

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۴

۱- ما هو المراد بـ «منسجم» فی البيت التالی:

أیحسب الصبُّ أنَّ الحبَّ منکتمٌ ما بین منسجم منه و مضطرم؟

۱. الدمع المنسكب ۲. القلب الملتهب ۳. الجسم الضعیف ۴. الخوف و الفزع

۲- ما هو معنی «الطود» فی البيت التالی؟

و تقطعت فرقا و لم یک طودها إذ ذاک إلا جيشک الجرار

۱. القدرة و الشوکة ۲. العدو ۳. جماعه کثیره ۴. الجبل العظیم

۳- ماذا یکنی عنه الشاعر بقوله «تجددت منه الأسرة» فی البيت التالی؟

فتجددت منه الأسرة و اغتدی بخیره ینبیک عن أخباره

۱. کنایه عن الفرح ۲. کنایه عن الغضب ۳. کنایه عن البکاء ۴. کنایه عن الغم

۴- «باکوره العمر» کنایه عن ...

فإن توخیت منها طیب مختبرٍ و تجتنی عنده باکوره العمر

۱. عند الموت ۲. زمن الولادة ۳. نهاية العمر و الشيخوخة ۴. الشباب و عنفوانه

۵- عین الصحیح فیما أشیر إليه بخط:

و رجَّ إیوان کسرى رجَّة سقطت لبأسها شرفٌ منه عیدات

۱. مفردھا شرف ۲. مفردھا شرفه ۳. مفردھا شرافة ۴. مفردھا أشرف

۶- عین المعنی المراد من «العقیان»؟

قطرات جفنٍ ترجمت عن حرقتی فکأنهن قلائد العقیان

۱. الصغیر ۲. الفضة ۳. الذهب ۴. الکبیر

۷- کان شاعر الحکمة و النصح، یظهر فی شعره الجمود و التسلسل الضعیف و البعد عن أى انطلاق فی عالم الخیال، من أشعر

قصائده: «لامیته» و «رسالة السیف و القلم».

۱. ابن الوردی ۲. ابن نباتة ۳. صفی الدین الحلّی ۴. بهاء الدین البهائی

۸- ما هو المقصود من «القلل» فی البيت:

أین من سادوا و شادوا و بنوا هلك الكلُّ و لم تُغنِ القلّل

۱. القوة و البطش ۲. الثروة و المال ۳. السمّ و المقامات الرفیعة ۴. البیوت العظیمه

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰
 عنوان درس : متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی
 رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۱۴
 سری سوال : ۱ یک

۹- عین الصحیح فی «الدرب»؟

لا تَقْلُ قد ذهبَت أيامُه
 كلَّ من سار على الدَّرب وَصَلَ
 ۱. الطريق ۲. الباب ۳. العمل ۴. الهدف

۱۰- عین الصحیح فی ترجمه الشطر الأول من البيت:

فقدنا لأعناق البریة مالکاً و شمنا لأنواع الجمیل متمماً
 ۱. فقدنا ملکاً کان أهلاً للبرِّ و المعروف
 ۲. فقدنا ملکاً کان یملک رقاب الناس
 ۳. فقدنا ملکاً کان مسیطراً على البرِّ و البحر
 ۴. فقدنا الذی یملک جمیع الخصال الجمیلة

۱۱- ما هو المقصود الکلی من البيت؟

یراعک يوم السِّلَم ینهل دیمه و سیفک يوم الحرب ینهل فی الدما
 ۱. إن الممدوح کان أهلاً للثقافة و الشجاعة
 ۲. إن الممدوح کان أهلاً للعطاء و الشجاعة
 ۳. إن الممدوح کان أهلاً للعطاء و السِّلَم
 ۴. إن الممدوح کان أهلاً للسِّلَم و الحرب

۱۲- عین الصحیح فیما أشیر إليها بخط:

سلی الرماح العوالی عن معالینا و استشهدی البیض هل خاب الرجا فینا
 ۱. صفة للدرع ۲. صفة للترس ۳. صفة للرمح ۴. صفة للسيف

۱۳- ما هو مقصود الشاعر من «الزراير» فی قوله:

إن الزراير لَمَّا قام قائمها توهمت أنها صارت شواھینا
 ۱. الأقوام الضعفاء ۲. الأقوام الأقویاء ۳. النار الملتهبة ۴. الدهر الغدار

۱۴- ما هو المراد من «بیض صنائنا» فی الشطر الأول من البيت؟

بیض صنائنا سود و قاننا خضر مرابنا حمر مواضینا
 ۱. وجوهنا بیضاء ۲. سیوفنا قاطعة ۳. أعمالنا حسنة ۴. أعمالنا قلیلة

۱۵- شاعر رقیق وصفه الصفدی بقوله (شاعر مجید ابن شاعر مجید، و كان فیہ لعب و عشرة و انخلاع)، كان مقبول الشعر و یقال له ایضاً ابن العفیف نسبة إلى أبیه.

۱. ابن نباتة ۲. الشهاب محمود ۳. صفی الدین الحلّی ۴. الشاب الظریف

۱۶- «الأرتقیات» و «الناصریات» كانت قصائد و أشعاراً لـ.....

