

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : یک ۱
 عنوان درس : تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق
 رشته تحصیلی / درس : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۲۱

۱- هنر ایرانی در کدام دوره به صورت التقاطی بوده است؟

۱. اشکانی ۲. ساسانی ۳. صفاری ۴. سامانی

۲- مکتب نگارگری بغداد در کدامیک از دوره های زیر شکل می گیرد؟

۱. اموی ۲. عباسی ۳. طاهری ۴. غزنوی

۳- قدرت گیری ایلخانان، با از بین رفتن کدام خلیفه ی عباسی مصادف بوده است؟

۱. منصور عباسی ۲. مامون عباسی ۳. المستعصم بالله ۴. المستکفی بالله

۴- کدام هنرمند، مضامین انجیلی را وارد نقاشی ایرانی کرده است؟

۱. حسن اسمعیل زاده ۲. محمد مدبر ۳. کمال الملک ۴. محمد زمان

۵- خواجه عبدالوهاب متعلق به کدام سبک نگارگری بوده است؟

۱. هرات ۲. بخارا ۳. بغداد ۴. تبریز

۶- مأموریت استادان برجسته ی ایرانی در دربار همایون شاه، مصورسازی کدام نسخه بوده است؟

۱. داستان فتوحات تیمور ۲. داستان آدم و حوا
 ۳. داستان امیرحمزه ۴. داستان لیلی و مجنون

۷- محل واقعی تولد این هنرمند، شهر ترمذ بوده است؟

۱. عبد الصمد ۲. میر سید علی ۳. میرمصور ۴. شاه منصور

۸- این هنرمند دربار هندی، به جنبه های خاص گفتگو و معاشرت آدم ها در آثارش علاقه نشان داده است؟

۱. نارسینگ ۲. داس وانت ۳. فرخ بیگ ۴. گواردهان

۹- فعالترین هنرمند دوران حکومت اکبرشاه بوده است؟

۱. منوهر ۲. منصور ۳. لعل ۴. مراد

۱۰- مهمترین تفاوت هنر نگارگری گورکانیان هند در مقایسه با نگارگری ایرانی بوده است؟

۱. بازنمایی انتزاعی ۲. فقدان جوهر زیباشناختی
 ۳. توجه به زمینه ۴. رنگپردازی ملایم

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق
 رشته تحصیلی : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۲۱

- ۱۱ - نام «هرموز» در اثر کدام نویسنده مشهور غربی توصیف شده است؟
 ۱. میلتن ۲. گوته ۳. بلیک ۴. برشت
- ۱۲ - کدام سلسله ی چینی همزمان با سلسله ی اشکانی بوده است؟
 ۱. هان ۲. تانگ ۳. سونگ ۴. چو
- ۱۳ - کدام مورد، نشانگر شروع ساخت چینی در ایران به حساب می آید؟
 ۱. سفال های زرین فام ۲. سفال های لعابدار
 ۳. سفال های آبی و سفید ۴. سفال های سلادن
- ۱۴ - توصیفات ظروف چینی دوره ی سونگ، در نوشته های کدام دانشمند ایرانی آمده است؟
 ۱. خواجه نظام الملک ۲. زکریای رازی ۳. ابوریحان بیرونی ۴. محمد غزالی
- ۱۵ - مهمترین آثار دوره ی مینگ محسوب می شوند؟
 ۱. ظروف اسگرافیتو ۲. ظروف کوباچه
 ۳. ظروف سلادن ۴. ظروف آبی و سفید
- ۱۶ - در کدام نوع لعاب، مقدار اکسید سرب بیشتر می باشد؟
 ۱. کدر ۲. مات ۳. نیمه شفاف ۴. شفاف
- ۱۷ - کدامیک از نشانه های زیر، مبین مفهوم «یین» می باشد؟
 ۱. سه نقطه روی هم ۲. خطوط راست ۳. خطوط بریده ۴. هشت خط موازی
- ۱۸ - قدیمی ترین ظهور نقش «اژدها» در هنر چینی به کدام دوره بر می گردد؟
 ۱. مس و سنگی ۲. میان سنگی ۳. پارینه سنگی ۴. نوسنگی
- ۱۹ - کدام مورد، رمز و نشان «شاهزادگان رده ی آخر» چینی بوده است؟
 ۱. اژدهای دو چنگال ۲. اژدهای چهار چنگال
 ۳. اژدهای سه چنگال ۴. اژدهای یک چنگال
- ۲۰ - سیمرغ در فرهنگ چین، نماد کدام مورد زیر محسوب می شود؟
 ۱. یانگ ۲. یین ۳. فوجی ۴. شوکاتری

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق
 رشته تحصیلی : آداب و ادبیات : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۲۱

۲۱- کدام ملت در گسترش و توسعه ی نقاشی مانوی نقش اساسی داشته است؟

۱. ترکان اویغور ۲. بایریان ۳. هوریان ۴. آماردی ها

۲۲- ورود کاغذ سازی چینی به ایران با کدام شهر اتفاق می افتد؟

۱. سمرقند ۲. بخارا ۳. هرات ۴. بلخ

۲۳- ماهیت همیشگی ارتباطات چین با ایران چگونه بوده است؟

۱. بازرگانی سیاسی ۲. بازرگانی فرهنگی ۳. سیاسی فرهنگی ۴. بازرگانی تجاری

۲۴- آغاز شیوه ی «فرهنگ سازی» در دربار صفوی با کدام اتفاق مصادف بوده است؟

۱. انحصار ابریشم در بازرگانی ۲. استقلال نقاشی ایرانی

۳. حضور برادران شرلی ۴. ظهور فرقه نعمتی

۲۵- نسخه ی «عجایب المخلوقات» مربوط به کدام مکتب نگارگری می باشد؟

۱. قزوین ۲. شیراز ۳. بغداد ۴. هرات

۲۶- سرپرست گروه باستان شناسی ایرانی که در قلعه یی هرموز بر روی قطعات چینی مطالعه کرده اند بوده است؟

۱. منصور سجادی ۲. مسعود آذرنوش ۳. عزت الله نگهبان ۴. فاطمه کریمی

۲۷- اصطلاح مربوط به «ازدهایان روحانی» در چین می باشد؟

۱. شن جانگ ۲. فوجانگ

۳. دی لونگ ۴. شن لونگ

۲۸- جهانشاه، لقب «شیرین قلم» را به کدام نگارگر مشهور ایرانی اعطا می کند؟

۱. مظفرعلی ۲. میرسیدعلی

۳. عبدالصمد ۴. میرمصور

۲۹- نام «پائولو» از طرف کدام هنرمند ایرانی برای خود برگزیده می شود؟

۱. محمد زمان ۲. محمد مدبر ۳. شفیع عباسی ۴. محمد غفاری

۳۰- نسخه ی «جامع التواریخ» در کدام شهر ایران دوره ی ایلخانی تولید می شود؟

۱. سلطانیه ۲. تبریز ۳. شیراز ۴. بغداد