

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

إقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة

۱. أ لم تعلمي أن الثواء هو الثوى / و أن بيوت العلجزين قبور
۲. تخوفني طول السفر وأنه / لتقبيل كفا العامري سفير
۳. ذرني أرد ماء المفاوز آجناً / إلى حيث ماء المكرمات نمير
۴. فإن خطيرات المهالك ضمن / لراكبها أن الجزاء خطير
۵. و لمّا تدانت للوداع و قد هفا / بصبري منها أنه و زفير
۶. تناشدني عهد المودة و الهوى / و في المهد مبغوم النداء صغير

۱ - عيّن الصحيح في معنى « الثوى » في البيت الأول؟

۱. الإقامة ۲. السعادة ۳. الهلاك ۴. القدرة

۲ - عيّن الصحيح في معنى « آجناً » في البيت الثالث؟

۱. المر ۲. الحلاوة ۳. المليح ۴. العذب

۳ - عيّن الصحيح في معنى « الزفير » في البيت الخامس؟

۱. الصبر ۲. الأئين ۳. الفساد ۴. الحزن

۴ - عيّن الصحيح في ترجمة « التقبيل » و « تناشدني » على الترتيب؟

۱. پذیرفتن - مرا سوگند داد ۲. پذیرفتن - برای من آواز خواند
۳. بوسیدن - برای من آواز خواند ۴. بوسیدن - مرا سوگند داد

۵ - عيّن الصحيح في ترجمة « تدانت » في البيت الخامس؟

۱. دور شد ۲. نزدیک شد ۳. خوار شد ۴. آماده شد

۶ - عيّن الصنعة الموجودة في البيت الأول؟

۱. الطباق ۲. الجناس ۳. السجع ۴. التكرار

۷ - « مبغوم النداء » في البيت السادس كناية عن

۱. الطفل الصغير ۲. الفلاة التي لا ماء فيها ۳. شدة الحزن و الهمم ۴. الصوت الخفيّ

۸ - كم جمعاً يوجد في كل الأبيات؟

۱. ثمانية ۲. تسعة ۳. ستة ۴. عشرة

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : . سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۹ - فی أي بيتٍ توجد صنعة «ردُّ العجز على الصدر»؟

۱. البيت السادس . ۲. البيت الخامس . ۳. البيت الرابع . ۴. البيت الثالث

۱۰ - عيّن الصحيح في التشكيل في البيت الثالث؟

۱. أَرِدُ - المفاوِز - حيثُ . ۲. أَرِدُ - ماءَ المفاوِز - حيثُ . ۳. أَرِدُ - ماءَ المكرمات - حيثُ . ۴. أَرِدُ - المفاوِز - حيثُ

۱۱ - عيّن الصحيح في شرح «ذَرِينِي» في البيت الثالث؟

۱. فعل امر للمخاطبة من مادة «ذَرَّ» . ۲. فعل امر للمخاطبة من مادة «وَذَرَّ» . ۳. فعل ماضٍ للمخاطبة من مادة «ذَرَّ» . ۴. فعل ماضٍ للمخاطبة من مادة «وَذَرَّ»

۱۲ - عيّن الصحيح في نوع «الواو» في البيت الثاني؟

۱. العاطفة . ۲. المعية . ۳. الحالية . ۴. الزائدة

إقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثمّ أجب عن الأسئلة؟

۱. أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلاً مِنْ تَدَانِينَا / وَ نَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
۲. أَلَا وَ قَدْ حَانَ صَبْحُ الْبَيْنِ صَبَّحْنَا / حَيْنَ فَقَامَ بِنَا لِلْحَيْنِ نَاعِينَا
۳. مِنْ مَبْلَغِ الْمَلْبَسِينَا بَانْتِزَاحِهِمْ / حَزْناً مَعَ الدَّهْرِ لَا يَبْلَى وَ يُبْلِينَا
۴. أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَازَالَ يُضْحِكُنَا / أَنْسَأَ بِقَرْبِهِمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا
۵. وَ قَدْ نَكُونُ وَ مَا يُخْشَى تَفَرَّقُنَا / فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَ مَا يُرْجَى تَلَاقِينَا

