

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱- در بیت: "خبر ز تلخی آب بقا کسی دارد / که همچو خضر گرفتار عمر جاوید است" کدام ویژگی از اشعار صائب به کار رفته است؟

۱. مخالف خوانی ۲. پرگویی ۳. مخالفت قیاس ۴. کلمات غریب

۲- در بیت: "اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها / نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها" نوحه به مجاز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. دیدی وسیع و همتی عالی داشتن ۲. شاداب و سر سبز و به سامان شدن
۳. بالا نشینی و شخصیت بخش بودن ۴. مدون گشتن و تالیف یافتن دفتر

۳- در بیت: "عقل کامل شود از گرم و سرد روزگار / آب و آتش می کند صاحب برش شمشیر را" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. کنایه - استعاره - لف و نشر مشوش - ایهام سمعی ۲. کنایه - تضاد - لف و نشر مشوش - ایهام تناسب
۳. استعاره - تضاد - لف و نشر مشوش - ایهام تضاد ۴. کنایه - تضاد - استعاره - ایهام تناسب

۴- در مصرع: "در سواد آفرینش آب حیوانیم ما"، سواد آفرینش چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۵- در بیت: "خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس / از هواداران آن زلف پریشانیم ما" خرقه از کس ستدن کنایه از چیست؟

۱. از فیض محروم ساختن ۲. تقدس و پاکدامنی
۳. آزرده خاطر بودن ۴. رهایی و عدم تعهد

۶- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

"دیده حق بین نگرود قسمت هر خود پرست / و نه خرمنهای عالم جمله یک دانه است"

۱. جلوه ها گوناگون و جلوه گر یکی است. ۲. هر چیزی به جای خویش نیکوست.
۳. با تلاش فراوان رزق و روزی زیاد می شود. ۴. روزی از راه کوشش به دست نمی آید.

۷- در بیت: "کدام شاخ گل امشب گذشت از این بستان / که همچو سبزه خوابیده سرو پی سپر است" شاخ گل استعاره از چیست؟

۱. محبوب زیبا اندام و نازنین ۲. راهبر و راهنمای سرگشتگان
۳. مردم تنگ چشم و بخیل ۴. چشم حقیقت بین و خدانشناس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۸- در مصرع: "نهاد سخت تو سوهان به خود نمی گیرد" سوهان به خود گرفتن کنایه از چیست؟

۰۱. تند خو و کج خلق بودن
۰۲. نرم و ملایم شدن
۰۳. سنجیده سخن گفتن
۰۴. مسلط بودن بر نفس

۹- در عبارت: "رهین منت نه آسیا چرا باشیم" نه آسیا کنایه از چیست؟

۰۱. ستارگان
۰۲. افلاک نه گانه
۰۳. زمین و آسمان
۰۴. روزگار و هستی

۱۰- در بیت: "اگر چه زهره شیر است آب وادی عشق / ز ازدحام جگر تشنگان در او جا نیست" زهره کنایه از چیست؟

۰۱. تشویش و اضطراب
۰۲. بیم و اندیشه داشتن
۰۳. از عهده کاری بر آمدن
۰۴. دلیری و شجاعت داشتن

۱۱- در بیت: "صائب دلم سیاه شد از تنگنای شهر / پیشانی گشاد بیابانم آرزوست" پیشانی گشاد داشتن کنایه از چیست؟

۰۱. شکوه و قدرت سلطنت
۰۲. فراوانی و بیشماری
۰۳. مهمان دوست بودن
۰۴. تمسخر کردن

۱۲- در بیت: "در چشم تو گر خوش بود این سقف زر اندود / در دیده سودا زدگان دامن سنگی است" سقف زر اندود کنایه از چیست؟

۰۱. سقفی آراسته به زر
۰۲. آسمان پر ستاره
۰۳. خانقاه مرصع کاری
۰۴. جلوه ها و نمود هستی

۱۳- در ترکیب: "سر رشته عمر مسند آرایان" مسند آرا چه نوع کلمه ای است؟

۰۱. قید حالت مرکب
۰۲. صفت مفعولی
۰۳. صفت بیانی
۰۴. صفت فاعلی

۱۴- در بیت: "در لحد با خود مبر زنهار این مار سیاه / نامه خود را بشو در بحر بی پایان صبح" مار سیاه استعاره از چیست؟

۰۱. غم و کینه
۰۲. فیض حق
۰۳. توشه و آذوقه
۰۴. طومار گناهان

۱۵- در بیت: "جذبه توفیق هر کس را دل بینا دهد / هر دو عالم را طلاق اول به پشت پا دهد" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۰۱. سرمستان را با دو عالم کاری نیست.
۰۲. به امور مادی بی اعتنا بودن.
۰۳. بدون منت چیزی را دریافت نمی کنی.
۰۴. فروتنی و افتادگی داشتن.