۱. ابن الوردی ۲. صفی الدین الحلّی ۳. عائشه الباعونیه ۴. الشاب الظریف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۱۴۰۱۲۳

۱۷- عین الصحیح عن معنی الکلمة التي أشير إليها بخط؟

فاصرف هواها و حاذر أن توليه إن الهوى ما تولّى يصم أو يصم

۱. يعيب ۲. يقتل ۳. يخرس ۴. يبكم

۱۸- ما هو المقصود من «قاطبة» في البيت التالي؟

محمدٌ تاج رسل الله قاطبةً محمدٌ صادق الأقوال و الكلم

۱. قادراً ۲. حاكماً ۳. جميعاً ۴. في كلّ الأحوال

۱۹- في أي بيت ليس فيه ذكر لمكانٍ قرب المدينة المنورة؟

۱. فكيف تنكر حياً بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع و السقم؟
 ۲. أم من تذكّر جيرانٍ بذى سلمٍ مزجت دمعاً جرى من مقلّةٍ بدمٍ
 ۳. أم هبت الريح من تلقاء كاطمةً و أومض البرق في الظلماء من إضم؟
 ۴. لولا الهوى لم ترق دمعاً على طللٍ و لا أرقّت لذكر البان و العلم

۲۰- عین الصحیح فی کلمة «الأكلّة»؟

و على النياق و فى الأكلّة معرضٌ فيه نفاًر و نفاقٌ

۱. مفردها الكلّة و هى الرّحوة
 ۲. مفردها كلّ بمعنى الجميع
 ۳. مفردها آكل و هو من يأكل كثيراً
 ۴. مفردها إكليل و هو التاج

۲۱- ألف كتباً كثيرةً يقارب عددها الخمسين مصنفاً، من كتبه المطبوعة: الوافي بالوفيات، نكت الهميان في نكت العميان، الغيث المسجم في شرح لامية العجم. مات عام ۷۶۴ بالطاعون.

۱. ابن خلدون ۲. صلاح الدين الصفدى
 ۳. شهاب الدين بن فضل الله ۴. ابن بطوطة

۲۲- يلقبه المستشرق دوزى بـ«الرحالة الأمين»، كانت رحلاته ثلاثاً استغرقت كلّها زهاء تسع و عشرين سنةً و قد سمى مجموعة أخباره «تحفة النظار في غرائب الأمصار و عجائب الأسفار».

۱. ابن خلدون ۲. ابن الوردي ۳. ابن بطوطة ۴. ابن خلكان

۲۳- ما هو معنى «البيداء» في النثر؟

فضّلوا عن الحقّ و تاهوا في ببيداء الوهم و الغلط....

۱. البحر ۲. الجوّ ۳. الصحراء ۴. السماء

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم و نثر دوره مغولی مملوکی و عثمانی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۱۴۰۱۳۳

۲۴ - عین کتاب الذی لیس للقلقشندی؟

۱. الغیوث الهوامع
۲. قلائد الجمان
۳. صبح الأعشى فی صناعة الإنشاء
۴. دمیة القصر

۲۵ - إلى أی من صفات الكاتب یشیر القلقشندی عبر هاتین البیتین؟

- و لضربة من كاتب بنانه
قوم إذا عزموا عداوة حاسد
أَمْضَى وَأَقْطَعُ مِنْ رَقِيقِ حَسَامٍ
سَفَكُوا الدِّمَاءَ بِأَسْنَةِ الْأَقْلَامِ
۱. العدالة
۲. البلاغة
۳. التكليف
۴. الحرية

۲۶ - الصفة الرئيسة التي توجد في «المقدمة» لابن خلدون هي

۱. المسائل اللغوية
۲. البلاغة
۳. الموضوعية
۴. العلوم

۲۷ - ما هو المقصود من «ذُرَّ الأركان» في البيت التالي؟

- أَبْنَى أَمِيَّةَ أَيْنَ يَمْنُ وَلِيَدِكُمْ
وَالْمُغْلُ تَقْتَلُ فِي ذُرِّ الْأَرْكَانِ
۱. القلة الرفيعة
۲. الحكام ذوى الأمجاد
۳. الأعداء الأقوياء
۴. القصور العالية

۲۸ - عین الصحيح فی معنی «أرباب الحجى» فی الشطر الأول من البيت؟

- أَيْنَ أَرْبَابُ الْحَجِيِّ أَهْلُ النَّهْيِ
أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلُ
۱. العقلاء و أهل الفطنة
۲. الحجاج في مكة
۳. أهل النهي عن المنكر
۴. أهل اللغز و الأحاجي

۲۹ - هو صاحب قصيدة البردة المشهورة و اشتهر بمدائحه النبوية.

۱. صفى الدين الحلى
۲. الشاب الظريف
۳. عائشه الباعونية
۴. البوصيرى

۳۰ - ما هو معنى «لهفان»؟

- يَهِيحُ بِالنَّيْلِ بِي شَوْقِي إِلَى بَرْدِي
إِنِّي وَ مِنْ بَرْدِهِ ظَمَانٌ لَهْفَانٌ
۱. عطشان
۲. مشتاق
۳. باك
۴. جائع