۱۳ - عيّن الصحيح في معنى «الانتزاح» في البيت الثالث؟

۱. الهجرة . ۲. الإقامة . ۳. الوصال . ۴. الوفاء

۱۴ - عيّن الصحيح في معنى «البين» في البيت الثاني؟

۱. الوقت . ۲. الضعيف . ۳. البعيد . ۴. الفراق

۱۵ - عيّن الصنعة البديعية الموجودة في البيت الثاني؟

۱. الجناس التام . ۲. الطباق . ۳. السجع . ۴. ردّ العجز على الصدر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۱۶ - عین الصحیح فی إعراب « نکون » فی البيت الخامس؟

۱. فعل ناقص و اسمه و خبره محذوفان.
۲. فعل تام و فاعله ضمیر «نحن» مستتر فيه وجوباً
۳. فعل ناقص و اسمه ضمیر «نحن» مستتر فيه و خبره محذوف.
۴. فعل تام و فاعله محذوف تقدیره ضمیر «نحن» مستتر فيه.

۱۷ - عین الصحیح فی نوع « من » فی البيت الثالث؟

۱. خبریة
۲. استفهامیة
۳. موصولة
۴. شرطیة

۱۸ - عین الصحیح فی ترجمه البيت الخامس؟

۱. روزگار طولانی در پی وصال بودیم ولی وقت به وصال رسیدیم همه امیدمان بر باد رفت!
۲. روزگاری امید وصال در سر نداشتیم و افسوس که امروز هیچ بیم جدایی در دل نداریم!
۳. روزگاری بیم جدایی در سر نداشتیم و افسوس که امروز هیچ امید وصالی در دل نداریم!
۴. ارزش روزهایی را که با هم بودیم ندانستیم و افسوس که امروز هیچ راهی برای وصال مجدد وجود ندارد!

۱۹ - عین الصحیح فی مفهوم البيت الرابع؟

۱. إنّ حوادث الدّهر التي كانت سبباً للوصال و الأّنس أصبحت سبباً للفراق.
۲. إنّ حوادث الدّهر التي كانت سبباً للفراق و الهجران أصبحت سبباً للوصال.
۳. إنّ الحوادث تبدّل زمن الوصال و الأّنس و الفرح إلى زمن الفراق و الهجران.
۴. إنّ حوادث الدّهر و مشاكله هي التي أثّرت على تفرّقنا و هجراننا أيما تأثیر!

۲۰ - عین الصحیح فی تشکيل البيت الثالث؟

۱. مَنْ - مبلغ - الدّهر
۲. مِّن - مبلغ - الدّهر
۳. مَنْ - مبلغ - انتزاحهم
۴. مِّن - مبلغ - انتزاحهم

۲۱ - عین الصحیح فی ترجمه « حذارک من سقم الجفون »؟

۱. از شمشیرهای تیز بر حذر باش!
۲. از شمشیر دشمنان پرهیز کن!
۳. از چشمان بیمار بر حذر باش!
۴. تو را از چشم چرانی بر حذر می دارم!

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم و نثر اندلس، متون نظم و نثر دوره اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۴ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۱۱

۲۲ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ «أَسْرِينَا طَوَّلَ لَيْلَتَنَا وَ تَمَادَى سَيْرُنَا إِلَى الضُّحَى»؟

۰۱. در طول شب سفر نمودیم و سفرمان تا چاشتگاه به طول انجامید.

۰۲. در طول شب آنان را اسیر نمودیم و تا ظهر از آنجا سفر کردیم.

۰۳. تمامی شب سفر نمودیم و سفرمان تا پیش از ظهر به طول انجامید.

۰۴. تمامی شب در حرکت بودیم و سفرمان تا پیش از سپیده دم ادامه یافت.

۲۳ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي مَادَّةِ (مدعى - واشى)؟

۰۱. دعو - وشو

۰۲. دعو - وشى

۰۳. دعى - وشى

۰۴. دعى - وشو

۲۴ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَشْكِيلِ الشُّطْرِ الثَّانِي؟ (لا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا)

۰۱. لا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا

۰۲. لا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا

۰۳. لا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا

۰۴. لا طَهَارَةَ مَا لَمْ تُغْسَلِ النَّجْسَا

۲۵ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ (الخلق فى شغل عن الملك و هو مشغول بهم)؟

۰۱. مردم غرق در مشغله های خود هستند و پادشاه به آنان بی اعتنا!

۰۲. مشغله اصلی مردم پادشاه است و مشغله پادشاه مردم!

۰۳. مردم به پادشاه بی اعتنا هستند و او سخت مشغول امور آنان است!

۰۴. مردم به پادشاه مشغول اند و او از آنان غافل!