

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۱۶۹

۱- کدام عارف ، بخش اول زندگی خود را در صومعه خود و در عزلت گذرانده است؟

۱. آنجلا فولینیوی ۲. رویسبرگ ۳. قدیسه کاترین ۴. قدیسه ترزا

۲- مشکل عمده آموزه پولس از کدام واقعیت نشئت می گرفت ؟

۱. اینکه درصدد ابداع الهیات نبود . ۲. خودفراموشی و سرخوشی  
۳. القاء معنای حقیقی نکاح روحانی ۴. زیستن با یقین و آرامش و ادراک ارزشهای حقیقی

۳- اولین فردی که می خواست در مسیحیت ، هر مسیحی را تبدیل به مخلوقی جدید بکند ، کدام یک از افراد زیر می باشد؟

۱. پطرس ۲. پولس ۳. ترزا ۴. یوحنا

۴- خصوصیتی که حاکی از بلوغ واقعی روح پولس است از ویژگیهای بارز کدام یک از رساله های زیر می باشد ؟

۱. فیلیپان ۲. قرننتیان ۳. غلاطیان ۴. انجیل یوحنا

۵- کدام یک از موارد زیر برای پولس صرفا یک مفهوم انتزاعی الهیاتی نیست بلکه یک نیروی فعال و جاری است؟

۱. روح ۲. اتحاد و شهود ۳. لطف ۴. عرفان

۶- چهارمین انجیل نویس در کدام یک از گزینه های زیر معرفی شده است؟

۱. پطرس ۲. پولس ۳. یوحنا ۴. مرقس

۷- معنویت مسیحی مدیون کدام یک از افراد زیر می باشد؟

۱. کلمنت و برنارد ۲. اوریگن و ترزا ۳. فلوطین و افلاطون ۴. کلمنت و اوریگن

۸- اولین اندیشه آگوستین پس از تعمید چه بود؟

۱. عزلت گزینی با یاران و تشکیل اجتماع زاهدانه  
۲. معرفت النفس و انضباط زندگی روحانی و تأمل  
۳. شرح و تفسیر تذکره های عرفانی عارفان متقدم  
۴. نگارش کتاب اعترافات و تلمذ نزد قدیس آمبروز

۹- کدام یک از افراد زیر معروف به عارف صاحب خلسه و نوافلاطونی بزرگ است؟

۱. آگوستین ۲. فلوطین ۳. پطرس ۴. ترزا

۱۰- کدامیک از افراد زیر به عنوان سرچشمه هایی هستند که همه عارفان بعدی از آنها سیراب شده اند؟

۱. پطرس و یوحنا ۲. پولس و برنارد ۳. آگوستین و آمبروز ۴. آگوستین و پولس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۶۹-۱۲۲۰

۱۱- اولین شخصیت برجسته در زنجیره زنان عارفه کدام یک از افراد زیر است؟

۱. ترزای آویلابی      ۲. هیلدگارد اسکاتلندی      ۳. آنجلا فولینیوی      ۴. مشتیلد اهل مگبورگ

۱۲- جریان عرفانی آغاز شده از کدام یک از افراد زیر به نوعی متمایل به عرفان عاطفی و رمانتیک است؟

۱. ترزا      ۲. هیلدگارد      ۳. ریچارد      ۴. برنارد

۱۳- آثار عرفانی کدام یک از افراد زیر بر عارفان قرون وسطای متاخر، تاثیر عظیمی داشته است؟

۱. هیلدگارد      ۲. برنارد قدیس      ۳. آگوستین      ۴. ترزا

۱۴- در دوره حیات کدام یک از افراد زیر عنصر تازه ای به حیات معنوی جامعه مسیحی وارد شد؟

۱. پولس      ۲. هیلدگارد      ۳. فرانسیس      ۴. آگوستین

۱۵- عارف فروتن فرانسیسی که همه خوانندگان آثار دانه وی را دوست داشتند، کدام یک از افراد زیر می باشد؟

۱. پی یر پتینانو      ۲. هیلدگارد      ۳. فرانسیس قدیس      ۴. آگوستین

۱۶- آنجلا معتقد است که عشق به خدا هیچگاه بیهوده نیست زیرا ما را وامی دارد راه ..... را دنبال کنیم.

