

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۱
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۱

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : زبان تخصصی

رشته تحصیلی / اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۹

1-Dazzling natural light admitted by a glass roof is virtually the most important element in the great hall of Vancouver's courthouse. The word "Dazzling" is

1. بی اثر 2. غیر قابل توزیع 3. خیر کننده 4. لامیق

2-Value contrasts may be used in a painting or drawing to create the effect of light and shadow in the natural world. The word "Shadow" means

1. غلظت 2. سایه 3. نسبت 4. نا لامیکی

3-Complementaries react with each other more vividly than other colors. The word "Vivid" means

1. هماهنگ 2. مستقیم 3. اشکال 4. متضاد

4-Cornel devoted most of his career to making boxlike structures that enclosed many dissimilar but related objects. The word "Devote" means

1. نادیده گرفتن 2. تهیه کردن 3. ترکیب کردن 4. اختلاص دادن

5-When you stand with your feet flat on the floor and your arms at your sides , you are in symmetrical balance. The word "Symmetry" means.....

1. غیر آسمی 2. قرینه 3. ناپایدا لای 4. نامتقارن

6-Generally , the water color is translucent , so that much of the white paper shows through. " Translucent " means

1. پاک کننده 2. شفاف کننده 3. قابل تفسیر 4. انعکاس پذیر

7-From the beginning of the 16th century one great benefit of engraving was the dissemination of artistic ideas and innovations. The word " Dissemination " means

1. نسخ 2. تجزیه 3. پخش 4. هماهنگی

8-Haring's painting features a simple and an instant recognizable

1. dimension 2. scene 3. outline 4. image

9-.....shapes are based on the forms of nature which are usually rounded , irregular, and curving.

1. Restricted 2. Geometric 3. Broad 4. Organic

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۱۰۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس : زبان تخصصی

رشته تحصیلی / اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۹

10-design is a basic form when planning an architectural work.

1. Respected 2. Dimensional 3. Changed 4. Assertive

11- Geometric shapes prevail in the work of

1. pippin 2. Pedro perez' los marielitos
3. Piet mondarian 4. M,C. Escher

12- Restaurants are often decorated inwhich is believed to increase appetite and therefore food consumption.

1. yellow 2. dark blue 3. green 4. red

13-refers to the relative purity of a color .

1. Intensity 2. Shade 3. Value 4. Hue

14-harmonies are composed of variations on the same hue , often with differences of value and intensity.

1. Monochromatic 2. complememnrary
3. analogous 4. Triad

15- The space used in painting , drawing or print has

1. only width and deepth 2. only mass and depth
3. height with no width 4. only width and height, no actual depth

16- When two contradictory forms colors are overlapping one another, they createof line.

1. background 2. space 3. illusion 4. dimension

17-relationship is of prime importance in composing pictures.

1. spatially 2. spatial 3. spaces 4. spaciousness

18- One way an artist can achieve unity is to hold one or two elementsand vary the others.

1. constant 2. identified 3. different 4. decorative

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۱۰۰
 سري سوال : یک ۱
 عنوان درس : زبان تخصصی
 رشته تحصیلی / اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۹

19-Davis utilizedas the unifying element in Ready to wear.

1. mass 2. color 3. shape 4. variety

20-Tapestry is a special type ofin which the weft yarns are manipulated freely to form a pattern or design on the front of the fabric.

1. clay 2. possibility 3. weaving 4. material

21-Ali Baba and the Forty Thieves wasby Aubrey Beardsley in 1897.

1. illustrated 2. illustrator 3. illustration 4. illustrative

22-Water colorists have occassionallytheir original works before applying color.

1. printed 2. inspired 3. sketched 4. blended

23-Printmaking procedures now are rigidly controlled . The word " Rigid" means

1. meticulous 2. very strict 3. limited 4. probable

24-Lithography has been a favorite technique of contemporary artists because it offers so muchin drawing and design.

1. dissipation 2. dimension 3. freedom 4. complexity

25-Lithography is a method offrom stone.

1. two- dimensional impression 2. hand made paper
 3. chemical principle 4. surface printing

26-Graphic design appeared at the beginning of

1. the 20th century 2. civilized life
 3. the industrial Revolution 4. urban life

27-In this contemporary competitive market , manufactures need totheir products.

1. advertise 2. advertising 3. advertised 4. advertisement

28-Magazine and book covers use theof design.

1. styles 2. motives 3. elements 4. objectives

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۱۰۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۱۰۰ تشریحی : ۱۰۰

سری سوال : یک
عنوان درس : زبان تخصصی
رشته تحصیلی : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۹

29-The most common modeling material isfound in most part of the world.

1. paper 2. copper 3. stone 4. clay

30-.....is a process in which the artist works from dark to light.

1. Acquatint 2. Engraving 3. Drypoint 4. Mezzotint