

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی / آد درس : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۲۲۶۰۰۳

۱- پلاس در زیرمجموعه کدام دسته از انواع صنایع دستی ایران قرار می‌گیرد؟

۱. هنرهای فلزی  
۲. هنرهای مرتبط با چوب  
۳. رودوزی‌های سنتی  
۴. نساجی سنتی

۲- نخستین اکتشاف بزرگ در باب صنعت پیش از تاریخ ایران به وسیله داورگان در کدام ناحیه انجام شد؟

۱. شوش  
۲. حسنلو  
۳. چشمه‌علی  
۴. سیلک

۳- در دوره اسلامی از چه قرنی نقوش حیوانی به نقوش گیاهی در پارچه‌های عصر اسلامی افزوده می‌شود؟

۱. قرن چهارم هجری  
۲. قرن سوم هجری  
۳. قرن دوم هجری  
۴. قرن پنجم هجری

۴- بندر سیراف در سده‌های سوم و چهارم هجری علاوه بر آنکه بندر تجاری مهم بوده است، یکی از مراکز مهم کدام هنر بوده است؟

۱. سفالگری  
۲. رودوزی‌های سنتی  
۳. آبگینه  
۴. میناسازی

۵- کدام دوره به درخشان‌ترین عصر فلزکاری ایران مشهور شده است؟

۱. صفوی  
۲. سلجوقی  
۳. زندیه  
۴. غزنوی

۶- مرکز علمی و هنری ربع رشیدی در چه دوره‌ای در ایران ایجاد شد؟

۱. غزنوی  
۲. صفوی  
۳. ایلخانی  
۴. سلجوقی

۷- سوماک ورنی معمولاً در کدام مناطق ایران بافته می‌شود؟

۱. خوزستان و فارس  
۲. خراسان شمالی  
۳. کرمان و سیرجان  
۴. آذربایجان شرقی و اردبیل

۸- گلیم مشهور به «شیشه درمه» و «سفره کردی» به ترتیب در کدام استان‌ها تولید می‌شوند؟

۱. ایلام- کهگیلویه و بویر احمد  
۲. فارس- خراسان شمالی  
۳. ایلام- کرمان  
۴. خوزستان- لرستان

۹- کدام شهر امروزه مرکز تولید دارایی یا ایکات می‌باشد؟

۱. یزد  
۲. مشهد  
۳. تبریز  
۴. اردبیل

۱۰- پیشینه تولید مخمل برجسته به کدام دوره برمی‌گردد و مرکز تولید آن کدام شهر بوده است؟

۱. زندیه- شیراز  
۲. سلجوقی- مشهد  
۳. ایلخانی- تبریز  
۴. صفویه- کاشان

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی : آد درس : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۱۱- در کارشناسی کدام یک از انواع منسوجات تشخیص نقش شعله پیکان توصیه شده است؟

۱. مخمل      ۲. ایکات      ۳. ترمه      ۴. زری

۱۲- چاپ باتیک حدود دو هزار سال پیش توسط مردم کدام منطقه آسیا کشف شد؟

۱. چین      ۲. بین‌النهرین      ۳. جاوه      ۴. آذربایجان

۱۳- در زمینه کارشناسی چاپ های سنتی صرفاً از چه پارچه‌ای می‌بایست برای چاپ کلاهای استفاده کرد؟

