

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۱- ما هو العصر الثانی من العصور الخمسه للأدب العربی؟

۱. العصر الإسلامي . ۲. العصر الجاهلی . ۳. العصر العباسی . ۴. عصر الإنحطاط

۲- ما هو أشهر الأسواق التجاریه فی العصر الجاهلی؟

۱. سوق دومه الجندل . ۲. سوق المشفر . ۳. سوق عکاظ . ۴. سوق الشحر

۳- ما هو دیوان العرب و خزانه حکمتهم و مستنبط آدابهم و مستودع علومهم؟

۱. النقد . ۲. الشعر . ۳. النثر . ۴. النحو

۴- ما هو الأصح عن النقد و الأدب؟

۱. النقد متقدم على الأدب . ۲. النقد متأخر عن الأدب جدا . ۳. النقد و الأدب توأمان أى ان النقد یولد بولاده الأدب . ۴. كل الخيارات صحیح

۵- كيف كان النقد فی العصر الجاهلی؟

۱. كان علمیا . ۲. كان تحلیلیا . ۳. كان ذوقیا . ۴. كان لغویا

۶- ما هی الغایه الرئیسیه للنقد الأدبی؟

۱. إظهار جمال الأعمال الأدبیه . ۲. إظهار قبح الأعمال الأدبیه . ۳. تشجیع الشعراء و الأدباء . ۴. إصلاح الأعمال الأدبیه

۷- أى من الخيارات التاليه لیس من أسباب ضعف الشعر فی صدر الإسلام؟

۱. ارتفاع منزله الشاعر . ۲. بلاغه القرآن . ۳. ضيق الحریه . ۴. ضيق وقت الشعراء

۸- لمن و فیمن قصیده «بانت سعاد»؟

۱. امرؤ القیس - الإمام علی (ع) . ۲. عنتره - الرسول (ص) . ۳. كعب بن زهیر - الإمام علی (ع) . ۴. كعب بن زهیر - الرسول (ص)

۹- من كان الشاعر المفضل عند الإمام علی (ع) و لماذا؟

۱. زهیر بن أبی سلمی لأنه لم یقل لرغبه و لا لرهبه . ۲. امرؤ القیس لأنه لم یقل لرغبه و لا لرهبه . ۳. زهیر بن أبی سلمی لأنه كان شجاعا فی المدح و الذم . ۴. امرؤ القیس لأنه كان شجاعا فی المدح و الذم

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۱۰ - بماذا یمتاز شعر شعراء الشیعه عن غیرهم؟

۱. کثره المحسنات البدیعیه  
۲. کثره المفردات الغربیه  
۳. الحزن و البکاء  
۴. الغزل الفاحش

۱۱ - ما هو النوع الخاص من الهجاء السياسی الذي أوجده اتقاد نار العصبیه فی عهد بنی أمیه؟

۱. النفاض  
۲. الحولیات  
۳. الهاشمیات  
۴. المعلقات

۱۲ - لمن و فیمن القول التالي: «أنت سيد الشعراء»؟

۱. الإمام الرضا (ع) - فرزدق  
۲. الإمام الرضا (ع) - دعبل  
۳. الإمام الصادق (ع) - فرزدق  
۴. الإمام الصادق (ع) - دعبل

۱۳ - ما هو أهم المؤسسات العلمیه التي قامت بحركه الترجمة فی العصر العباسی؟

۱. ديوان الإنشاء  
۲. ديوان الخراج  
۳. بيت الحكمة  
۴. دور الخلاعه

۱۴ - إلى أیه مدرسه ينتمی بشار بن برد و أبو نواس؟

۱. مدرسه المجددين  
۲. مدرسه المحافظين  
۳. مدرسه الكلاسيكيين  
۴. مدرسه البديع

۱۵ - لمن كتاب «طبقات فحول الشعراء»؟

۱. ابن خلدون  
۲. ابن سلام الجمحي  
۳. الجاحظ  
۴. ابن النديم

۱۶ - على ماذا يعتمد الشعر عند الجاحظ؟

۱. الطبع  
۲. البيئه  
۳. العرق  
۴. كل الخيارات

۱۷ - لمن و فيمن القول التالي: «إنه قول موزون مقفى يدل على معنى»؟

۱. ابن سلام - الشعر  
۲. ابن سلام - النثر  
۳. قدامه بن جعفر - الشعر  
۴. قدامه بن جعفر - النثر

۱۸ - في أي عصر أُلّف الأمدي كتابه المعروف بـ «الموازنه بين شعر أبي تمام و البحتري»؟

۱. العصر الحديث  
۲. العصر الإسلامي  
۳. العصر العباسی  
۴. عصر الإنحطاط

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۱۹ - علی ماذا يدل قول الجاحظ التالي: «و المعانی مطروحه فی الطريق يعرفها العجمی و العربی و البدوی و القروی و المدنی، و إنما الشان فی إقامه الوزن و تخییر اللفظ و ...»؟

۱. تفضیل اللفظ علی المعنی

۲. تفضیل المعنی علی اللفظ

۳. تفضیل الشعر علی النثر

۴. تفضیل النثر علی الشعر

۲۰ - فی أي عصر مال الشعراء إلى الشعر التعليمی؟

۱. الجاهلی

۲. الإسلامی

۳. العباسی

۴. الإنحطاط

۲۱ - ما هو العصر الذهبي فی الأدب العربی؟

۱. الجاهلی

۲. الإسلامی

۳. العباسی

۴. الحدیث

۲۲ - لمن كتاب «فی الأدب الجاهلی»؟

۱. المنفلوطی

۲. العقاد

۳. طه حسین

۴. مندور

۲۳ - عین ما لم یکن من أسباب نحل الشعر عند طه حسین؟

۱. الدین

۲. السیاسه

۳. الفلسفه

۴. الشعبیة

۲۴ - من كان زعیم مدرسه الكوفه فی الروایه؟

۱. خلف الأحمر

۲. الأمدی

۳. الأصمعی

۴. حماد الراویه

۲۵ - ما هو الإتجاه النقدي الذي يرى أن الفن ذو مبدأ هادف و رساله إنسانیه للدفاع عن القيم؟

۱. الملتزم

۲. المقارن

۳. الجمالی

۴. الإجتماعی

۲۶ - ما هو المذهب الفني الذي لا یعنی بغير الفن؟

۱. الجمالی

۲. المقارن

۳. التاريخی

۴. الفن للفن

۲۷ - أي نقد يتجه اتجاهها عالمیا و يتناول مشاهیر الأدب الأجنبي و مشاهیر الأدب العربی؟

۱. الإجتماعی

۲. الأخلاقی

۳. المقارن

۴. الجمالی

۲۸ - ما هو الشعر الحسن و الطیب عند القرآن؟

۱. ما یخلو من الكذب

۲. ما يدعو إلى الفضائل

۳. ما یوافق الحق

۴. كل الخیارات

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۲۹- فی أي عصر من عصور الأدب العربی ظهر الشعر الحر؟

۱. الإسلامی ۲. العباسی ۳. الإنحطاط ۴. الحديث

۳۰- ما هو الخطأ فی تعريف النقد؟

۱. النقد هو فن تقويم الأعمال الفنيه و الأدبيه  
۲. النقد هو الفحص العلمی للنصوص الأدبيه  
۳. النقد هو تعيين دور الكلمات فی الجملة  
۴. النقد هو تقييم النص و الحكم عليه أدبياً و فنياً