

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (بلاغت ۲) بدیع و بیان

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۱- کدام گزینه در بیان "پیری" سروده شده است؟

۱. هزار آهوبره، لب ها پر از شیر / بر این سبزه شدند آرامگه گیر

۲. سحرم دولت بیدار به بالین آمد / گفت برخیز که آن خسرو شیرین آمد

۳. پر از برف شد کوهسار سیاه / همی لشکر از شاه بیند گناه

۴. چو پر بگسترد عقاب آهنین / شکار اوست شهر و روستای او

۲- "استعاره" از انواع کدام یک از شاخه های علم بیان است؟

۱. تشبیه

۲. مجاز

۳. کنایه

۴. سمبل

۳- در کدام گزینه مجاز "مضاف الیه به جای تمام اضافه" به کاررفته است؟

۱. ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق / گفتم ای خواجه عاقل هنری بهتر از این؟!

۲. چو زاغ شب به جابلسا رسید از حدّ جابلقا / برآمد صبح رخشنده، چو از یاقوت عنقایی

۳. آن خانه لطیف است نشان هاش بگفتید / از خواجه آن خانه نشانی بنمایید

۴. حاجی به ره کعبه و من طالب دیدار / او خانه همی جوید و من صاحب خانه

۴- در کدام گزینه هر دو طرف تشبیه "عقلی" هستند؟

۱. و من به آن زن کوچک برخورددم / که چشم هایش مانند لانه های خالی سیمرغان بودند.

۲. وز ره دندانان همچون شعاع خنجر عفريت / برق خنده های باطل می جهد بیرون

۳. هوا چو بیشه الماس گردد از شمشیر / زمین چو پیکر مفلوج گردد از زلزال

۴. مگر که ذات تو جان است کش نداند فهم / مگر که وصف تو عقل است کش نیابد ظن

۵- "بنگر به ستاره که بتازد سپس دیو / چون زر گدازیده که بر قیر چکانیش"

در بیت بالا چه نوع وجه شبهی به کار رفته است؟

۱. انتزاعی

۲. مفرد

۳. متعدّد

۴. مرکب

۶- "تشبیه مفروق" چه نوع تشبیهی است؟

۱. آوردن چند "مشبه" و "مشبه به" که هر "مشبه" با "مشبه به" خود همراه است.

۲. برای یک "مشبه"، چند "مشبه به" بیاورند.

۳. چند "مشبه" جداگانه ذکر شود و سپس "مشبه به" های هر کدام به ترتیب گفته شود.

۴. برای چند "مشبه" یک "مشبه به" بیاورند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۷- از شاعران کهن ما چه کسی در استعاره پردازي، بی همتاست؟

۱. حافظ ۲. سعدی ۳. نظامی ۴. خواجه

۸- فرمول " مشبّه به + یکی از ملأّمات مشبّه به و مشبّه " مربوط به کدام نوع استعاره است؟

۱. مصرّحه مطلقه ۲. مصرّحه مجردّه ۳. مصرّحه مکنیه ۴. مصرّحه مرشّحه

۹- در کدام گزینه " استعاره مکنیه " به صورت غیر اضافی به کار رفته است؟

۱. به شهر شما شیر و ببر و پلنگ / سواره درآیند هرگز به جنگ؟
۲. چو پر بگسترد عقاب آهنین / شکار اوست شهر و روستای او
۳. از در صلح آمده ای یا خلاف / با قدم خوف روم یا رجا؟
۴. هزار نقش برآرد زمانه و نبود / یکی چنان که در آینه تصور ماست

۱۰- " هزار نقش برآرد زمانه و نبود / یکی چنان که در آینه تصور ماست "

در بیت بالا چه نوع استعاره ای به کار رفته است؟

۱. عنادیه ۲. وفاقیه ۳. تبعیه ۴. اصلیه

۱۱- " زنبور طلایی " در کتاب " بوف کور " رمز چیست؟

۱. سروش غیبی ۲. حیات ۳. عاشق ۴. معشوق

۱۲- داستان " دوستی خاله خرسه " چه نوع تمثیلی است؟

۱. اگزیمپلوم ۲. پارابل ۳. فابل ۴. سمبلیسم

۱۳- " آنیما " چیست؟

۱. روح زنانه مرد ۲. روان جمعی ۳. کهن الگو ۴. بخش مردانه روان زن

۱۴- در کدام گزینه " کنایه از صفت " به کار رفته است؟

۱. بزرگی بایدت دل در سخا بند / سرکیسه به بند گندنا بند
۲. رخسار صبح پرده به عمدا برافکند / راز دل زمانه به صحرا برافکند
۳. تبارک الله از آن آب سیر آتش فعل / که با رکاب تو خاک است و با عنانت، هوا
۴. دهر سیه کاسه ایست، ما همه مهمان او / بی نمکی تعبیه است از نمک خان او

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۱۵- به طور کلی، رایج ترین نوع کنایه کدام است؟