۱. عشق      ۲. حیات      ۳. صلیب      ۴. روح القدس

۱۷- آثار عارفان بزرگ انگلیسی در چه قرنی به وجود آمده است؟

۱. ۱۲      ۲. ۱۳      ۳. ۱۴      ۴. ۱۵

۱۸- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های آثار عارفان انگلیسی قرون وسطا به شمار می رود؟

۱. نگارش آنها در سال طاعون سیاه      ۲. ارتباط با زندگی انفرادی  
۳. بیان تجربه های یک روح ممتاز      ۴. برخورداری از افکار یونانی مآبانه

۱۹- کتاب الهامات اثر کدام یک از عارفان زیر می باشد؟

۱. ترزای آویلابی      ۲. آنجلا فولینیوی      ۳. جولیان نوروچی      ۴. ریچارد رول

۲۰- در قرن چهاردهم میلادی هدف از نگارش کتابهای عرفانی به زبان محلی چه بود؟

۱. گسترش حلقه مخاطبان      ۲. انحصار مطالعه به طبقه اشراف  
۳. رمانتیک بودن سبک نوشتاری آن      ۴. ساده بودن دستور زبان

۲۱- زبان و نگرش کدام یک از افراد زیر رنگی شاعرانه داشت؟

۱. ریچارد رول      ۲. ترزای آویلابی      ۳. آنجلا فولینیوی      ۴. جولیان نوروچی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۱۶۹

۲۲- اصل ایمان لوتری که سنگ بنای الهیات اوست، از کدام یک از سنخهای زیر می باشد؟

۱. تبعیت از خدا      ۲. عشق به خدا      ۳. تبعیت عرفانی از خدا      ۴. عقیده به خدا

۲۳- عارفان ..... بعد از دوره اصلاح دینی، ساکنان خانه ای هستند که در آن عملیات ساختمانی هنوز ادامه دارد؟

۱. کاتولیک      ۲. جدید      ۳. مسیحی      ۴. پروتستان

۲۴- کدام یک از عرفای زیر معروف به زاهد صحرا می باشد؟

۱. شارل دوفوکالد بی باک      ۲. سادوساندرسینگ  
۳. لوسی کریستین      ۴. قدیسه ترزای آویلابی

۲۵- بنا بر عقیده ی جامعه مسیحی، کدام گزینه درباره ی «خدا و مسیح» درست است؟

۱. صرفاً متعلق عقیده ی عارفان قرار می گیرند.      ۲. از طریق تجربه ی مستقیم بدست نمی آیند.  
۳. نمی توان با آنان ارتباط آگاهانه ایجاد کرد.      ۴. حقایق زنده ای هستند که قابل شناسایی می باشند.

۲۶- اگوستین در بیان عبارت:

«زندگی من زمانی یک زندگی واقعی خواهد شد که سراسر آکنده از تو باشد» چه مقصودی داشته است؟

۱. اثبات ویژگی نفس که فلسفه افلاطون قادر به تعلیم آن نبود  
۲. بیان اتحاد متناقض نمای محبت شورانگیز و دردآلود  
۳. بیان آرمان عرفان راستین مسیحی  
۴. درک متواضعانه برتری نیروی عقل

۲۷- بنا بر عقیده ی نویسندگان آثار معتبر مسیحی، کدام الهیات از منابع معرفت ما به خداوند نیست؟

۱. طبیعی      ۲. سلبی      ۳. جزمی      ۴. عرفانی

۲۸- کدام گزینه درباره ی عبارت: «آرزو دارم با لطف خدا عضوی حیات بخش از کلیسای مقدس باشم» درست است؟

۱. وظیفه ی عرفا را به ضعیف ترین وجه بیان می کند.  
۲. سخنی از قدیسه کاترین از عارفان بزرگ است.  
۳. بدون لطف الهی همه ی نهادهای دینی بی روح خواهند بود  
۴. عارفان در حوزه ی تداوم عنصرنبوی هیچ مسؤولیتی ندارند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۶۹-۱۲۲۰

۲۹- در دستیابی به یک دیدگاه واقعی درباره ی عارفان مسیحی باید به چه نکته ای توجه نمود؟

۱. به لحاظ تاریخی هر عارفی متأثر از محیط زندگی خود است.
۲. در طول تاریخ، عارفان هیچگونه خلاقیتی از خود نشان نداده اند.
۳. جنبه ی جمعی عارفان فاقد اهمیتی اثربخش در آیین مسیحیت است.
۴. به دلیل کم اهمیت بودن جنبه ی فردی عارفان، نباید به آن بها داد.

۳۰- کدام یک از عارف ترین انبیای الهی و کسی است که آشکارا، اسرار باطنی خود را عیان ساخته است؟

- |          |          |           |           |
|----------|----------|-----------|-----------|
| ۰۱. موسی | ۰۲. پولس | ۰۳. ارمیا | ۰۴. عاموس |
|----------|----------|-----------|-----------|