

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰  
 سری سوال : یک ۱  
 عنوان درس : آشنایی با دیوارنگاری در ایران  
 رشته تحصیلی : اد درس : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۱۲۰)

- ۱- در کدام تپه ی پیش از تاریخ ایران، ساختمان منقوش بدست آمده است؟
۱. تپه زاغه ۰۱  
 ۲. گوی تپه ۰۲  
 ۳. دالما تپه ۰۳  
 ۴. تل ابلیس ۰۴
- ۲- توصیف رنگهای حصارهای هگمتانه در نوشته های کدام نویسنده آورده شده است؟
۱. گزنفون ۰۱  
 ۲. هرودوت ۰۲  
 ۳. طبری ۰۳  
 ۴. بن خلدون ۰۴
- ۳- در کف اتاق آپادانا اندودی از کدام رنگ به دست آمده است؟
۱. سیاه ۰۱  
 ۲. سفید ۰۲  
 ۳. سرخ ۰۳  
 ۴. قهوه ای ۰۴
- ۴- نقاشی های دیواری بنای کوه خواجه از کدام دوره باقی مانده است؟
۱. مادی ۰۱  
 ۲. هخامنشی ۰۲  
 ۳. ساسانی ۰۳  
 ۴. اشکانی ۰۴
- ۵- خدای هرمس یونانی با کدام خدای ایرانی قابل مقایسه می باشد؟
۱. میترا ۰۱  
 ۲. اهورامزدا ۰۲  
 ۳. آناهیتا ۰۳  
 ۴. ورثرغنه ۰۴
- ۶- نقاشی های دیواری منطقه ی «دورا» با کدام منطقه در ارتباط می باشد؟
۱. صدروازه ۰۱  
 ۲. بالالیق ۰۲  
 ۳. پنجکنت ۰۳  
 ۴. پالمیر ۰۴
- ۷- کدام باستان شناس مشهور، نقاشی دیواری شوش را کهنترین نقاشی دیواری دوره ی ساسانی قلمداد می کند؟
۱. توزی ۰۱  
 ۲. اشمیت ۰۲  
 ۳. گیرشمن ۰۳  
 ۴. دایسون ۰۴
- ۸- نقاشی های دیواری «پنجکنت» در نزدیکی کدام شهر یافت شده اند؟
۱. سمرقند ۰۱  
 ۲. بلخ ۰۲  
 ۳. هرات ۰۳  
 ۴. دمشق ۰۴
- ۹- نقاشی های منطقه ی تورفان در چارچوب کدام سنت نقاشی قرار می گیرند؟
۱. ساسانی ۰۱  
 ۲. مانوی ۰۲  
 ۳. چینی ۰۳  
 ۴. بودایی ۰۴
- ۱۰- سلسله ای که در ارتباط با محوطه ی باستانی بالالیق تپه قرار می گیرد، کدام است؟
۱. آماردیها ۰۱  
 ۲. هوریان ۰۲  
 ۳. هفتالیان ۰۳  
 ۴. سکایی ها ۰۴
- ۱۱- ایرانی ها روز شنبه را با کدام رنگ در ارتباط می دانستند؟
۱. قرمز ۰۱  
 ۲. سفید ۰۲  
 ۳. زرد ۰۳  
 ۴. نیلگون ۰۴

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۱۰  
 عنوان درس : آشنایی با دیوارنگاری در ایران  
 رشته تحصیلی : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۲۰

۱۲ - دانیل اشلوم برگر، سنت های تصویری موجود در کاخ لشکری بازار را با کدام دوره ی پیش از اسلام ایرانی مرتبط می داند؟

۱. سلوکی ۰۲. مادی ۰۳. عیلامی ۰۴. هخامنشی

۱۳ - اطلاعات دیوارنگاری دوره ی سلجوقی را از کدام مورد زیر می توان بدست آورد؟

۱. نگارگری این دوره ۰۲. حجاری های کاخ ها  
 ۳. نقاشی ظروف مینایی ۰۴. قالیهای این دوره