- ۰۱ رمز ۰۲ تلویح ۰۳ ایما ۰۴ تعریض

۱۶- در کدام بیت "سجع متوازی" به کار رفته است؟

- ۰۱ به من نامشفقند آبی علوی / چو عیسی زان ابا کردم ز آبا
 ۰۲ شبی و شمعی و جمعی چه خوش بود تا روز / نظر به روی تو، کوری چشم اعدا را
 ۰۳ نه باغبان و نه بستان، که سرو قامت تو / برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت
 ۰۴ بود اناللق در لب منصور، نور / بود انالله در لب فرعون، زور

۱۷- اگر دو کلمه هم هجا باشند اما در تکیه اختلاف داشته باشند، چه نوع جناسی ایجاد می نمایند؟

- ۰۱ مرکب ۰۲ محرف ۰۳ ناقص ۰۴ مضارع

۱۸- در کدام گزینه "یکی از متجانسین، نسبت به دیگری یک مصوت بلند اضافه دارد"؟

- ۰۱ خود گرفتی این عصا در دست راست / دست را دستان موسی از کجاست
 ۰۲ گر شد اینجا جزو و کل، کلتی تباه / گم شد از روی زمین یک پرّ کاه
 ۰۳ ور مرا بی یار باید زیستن / زندگانی کاش یارب نیستی
 ۰۴ بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است

۱۹- "من از جهان بی تفاوتی فکرها و حرف ها و صداها می آیم."

در شعر بالا چه نوع تکراری به کار رفته است؟

- ۰۱ عبارت ۰۲ واک ۰۳ هجا ۰۴ التزام

۲۰- کدام گزینه از روش های زیبایی آفرینی در کلام، از لحاظ معنایی است؟

- ۰۱ تناسب ۰۲ ترصیع ۰۳ سجع ۰۴ تکرار

۲۱- در کدام گزینه "جمع و تقسیم" به کار رفته است؟

- ۰۱ میان ماه من تا ماه گردون / تفاوت از زمین تا آسمان است
 ۰۲ منم امروز و تو انگشت نمای زن و مرد / من به شیرین سخنی، تو به نکویی مشهور
 ۰۳ مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت / و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است
 ۰۴ مگر مشاطه بستان شدند باد و سحاب / که این بیستش پیرایه و آن گشاد نقاب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۲۲- کدام یک از آرایه های بدیعی دو ساخت تشبیه و تناسب را با هم دارد؟

۱. حشو ۲. تضاد ۳. تلمیح ۴. ارداد

۲۳- "کس از فتنه در فارس دیگر نشان / نجوید مگر فتنه قامت مهوشان"
در بیت بالا چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. استثنای منقطع ۲. صدا معنایی ۳. استثنای پیوسته ۴. تسهیم

۲۴- کدام گزینه "ایهام تناسب" دارد؟

۱. تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او / زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند
۲. شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت / چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت
۳. به راستی که نه همبازی تو بودم من / تو شوخ دیده مگس بین که می کند بازی
۴. ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم / ای بی خیر لذت شرب مدام ما

۲۵- اگر جمله ای بر خلاف مقصود گوینده دانسته و بر مبنای دریافت نادرست، پاسخ داده شود، چه آرایه ای به وجود می آید؟

۱. استخدام ۲. اسلوب الحکیم ۳. ایهام ۴. حسن طلب

۲۶- در کدام گزینه "تبادر" مشاهده می کنید؟

۱. بر من سخن نبست، نبندد بلی سخن / چون یک سخن نیوش نباشد، سخن سرای
۲. جوانی هنرمند و فرزانه بود / که در وعظ، چالاک و مردانه بود
۳. گر آتش خشم را حلم نکردی کم / زو چرخ دخواستی، سیاره شرارستی
۴. راه عشق ارچه کمینگاه کمانداران است / هر که آهسته رود، صرفه ز اعدا ببرد

۲۷- کدام گزینه "ذم تشبیه به مدح" دارد؟

۱. تو را پیشه عدل است لیکن به جود / کند دست تو بر خزائن ستم
۲. رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید / وظیفه گر برسد، مصرفش گل است و نبید
۳. ای خواجه، ضیا شود ز روی تو ظلم / با طلعت تو سور نماید ماتم
۴. تو به هنگام وفا گرچه ثباتیت نبود / می کنم شکر که بر جور دوامی داری

۲۸- اگر برای یک اسم، صفات متوالی، یا برای یک فعل، قیود مختلف آورده شود، چه آرایه ای به وجود می آید؟

۱. تنسیق الصفات ۲. تقسیم ۳. لف و نشر ۴. سیاقه الاعداد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۲۹- کدام گزینه از شیوه های ایجاد طنز است؟

۱. علت ادعایی ۲. مذهب کلامی ۳. دلیل عکس ۴. حسن تعلیل

۳۰- "شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب"

در بیت بالا کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. مبالغه و اغراق حماسی ۲. غلو حماسی
۳. اغراق بیانی ۴. مبالغه بدیعی