۱. ساتن      ۲. پارچه متقال      ۳. پارچه ابریشم طبیعی      ۴. پوپلین

۱۴- برای ساخت گره چینی و مشبک به ترتیب چوب کدام درختان مناسب هستند؟

۱. افرا- فوفل      ۲. شمشاد- راش      ۳. سنجد- عناب      ۴. گردو- گلابی

۱۵- احد رعنا از هنرمندان صنایع دستی در کدام رشته بوده است؟

۱. معرق      ۲. قالی      ۳. سفالگری      ۴. چاپ باتیک

۱۶- کدام شهر خاستگاه هنر خانم‌سازی در ایران بوده است؟

۱. شیراز      ۲. مشهد      ۳. اصفهان      ۴. گلپایگان

۱۷- در مینای نقاشی از کدام فلز یا آلیاژ به عنوان زیرساخت بیشتر استفاده می‌شود؟

۱. قلع      ۲. مس      ۳. مفرق      ۴. نیکل

۱۸- شکل‌گیری کدام هنر به یوسف حکیمان نسبت داده شده است؟

۱. مینای نقاشی      ۲. ملیله‌کاری      ۳. طلاکوبی روی فولاد      ۴. فیروزه‌کوبی

۱۹- ساخت چاقوهای قلم‌تراش از چه دوره‌ای در ایران رواج یافت؟

۱. ایلخانی      ۲. صفویه      ۳. سلجوقی      ۴. تیموری

۲۰- سفال‌های به دست آمده از تپه سیلک به چه رنگی بوده‌اند؟

۱. قهوه‌ای و نخودی      ۲. نخودی و سبز      ۳. سیاه و قهوه‌ای      ۴. قرمز و آبی

۲۱- یونانیان از کدام روش سفالگری بسیار گسترده استفاده می‌کرده‌اند؟

۱. روش لوله‌ای      ۲. روش فشاری      ۳. روش ورقه‌ای      ۴. روش چرخ‌کاری

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی : مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۲۲ - کوره‌های کندویی شکل اولین بار توسط مردمان کدام تمدن ساخته شد؟

۱. هند      ۲. ایران      ۳. بین‌النهرین      ۴. چین

۲۳ - کدام یک از گزینه‌های زیر درباره‌ی توصیه‌های کارشناسی درباره‌ی محصولات سفالی لعابی صحیح است؟

۱. برای لعاب‌کاری می‌توان از لعاب سربی استفاده کرد.  
 ۲. نقاشی رورنگی به سبب پایداری رنگ و نقش دارای ارزش هنری است.  
 ۳. سرامیک دوغابی در صورتی در زمرة آثار صنایع دستی محسوب می‌شود که از نقاشی رو محصول برخوردار شود.  
 ۴. هر محصول سفال باید حتماً یک بار در کوره با درجه پخت مناسب پخته شود.

۲۴ - قدیمی‌ترین کارگاه شیشه‌گری که تاکنون یافت شده در کدام تمدن قرار داشته است؟

۱. بین‌النهرین      ۲. مصر      ۳. ایران      ۴. چین

۲۵ - ابداع روش دم توسط شیشه‌گران کدام منطقه بوده است؟

۱. سوریه      ۲. ایران      ۳. مصر      ۴. هند

۲۶ - کدام شهرها در زمان غزنویان و سلجوقیان مهم‌ترین مراکز تولید بلور در ایران بوده است؟

۱. مشهد و هرات      ۲. نیشابور و گرگان      ۳. تبریز و شیراز      ۴. نیشابور و کرمان

۲۷ - «آبگز کردن» و «چانه کردن» به ترتیب از تکنیک‌های کدام هنرها محسوب می‌شود؟

۱. معرق - ضریح‌سازی      ۲. دواتگری - منبت‌سازی      ۳. سفال - شیشه      ۴. شیشه - سفال

۲۸ - کدام گزینه زیر به یکی از تفاوت‌های تذهیب با تشعیر اشاره دارد؟

۱. تفاوت عمده‌ای ندارند.  
 ۲. تذهیب تک‌رنگ و در تشعیر از سه رنگ طلایی، لاجوردی و سرخ استفاده می‌شود.  
 ۳. تذهیب در حاشیه و تشعیر هم در حاشیه و هم در متن مورد استفاده قرار می‌گیرد.  
 ۴. در تذهیب از نگاره‌های نباتی و جانوری و در تشعیر صرفاً از نگاره‌های هندسی استفاده می‌شود.

۲۹ - نقاشی پشت شیشه از کدام دوره و از کدام شهر آغازیدن گرفته است؟

۱. ایلخانی - تبریز      ۲. صفویه - اصفهان      ۳. زندیه - شیراز      ۴. تیموری - قزوین

۳۰ - نقاشانی مانند سلطان محمد و آقامیرک از نگارگران کدام مکتب بوده‌اند؟

۱. مکتب تبریز      ۲. مکتب هرات      ۳. مکتب قزوین      ۴. مکتب شیراز