

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۱- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیر گذار در عامل انسجام تکرار و تشابه می باشد؟

۰۱. تقسیم یک کلیت به اجزا
۰۲. مجاورت اجزا
۰۳. موقعیت یکسان
۰۴. بر یا حصار یکسان

۲- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیر گذار در اصل مجاورت می باشد؟

۰۱. افزودن اجزا برای یک کلیت واحد
۰۲. مفصل بندی
۰۳. فاصله کم تر از کوچک ترین جز
۰۴. جهت گیری یکسان

۳- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیر گذار در عامل انسجام سنخیت و بافت می باشد؟

۰۱. سلسله مراتب
۰۲. ردیف بندی
۰۳. طبقه بندی
۰۴. مجاورت و نزدیکی

۴- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیر گذار در عامل انسجام ردیف بندی و تسلسل نمی باشد؟

۰۱. مشابهت
۰۲. زمینه مشترک
۰۳. جهت گیری
۰۴. مجاورت

۵- کدام یک از موارد زیر جزء برداشت معماری از مشخصات فیزیکی انسان می باشد؟

۰۱. زیبایی شناسی
۰۲. نمادین
۰۳. قیاس تشبیهی
۰۴. همه موارد

۶- نظریه تناسبات مدولار کدام یک از سیستم های تناسب زیر از سرچشمه گرفته است؟

۰۱. سیستم های تناسب ناجور
۰۲. سیستم های تناسب با اندازه های جور
۰۳. سیستم های سرچشمه گرفته از موسیقی
۰۴. سیستم های تناسب طلایی

۷- کدام یک از موارد زیر دلیل توجه زیاد عهد کهن و رنسانس به مقوله تقارن می باشد؟

۰۱. معماری پویا
۰۲. ایجاد آزادی حرکت
۰۳. نمایش قدرت حکومتی و مذهبی
۰۴. فردیت هنرمند

۸- ترکیب بندی شناسه به کدام روش نمی توان انجام داد؟

۰۱. پیوستگی
۰۲. مفصل بندی
۰۳. تداوم
۰۴. همه موارد

۹- کدام روش ترکیب بندی در عناصر ساختمان ایجاد استقلال می کند؟

۰۱. پیوستگی
۰۲. مفصل بندی
۰۳. تداوم
۰۴. درهم آمیزی

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۱۰- عوامل و ابزارهایی که می توان با آن مفصل بندی را در ترکیب بندی عناصر ساختمانی انجام داد کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. درهم آمیزی و پیوند ۲. هندسه پلان ۳. عناصر معماری ۴. نور و سایه

۱۱- معماری دارای چه جنبه های کلی می باشد؟

۱. فضای تهی ۲. صلب ۳. عناصر معماری ۴. مورد ۱ و ۲

۱۲- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف فضا می باشد؟

۱. نظم در فضاها ۲. همجواری ها ۳. تناسبات در فضاها ۴. خوانایی فضا

۱۳- کدام یک از موارد زیر باعث تراکم در فضای معماری می شود؟

۱. نور و سایه ۲. گشایش های فضایی ۳. عناصر تزئینی ۴. هندسه فضا

۱۴- کدام یک از خصوصیات فضایی زیر متفاوت از بقیه موارد می باشد؟

۱. فضایی درونگرا ۲. فضایی بامرز مجازی ۳. ابهام و دو پهلویی فضایی ۴. فضایی پویاومتداوم

۱۵- انواع روابط فضایی به کدام روش زیر امکان پذیر می باشد؟

۱. کنارهم گذاری ۲. نفوذ پذیری متقابل ۳. گشایش های فضایی ۴. گزینه ۱، ۲

۱۶- کدام یک از اشکال زیر دارای میدان فضایی قوی تر در گوشه هاست؟

۱. مثلث ۲. مربع ۳. مستطیل ۴. هشت ضلعی

۱۷- کدام یک از سازمان دهی زیر دارای سلسله مراتب نمی باشد؟

۱. شعاعی ۲. خطی ۳. متمرکز ۴. پنکه ای

۱۸- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی زندانها می باشد؟

۱. سازمان دهی تاجی ۲. سازمان دهی متمرکز ۳. سازمان دهی شعاعی ۴. سازمان دهی پلان آزاد

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

۱۹- پنجره ای تک و تنها ، کدام یک از موارد از انواع نورپردازی می باشد؟

۱. نور - فضا
۲. نور برآمده از اشیا مختلف
۳. نور به عنوان شی
۴. ترکیب همه موارد

۲۰- ویتترین مغازه ها در شب ، کدام یک از موارد از انواع نورپردازی می باشد؟

۱. نور - فضا
۲. نور برآمده از اشیا مختلف
۳. نور به عنوان شی
۴. ترکیب همه موارد

۲۱- کدام یک از موارد زیر در ساختمان دارای مفهوم عملی و کاربرد بیشتر است؟

۱. پنجره
۲. دیوار
۳. سقف
۴. کف

۲۲- کدام یک از موارد زیر جزء دلایل نادیده انگاشتن سایت در معماری امروز می باشد؟

۱. عدم اطلاع از ضرورت تحلیل سایت
۲. سرعت بالای زندگی
۳. کمبود منابع تحلیل سایت
۴. هزینه بالای تحلیل سایت

۲۳- از نظر معماران کدام ویژگی مواد و مصالح، دارای اهمیت می باشد؟

۱. ظرفیت فیزیکی
۲. ظرفیت اقتصادی
۳. شیوه فراهم آمدن
۴. هیچ کدام

۲۴- دلیل کاربرد سلسله مراتب نور و تاریکی در معماری سنتی ایران چیست؟

۱. حرکت و هدایت در فضاها
۲. ارزش گذاری و اهمیت فضاها
۳. در تمام اینیه ها
۴. تمام موارد

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: طراحی معماری و شهرسازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی مدیریت اجرایی ۱۱۲۰۰۰۲

سوالات تشریحی

- ۱- قوانین بصری که در روند طراحی به کمک معمار می آیند را نام ببرید؟
۱،۰۰ نمره
- ۲- حس نظم را در انسان توضیح دهید؟
۱،۰۰ نمره
- ۳- سلسله مراتب و تناقض را در نظم دهی به دلخواه توضیح دهید؟
۱،۰۰ نمره
- ۴- اصولی را برای یافتن مهارتی بهتر در امر ایجاد تقارن ذکر کنید؟
۱،۰۰ نمره
- ۵- بافت و شناسه را در شهر تعریف کنید؟ بافت و شناسه را در شهر قبل و بعد از قرن بیستم چه تفاوتی کرده است؟
۱،۰۰ نمره
- ۶- ستایش و تجلیل تکنیک و همچنین پنهان سازی تکنیک را در روشهای برخورد معماری در ارتباط فرم و تکنیک را توضیح دهید؟
۱،۰۰ نمره
- ۷- پنج اصل معماری ایرانی را نام ببرید؟
۱،۰۰ نمره