

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۹۰
 سری سوال : یک ۱
 عنوان درس : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن
 رشته تحصیلی : اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۱- معادل واژه ی « هنر » در زبان عربی می باشد؟

۱. فن ۲. تخته ۳. میت ۴. حیل

۲- کدام فیلسوف زیبایی را هماهنگی اجزاء با کل می داند؟

۱. بقراط ۲. افلاطون ۳. اپیکور ۴. هیوم

۳- خالد بن ابی الهیاج در چه زمینه ای فعالیت داشته است؟

۱. نقاشی ۲. شعر ۳. خوشنویسی ۴. نمایش

۴- مسجد اورفا در کدام کشور باستانی قرار دارد؟

۱. ایران ۲. ازبکستان ۳. هند ۴. عراق

۵- به کمک این علم، روش های زیبایی بخش کلام پس از مراعات مطابقت کلام با مقتضای حال و رسایی دلالت دانسته می شود؟

۱. معانی ۲. رجال ۳. بیان ۴. بدیع

۶- قرآن از رسایی زبان عربی با کدام عنوان یاد کرده است؟

۱. رحیل ۲. بدیع ۳. علیق ۴. مبین

۷- از کدام سوره ی مبارکه بعنوان «ثلث قرآن» یاد می شود؟

۱. اعراف ۲. کوثر ۳. توحید ۴. بقره

۸- عایشه در وصف عرق چهره ی پیامبر از شعر کدام شاعر مشهور استفاده کرده است؟

۱. ابو قتیبه مدینی ۲. ابو کبیر هذلی ۳. صدید بن قروان ۴. نصر بن هارون

۹- امام هشتم (ع) کدام عبارت را در حمایت از شاعران به آنها نسبت می دهد؟

۱. روح القدس ۲. نغز القلوب ۳. صدر الصدور ۴. سبحة الابرار

۱۰- نصر بن حارث (قصه پرداز) رواج دهنده ی داستان های کدام ملت در میان اعراب بوده است؟

۱. ایران ۲. روم ۳. هند ۴. یونان

۱۱- نقطه ی اوج داستان را در داستان نویسی گویند؟

۱. کشمکش ۲. بزنگاه ۳. تعلیق ۴. بحران

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی / اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) - ۱۷۱۲۱۱۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۱۲ - کدام قرآن پژوه، یک قسم از قصه های قرآن را قصه های اسطوره ای قلمداد کرده است؟

۱. نعمان بن مقفع سوری ۲. سعید یوسف ۳. محمد احمد خلف الله ۴. نصر بن قتیب یمنی

۱۳ - سید حسن صفوی اساس داستان قایبل و هابیل در قرآن را در افسانه های کدام ملت می داند؟

۱. سوری ۲. هندی ۳. یونانی ۴. بابلی

۱۴ - در کدام سوره ی مبارکه، به صراحت اعلام می شود که پیامبر و قوم او از سرگذشت پیشینیان بی اطلاع بوده اند؟

۱. اعراف ۲. توحید ۳. نساء ۴. هود

۱۵ - کدام آلت موسیقی در ارتباط با حضرت داود مطرح شده است؟

۱. مزمار ۲. چنگ ۳. دف ۴. قویپوز

۱۶ - از عناصر معنای مفهوم «غنا» محسوب می شود؟

۱. آوا- آهنگ - ریتم ۲. فاصله- آهنگ - طرب
۳. آوا- آهنگ - طرب ۴. آوا- آهنگ - حرکت

۱۷ - آوازی که اعراب برای حرکت شتران استفاده می کردند؟

۱. طرب ۲. سیار ۳. جفیر ۴. حدا

۱۸ - معادل واژه ی «افسانه» در زبان عربی به حساب می آید؟

۱. بیان ۲. اسطوره ۳. میطاج ۴. طور

۱۹ - در قرآن کریم داستان چند تن از پیامبران آورده شده است؟

۱. 74 نفر ۲. 12 نفر ۳. 32 نفر ۴. 25 نفر

۲۰ - داستان حضرت موسی (ع) در کدام سوره ضمن شصت آیه انعکاس داشته است؟

۱. آل عمران ۲. الشعرا ۳. یوسف ۴. اعراف

۲۱ - آفرینش موسیقی به کدام یک از اقوام زیر مربوط می شود؟

۱. هون ۲. سومر ۳. هیتیت ۴. عیلام

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۲۲ - به گفته ی براء بن عازب، پیامبر در جنگ احزاب هنگام جابجایی خاک خندق، از اشعار کدام شاعر عرب ترنم کرده است؟

۱. نصر بن قتیب ۲. ابو کبیر هذلی ۳. عبدالله بن رواحه ۴. قتیب بن نعم

۲۳ - در کتب تفسیری، چه کسی را ذوالقرنین معرفی می کنند؟

۱. داریوش ۲. اسکندر ۳. آتیلا ۴. کوروش

۲۴ - کدام نویسنده ی زیر، دف چهارگوش را آلت موسیقایی مربوط به دوران پیش از اسلام می داند؟

۱. ابوالفرج اصفهانی ۲. عبد القادر مراغه ای ۳. صفی الدین اورموی ۴. میر علاء تبریزی

۲۵ - از دیدگاه فروید، کدام گزینه بعنوان زبان رویا قلمداد می شود؟

۱. تخته ۲. واقعیت ۳. کوگیت ۴. نماد

۲۶ - معنای لغوی سجع به حساب می آید؟

۱. هدیه ۲. آواز فاخته ۳. زلال ۴. پیچیده

۲۷ - آمدن روایت داستان معاشقه ی داود(ع) با همسر یکی از سرداران خود، در سوره ی «ص» نمایانگر تأثیر کدام هنر می باشد؟

۱. تصویرگری ۲. نقاشی ۳. شعر و شاعری ۴. نمایش

۲۸ - قرآن کریم کدام ویژگی ها را برای گیاهان در نظر می گیرد؟

۱. موزونی - زیبایی - شادی آفرینی ۲. موزونی - زیبایی - سرسبزی
۳. خوشبویی - زیبایی - شادی آفرینی ۴. پیچیدگی - زیبایی - شادی آفرینی

۲۹ - در کدام دوره ی هنری ایران از کاشیکاری نهایت استفاده را انجام داده اند؟

۱. غزنوی ۲. افشاری ۳. صفاری ۴. تیموری

۳۰ - کدام فیلسوف مشهور، اعراب را مردمانی آشنا به تمدن معرفی می کند؟

۱. گوستاو لوبون ۲. کریستین پرایس ۳. آرتور روتشتاین ۴. رومن گیرشمن