۱۴ - نقاشی در گنبد سلطانیه، بیشترین شباهت را با کدام مورد زیر دارا می باشد؟

۱. طرح های حجاری ۰۲. طرح های گچبری  
 ۳. طرح های منبت کاری ۰۴. طرح های مشبک کاری

۱۵ - بخش اعظم اطلاعات مربوط به دیوارنگاری دوره ی تیموری را از نوشته های کدام جهانگرد می توان استخراج نمود؟

۱. کلاویخو ۰۲. شاردن ۰۳. تاورنیه ۰۴. چلبی اوغلو

۱۶ - کدام نقاش صفوی در زمینه ی نقاشی های رنگ روغنی گل و مرغی ماهر بوده است؟

۱. آقا میرک ۰۲. عبدالصمد ۰۳. میر سید علی ۰۴. شفیع عباسی

۱۷ - نگاره ی «مجلس یوسف و زلیخا» ی کاخ چهلستون قزوین منتسب به کدام شخص می باشد؟

۱. بهزاد ۰۲. شاه طهماسب ۰۳. شاه صفی دوم ۰۴. آقا میرک

۱۸ - زیباترین قسمت های عمارت عالی قاپو را در کدام طبقه ی آن می توان مشاهده نمود؟

۱. طبقه 2 ۰۲. طبقه 5 ۰۳. طبقه 6 ۰۴. طبقه 3

۱۹ - مهمترین نقاشی های ارمنی بناهای جلفا متعلق به کدام هنرمند می باشد؟

۱. مهرعلی ۰۲. مرادخان ۰۳. منوهر ۰۴. میناس

۲۰ - موضوع غالب نقاشی های دیواری بنای ارگ کریمخانی شیراز چه می باشد؟

۱. شکار ۰۲. جنگ ۰۳. معماری ۰۴. گل و مرغ

۲۱ - طرح گلدان های شیشه ای دوره ی قاجار مربوط به تأثیرات کدام کشور می باشد؟

۱. انگلستان ۰۲. روسیه ۰۳. هند ۰۴. اسپانیا

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰  
 سری سوال : ۱ یک  
 عنوان درس : آشنایی با دیوارنگاری در ایران  
 رشته تحصیلی : اد درس : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۱۲۰)

۲۲ - کدام هنرمند، نقاش باشی دربار محمد شاه قاجاری بوده است؟

۱. ابوالحسن غفاری      ۲. میرزابابا      ۳. صادقی بیگ      ۴. محمد غفاری

۲۳ - در کاخ نگارستان دربار فتحعلیشاه، اثر کدام هنرمند این دوره وجود دارد؟

۱. عبدالله خان      ۲. میرزا محمد خان      ۳. محمد مدبر      ۴. حسن اسمعیل زاده

۲۴ - سبک نقاشی رنگ و روغن سقف های عمارت نارنجستان قوام، کدام می باشد؟

۱. صفوی      ۲. قاجاری      ۳. زندی      ۴. پهلوی

۲۵ - خانه ی قدیم «آقالر» شهر کاشان با چه عنوان دیگر نیز مشهور می باشد؟

۱. نصیرالملک      ۲. حکیم باشی      ۳. بروجردی      ۴. تهامی

۲۶ - حمام «اوج دکان» متعلق به دوره ی قاجاری، در کدام شهر واقع شده است؟

۱. اورمیه      ۲. زنجان      ۳. اردبیل      ۴. همدان

۲۷ - از خانه های مشهور دارای نقاشی دیواری در شهر رشت محسوب می شود؟

۱. وکیل الرعایا      ۲. سردارمعمد      ۳. ملک التجار      ۴. کوزه کنانی

۲۸ - کدام مورد زیر، نشان از تأثیر رومی بر هنر تصویری دوره ی ساسانی دارد؟

۱. شکار در مرغزار      ۲. اعطای تاج شاهی      ۳. بزم در دربار شاهی      ۴. پیکره بالدار پیروزی

۲۹ - آغاز فرنگی سازی در هنر ایران به کدام دوره برمی گردد؟

۱. افشاری      ۲. صفوی      ۳. زندیه      ۴. قاجاری

۳۰ - استفاده از چهره های سه رخ در سنت هنر تصویری پیش از اسلام، تأثیر هنر کدام تمدن را نشان می دهد؟

۱. بین النهرین      ۲. چین      ۳. یونان      ۴. هند