودمحوری نوجوانان غلط است؟

۱. همه آنان نوعی خودمحوری دارند ۲. به پند و اندرز مستقیم نباید پرداخت
۳. نگران این موضوع نباید بود ۴. خود محوری زمینه تفکر انتزاعی است

۵- پیامبر اسلام (ص) هفت سال نخست تربیت فرزند را چه مینامد؟

۱. اطاعت ۲. ذکاوت ۳. سیادت ۴. وزارت

۶- امام محمد غزالی کدام مورد زیر را زداینده رنج درس خواندن، زنده کننده قلب و افزایش دهنده زیرکی میداند؟

۱. بازی ۲. آمادگی ۳. تخیل ۴. تربیت

۷- کدام گزینه در اصطلاح نمایانگر شکل بیرونی، ساختمان و همچنین سبک آفرینشهای ادبی میباشد؟

۱. قالب ۲. زبان ۳. تناسب ۴. طرح

۸- در ادبیات غرب در اصل افسانه، سرگذشت زندگی چه کسانی بود؟

۱. عاشقان ۲. قدسیان ۳. دیوان ۴. دلاوران

۹- کدام گزینه زیر نمایانگر تقسیم بندی منشی شخصیتهای داستان کوتاه میباشد؟

۱. انسانی و جانوری ۲. واقعی و غیر واقعی ۳. ساده و جامع ۴. پویا و غیر پویا

۱۰- نخستین فردی که داستان کوتاه را وارد قلمرو ادبیات فارسی کرد، چه کسی بود؟

۱. محمدعلی جمالزاده ۲. جلال آل احمد ۳. صادق هدایت ۴. محمود دولت آبادی

۱۱- ساخت متن در فانتزی با چه چیزی آغاز میشود؟

۱. مخاطب نگری ۲. الهام گیری ۳. منطق حاکم ۴. موضوع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱۲- کدامیک از عناصر زیر در گزارش جایگاهی برجسته دارد؟

۱. نثر ۲. زمان و مکان ۳. لحن ۴. گزارشگر

۱۳- کدام قالب زیر به معنای شرح، تفسیر، انجام دادن و رساندن و ... برای اطلاع رسانی درباره واقعیتهای محیط زندگی گروه-های سنی و فعالیتهای دینی، علمی و ... میباشد؟

۱. گزارش ۲. زندگینامه ۳. مقاله ۴. نظم

۱۴- وصف شاعرانه یک پدیده و شناسایی ویژگیهای آن نمایانگر کدام گزینه است؟

۱. مثل ۲. معما ۳. لُغز ۴. چیستان

۱۵- مهمترین سروده های نیایش زرتشت چه نام دارد؟

۱. گاتها ۲. یشتها ۳. چیستها ۴. خرده اوستا

۱۶- کدام قالب زیر پس از چهارپاره مناسبترین قالب شعر کودک و نوجوان است؟

۱. مثنوی ۲. ترکیب بند ۳. غزل ۴. ترجیع بند

۱۷- کدام آرایه لفظی در شعر کودک علاوه بر آسان کردن حفظ شعر، نوعی توازن معنوی هم ایجاد میکند؟

۱. تکرار ۲. مطابقه ۳. ترصیع ۴. تشخیص

۱۸- شاعر کودک برای تصویرسازی بیشتر از کدامیک از عناصر زیر استفاده میکند؟

۱. استعاره ۲. تشبیه ۳. تمثیل ۴. اغراق

۱۹- «افسانه چهار برادر» نمایانگر کدامیک از رویکردهای ادبی زیر میباشد؟

۱. ساده نویسی ۲. بازنویسی ۳. بازآفرینی ۴. نظیره نویسی

۲۰- در کدامیک از رویکردهای زیر ساختار متن اصلی در هم میریزد و داستانهایی با ساختار امروزی پدید می آید؟

۱. ساده نویسی ۲. باز نویسی ۳. نظیره سازی ۴. بازآفرینی

۲۱- قرار دادن دو به دوی کدامیک از رنگهای زیر در کنار هم تضاد ساده تری را به وجود میآورد؟

۱. سبز و بنفش ۲. نارنجی و سبز ۳. زرد و آبی ۴. بنفش و زرد

۲۲- کدامیک از موارد زیر، رنگ سرد محسوب میشود؟

۱. سرخ ۲. زرد ۳. نارنجی ۴. آبی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۲۳- استفاده از کدام ابزار زیر در صورت مهارت تصویرگر، برانگیزاننده کودک به نقاشی است و میتوان تصویرهای ظریف، ملایم، رویایی، خواب گونه و ... ترسیم کرد؟

۱. آبرنگ ۲. جوهر ۳. مدادرنگی ۴. گواش

۲۴- تصویرگران با کدامیک از ابزارها و مواد زیر سایه ها، روشنیها و بافتها را می آفرینند؟

۱. گواش ۲. رنگ روغن ۳. مدادرنگی ۴. کلاژ

۲۵- تصویرگر در کدام سبک، خطهای تزیینی زاید را کنار میگذارد و با تکیه بر خطهای نیز، حرکت خط، رنگهای قوی و بافت، تصویرهایی همانند نقاشی کودکان میآفریند؟

۱. امپرسیونیسم ۲. اکسپرسیونیسم ۳. سوررئالیسم ۴. کوبیسم

۲۶- کدام گزینه نمایانگر تفاوت تصویرگری و نقاشی میباشد؟

۱. تصویر، توضیح و تعریف پذیر اما نقاشی چنین نیست
۲. تصویر، تکثیرناپذیر اما نقاشی تکثیرپذیر است
۳. بافت تصویر از عوامل چاپ آسیب نمی بیند اما نقاشی در این مورد مشکل دارد
۴. ساخت تصویر، وحدت پیکره دارد اما نقاشی پیکرههای یگانه ندارد

۲۷- از شمار نگارگران کدام مکتب تصویرگری، اطلاعی در دست نیست، تنها نام ابوتراب و فخرالدین، حسین بدیع نقاش در تاریخ هنر باقی مانده است؟

۱. مکتب بغداد ۲. مکتب تیموری ۳. مکتب سلجوقی ۴. مکتب هرات

۲۸- نخستین نمونه های تصویرگری کتابهای علمی، فنی و ادبی در عصر رواج کدام مکتب آفریده شد؟

۱. مکتب تیموری ۲. مکتب بغداد ۳. مکتب هرات ۴. مکتب اصفهان

۲۹- کودکان از چه سنینی در مدرسه های سومری درس میخوانده اند؟

۱. ۴ تا ۵ سالگی ۲. ۵ تا ۷ سالگی ۳. ۷ تا ۹ سالگی ۴. ۹ تا ۱۰ سالگی

۳۰- نخستین آموزگاران ایران باستان کدامیک از افراد زیر بوده اند؟

۱. پیشوایان دینی ۲. نگهبانان آتش ۳. بزرگان قبایل ۴. اولیاء کودکان