۱۶- در بیت: "حسن لیلی در بیابان گر چنین شور افکند / دامن صحرا به مجنون دامن محشر شود" دامن محشر چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. استعاری
۰۲. تشبیهی
۰۳. اقترانی
۰۴. توضیحی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: سائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ سائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱۷- مصرع: "پرتو عاریتی نعل در آتش دارد" کنایه از چیست؟

۰۱. رخساری زرد رنگ داشتن.
۰۲. توان و قدرت رفتن نداشتن.
۰۳. توجه و دلسوزی نکردن.
۰۴. مضطرب و ناآرام بودن.

۱۸- کدام گزینه در مورد اشعار بیدل دهلوی صحیح است؟

۰۱. افکار عاشقانه با معانی باریک و خلق ترکیبات دشوار همراه است.
۰۲. افکار عرفانی با مضامین پیچیده و استعارات و کنایات در هم آمیخته است.
۰۳. تازگی و کهنگی در اشعار با بهره وری از ایهام و ایجاز و اصطلاحات عامیانه است.
۰۴. افکار عاشقانه با مضامین ساده و تشبیهات روان و استعارات در هم آمیخته است.

۱۹- مفهوم بیت: "پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن / یک زمین و آسمان از اصل خود دوریم ما" در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. قضا را متهم نکن.
۰۲. بمیر تا برهی.
۰۳. عاجزیم و مغروریم.
۰۴. از اتحاد تا اتصال فاصله است.

۲۰- در بیت: «پیش رنگ او که آتش رنگ می بازد ز شرم / آینه از ساده لوحی می زند نقشی بر آب» نقش بر آب زدن کنایه از چیست؟

۰۱. پیمودن راه کمال و سعادت
۰۲. اندیشه باطل و بیهوده کردن
۰۳. نفسی کدر و غبار آلود داشتن
۰۴. ساده لوح و زود باور بودن

۲۱- عبارت: "سرو هم در لاف آزادی سراپا گردن است" در کدام مفهوم به کار رفته است؟

۰۱. متکبر بودن و بالیدن به خود
۰۲. استعداد و آمادگی داشتن
۰۳. در دایره عمر سرگردان بودن
۰۴. گوشه نشینی مایه اعتلاء بودن

۲۲- در عبارت: "بس که چون مژگان به چشم خویش خارم کرده اند" خار در چشم داشتن کنایه از چیست؟

۰۱. لازمه جلوه گری رنگ و رو داشتن
۰۲. تنها ناله و درد باقی ماندن
۰۳. با یک نگاه از خجالت آب شدن
۰۴. تحمل شداید و دم بر نیاوردن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۲۳- در بیت: «به پیری سعی کن گر در جوانی رفت کار از دست / زر گم گشته در آتش ز خاکستر شود پیدا» وجه شبه جوانی به آتش در چیست؟

۱. التهاب و سوز و گداز
۲. ارزشمندی و گرانقدری
۳. عشق غارتگر دلهاست
۴. خاطر پاک و روشن

۲۴- در بیت: "می کشد بر دوش صد توفان شکست حادثات / تا کسی چون موج از این دریا سری بالا کند" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. مراعات النظیر
۲. حسن تعلیل
۳. التفات
۴. استخدام

۲۵- ای قدمت به چشم مادر بیت "دیده انتظار را دام امید کرده ایم / ای قدمت به چشم ما خانه سپید کرده ایم" چه نوع جمله ای به شمار می رود؟

۱. خبری و عاطفی
۲. عاطفی و دعایی
۳. معترضه و خبری
۴. پرسشی و دعایی

۲۶- در شعر بیدل کدام گزینه مظهر حیرت به شمار می رود؟

۱. آینه
۲. دل
۳. آهنگ
۴. شمع

۲۷- «خلاق المعانی ثانی» لقب کدام شاعر بوده است؟

۱. کمال الدین اسماعیل
۲. غنی کشمیری
۳. کلیم کاشانی
۴. صایب تبریزی

۲۸- در مصرع دوم: "با مسیحا درد خود گفتیم پر سودی نکرد / زان که چون بیماری چشم تو درمانی نداشت" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام
۲. استخدام
۳. استدراک
۴. جناس

۲۹- مفهوم بیت "همچو ماهی غیر داغم پوشش دیگر نبود / تا کفن آمد همین یک جامه بر تن داشتیم" در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. خورشید گدای شمع ماست.
۲. همیشه داغدارم.
۳. شعله تاب عشق مرا ندارد.
۴. داغی بر سر داغ دارم.

۳۰- مفهوم بیت: "ندارد ره به گردون روح تا باشد نفس در تن / رسایی نیست در پرواز مرغ رشته بر پا" در کدام گزینه آمده است؟

۱. تا نفس باقی است رهایی ممکن نیست.
۲. شکستهای ما، امروز و دیروزی نیست.
۳. خرد، بند و دیوانگی آزادی است.
۴. عزلت مهم ترین عامل شهرت است.